昭和62年8月21日発行(隔週金曜日発行) 第2巻 第16号 通巻29号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

夏休み合併
ウルトラ特大号

No. 16・17 1987

8月7日・21日合併号

特別定価350YEN



BIG!!
3大豪華付録

オホーツクに消ゆ
攻略ガイドブック

クレオパトラの魔宝
攻略ヒントブック

ドラゴンスレイヤーⅣ
超特大マップ

月風魔伝
ウルトラ・ポスターマップ

とじ込みスペシャル 最新20ゲームの極めつけ秘技がシールになったぜっ!!

禁断の秘技・裏にウラ技シール

最新ゲーム徹底解剖

夢工場ドキドキパニック
ボンバーキング
大魔司教ガリウス
ハイウェイスター
聖闘士星矢
エキサイティングバスケット
ファンタジーゾーン
キョンシーズ2
つっぱり大相撲
カリーンの剣
女神転生

アメリカのファミコン
最新ゲームを大紹介!!

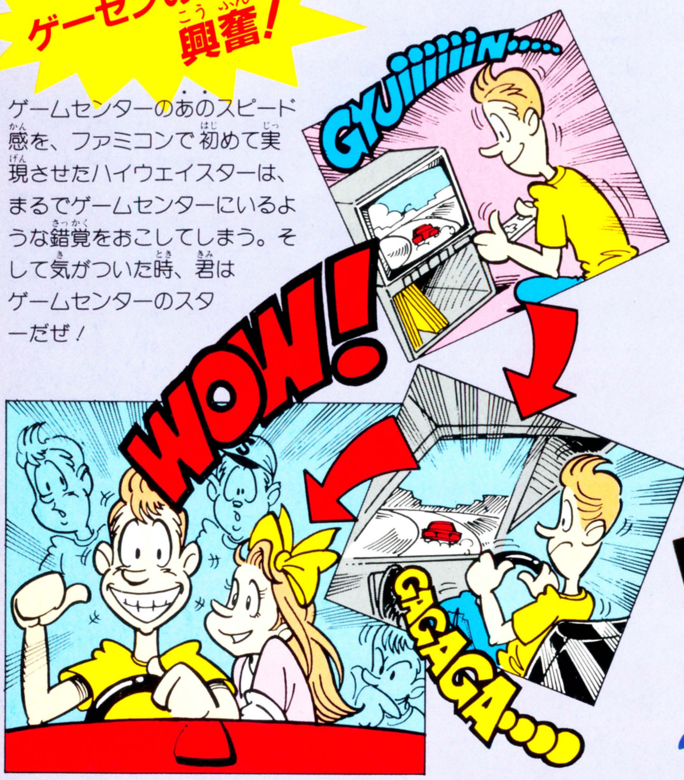
ステアリングゲーム ハイウェイスター

8月7日発売！

ファミコン誌で絶賛！

ゲーセンの興奮！

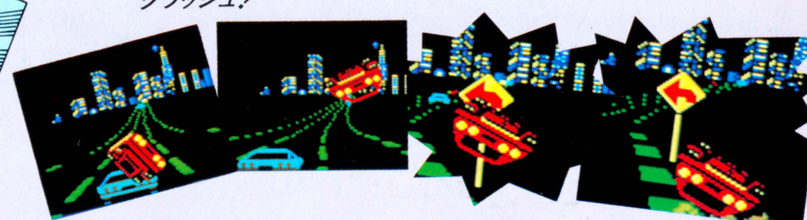
ゲームセンターのあのスピード感を、ファミコンで初めて実現させたハイウェイスターは、まるでゲームセンターにいるような錯覚をおこしてしまう。そして気がついた時、君はゲームセンターのスターだぜ！



スピード感、アップダウン、実車感覚！

- ●ド迫力の画面スピードと起伏に富んだコースが加わって、ゲームの世界を超えたドライブコースへと誘ってくれる。(A誌7/3号)
- ●DOGの新作「ハイウェイスター」はファミコンで「アウトラン」ができたらいいのになあと思っているドライブゲームファンの願いをかなえてくれる。(B誌7/10号)
- ●ファミコンで実車同様の感覚が味わえる。何と言われようが「ハイウェイスター」をすすめる。(C誌7/10号)
- ●アウトランの迫力をファミコンで実現。(D誌7/3号)
- ●3Dカーアクションゲームとしては最高の出来、この夏注目の一作。(E誌7/10号)

Clush! クラッシュ！ リアルなクラッシュシーンはロードレースの興奮をそのまま君に伝えてくれる。



Up and Down! アップアンドダウン！ 緊張感を増す起伏と流れてゆく景色のスピード感はとてもゲーム画面とは思えない迫力。





◀フェラーリタイプ
君はフリーウェイの一匹狼！

君はフェラーリか、それともF1か！



F1タイプ▶
気分はもうF1レーサー！

レースは美しい風景の中、8つのコースにわたってくり広げられる。自慢のグラフィックを存分に見てほしいっ！



メガROM搭載！

ハイウェイスター



SQUARE
発売元 株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519
ゲーム内容に関するお問い合わせにはお答えできません。

テレホン ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel 03-221-6000

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

A・R・P・G

アクション・ロールプレイング・ゲーム

打倒、20,000匹！

迫りくるモンスターとどうやって闘うか！

DOG
ディスクオリジナルグループ
DISK SYSTEM





カリーンの剣

MONSTERS：Zombi/Skeleton/Goblim/Demi Daemon Ochre/Slime/Gark/Daemon/Lizardman/Eye Slime/Hydra Rock Lizard/Golem/Shaker/Stroper/Sprit/Fly Hydra/ Nehrurule/Insect/Paradon/Sand Worm/Slime Eater/Aspic Dragonèt/Wibahn

9月上旬 発売予定

予価￥3,300

企画・制作：クリスタルソフト

XTALSOFT
Personal Computer Software

ゲームに登場する数々の迫りくるモンスターはそれぞれに違った攻撃パターンで攻めてくる。対する君にも6本の剣と10のアイテムを駆使した60の攻撃パターンが用意されている。モンスターの特徴をつかんだ効果的な闘い方がポイントになるわけだ。おまけに戦闘シーンは臨場感あふれる拡大モード、ついにファミコン史をぬりかえる超大作の登場だぜっ！

①スケルトン（Skeleton）魔術にあやつられ、死世界から甦ったガイ骨。
②ドラゴネット（Drago Net）生まれて間もないドラゴンだが凶暴さには十分な注意が必要。
③ガーク（Gark）怪力を持つ大男で、頭の角は強さの象徴であり種族のシンボルだ。

●登場する主な部族

バーリック族／ラバクリチャー族／ロックガル族
パラドン族／デーモンロード族／ボーンウルフ族
ヘルエンジェル族／ヒドラ族／サイクロップス族
シュバク族／ワイバーン族／クリスウォーリア族
フライヒドラ族／コロッサス族／リザードマン族
スライムイーター族／アスピック族／ガーゴイル族
サンドワーム族／クリスビースト族／………etc.

クレオパトラの魔宝

本誌特別附録で 独占公開！ これ一冊あれば 謎が解けるはずだ！

本日発売！

企画・制作：スクウェア

定価￥3,300

CONTENTS



大増ページ

3大別冊付録とウラ技シールだ!!

付録1 『オホーツクに消ゆ』攻略ガイドブック

付録2 『クレオパトラの魔法』攻略ヒントブック

付録3 『ドラゴンスレイヤーⅣ』『月風魔伝』ポスターマップ

とじ込みスペシャル 裏にウラ技シール 67

最新ゲーム徹底解剖

『夢工場 ドキドキパニック』とっておきの攻略法 —— 18

『ボンバーキング』前半4ステージのマップ大公開! —— 22

魔城伝説II 大魔司教ガリウス —— 26
女神転生 —— 30
ハイウェイスター —— 32
聖闘士星矢 —— 34
カリーンの剣 —— 36
エキサイティングバスケット —— 38
ファンタジーゾーン —— 40
キョンシーズ2 —— 42
つっぱり大相撲 —— 44

新着ゲーム通信

『ロマンシア』超難解なRPGの登場だ! —— 105

『覇邪の封印』パソコンゲームの移植版 —— 109

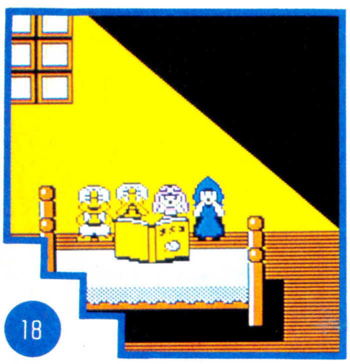
ファミリーマージャン —— 106
アルマナの奇跡 —— 107
パルサーの光 —— 107
奇々怪界 —— 108
ガーディック外伝 —— 108
怒II —— 109
ミネルバトンサーガ —— 110
エリュシオン —— 110
沙羅曼蛇 —— 111
バイオ戦士 DAN —— 111

もくじ

X68000最新情報『スペースハリアー』登場っ!! —— 140
第2次アメリカ探検隊レポート ファミコン最新ゲーム紹介 —— 142

禁断の秘技

『オホーツク』めぐみのヌード!! —— 114
『燃えろ!! プロ野球』優勝パレード —— 116
『ファミリーボクシング』きりもみふっとびアッパー —— 118
『ゴルフUSコース』1ホールの風力、風向きの秘密 —— 120
ほか、裏ワザ、裏コマンドなどキミの知らない秘技がドッサリだ!!


18


22


94

ファミ通TOP30 —— 6
新作ゲームクロスレビュー —— 12
ソフトウエアレビュー —— 14
こんなゲームで遊びたい —— 46
それゆけ! ファミコンネット大作戦! —— 48
スーパー出前一丁 吉沢秋絵ちゃんの巻 —— 94
ビデオゲーム通信 —— 98
セガマークIII通信 —— 102

ファミ道楽 —— 71
ファミ通町内会 —— 72
指鍛練 —— 80
アルゴリズム相談室 —— 82
パソコンゲーム通信 —— 84
ファミコンニューウェーブ —— 86
インフォメーション —— 89
ファミ通読者プレゼント —— 104
ガバスシステム —— 132
しあわせのかたち 桜 玉吉 —— 137
大トロ倶楽部 片山 まさゆき —— 148
新作ゲーム発売日スケジュール表 —— 112
カレンダー —— 113
ディスクレーベル —— 135
ゲーム別さくいん —— 152

NUMBER 16・17
8月7日・21日合併号

COVER イラスト 松下 進 / デザイン 山田 康幸

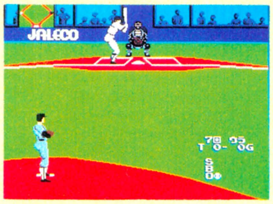
発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・486・7111(代表)

ファミコン通信 TOP 30

おーっと、とうとうあの『ファミスタ』がTOP5から脱落してしまったのだ。その原因となったのは、もちろん『燃えろ!! プロ野球』。やっぱりデータが新しいほうがいいもんね。『ファミスタ』も新しいデータのものが出るといいんだけどね。



1 燃えろ!! プロ野球 1209



前回 — 前々回 —

ジャレコ　5500円(カートリッジ)

『ファミスタ』をTOP 5 ランキングからひきずり落とし、みごと1位に輝いたのは、ジャレコ初のスポーツゲーム『燃えろ!! プロ野球』だ。13週連続TOP 5 ランクインという『ファミスタ』の記録を破れるかな?

2 北海道連鎖殺人オホーツクに消ゆ 1038

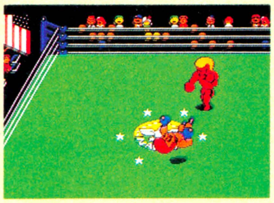


前回 — 前々回 —

アスキー　5800円(カートリッジ)

あの堀井雄二原作のソフト『オホーツクに消ゆ』が上位に入ってきた。トランプに勝てばヒントをもらえるから、けっこうつまらずに進むんだよね。シナリオが最高で、ラストは涙が出るほど感動的なのだよ。

3 ファミリーボクシング 550

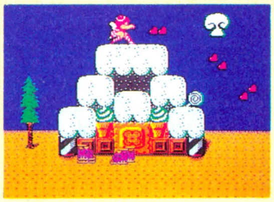


前回 1 前々回 —

ナムコ　4900円(カートリッジ)

ナムコのゲーム大会で、唯一ファミ通編集部が優勝をおさめたのがこの『ファミリーボクシング』だったのだ。やっぱりこのゲームは、インターバルでどれだけ体力を回復するかにかかっているね。連打よ、連打。

4 Bugってハニー 512

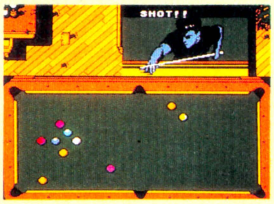


前回 4 前々回 5

ハドソン　5500円(カートリッジ)

テレビのほうも好評放送中みたいだけど、ファミコンソフトも負けてはいない。今週も4位に入った。ところでこのゲーム、2面からは高橋原人でやるんだよね。ずっとハニーちゃんの方がよかったのにな。

5 エキサイティングビリヤード 480



前回 — 前々回 —

コナミ　2980円(ディスクカード)

ついに出ましたビリヤードゲーム。これは大人のゲームだね。BGMはジャズ調だし、背景もなかなか渋い。"ブレークショット"をやっていると、本物のハスラーになった気分だね。今までで一番渋いソフトだぜ。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

★7月24日付

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格	ジャンル	得点
	6	2	—	ゴルフUSコース	任天堂 3500円(ディスクカード)	シミュレーション	390
↑	7	—	—	未来神話ジャーバス	タイトー 5500円(カートリッジ)	ロールプレイング	259
	8	3	—	ヘラクレスの栄光	データイースト 5300円(カートリッジ)	ロールプレイング	233
	9	5	3	プロ野球 ファミリースタジアム	ナムコ 3900円(カートリッジ)	スポーツ	220
↑	10	—	—	所さんのまもるもせめるも	CBSソニー 4900円(カートリッジ)	アクション	166
	11	11	12	ドラゴンクエストII	エニックス 5500円(カートリッジ)	ロールプレイング	131
↑	12	—	—	ゾンビハンター	ハイスコア 4900円(カートリッジ)	アクション	67
↓	13	7	6	スマッシュピンポン	任天堂 2500円(ディスクカード)	スポーツ	57
	14	13	—	ナゾラーランド2	サン電子 2980円(ディスクカード)	パズル	54
↓	15	9	9	ダイナマイトボウル	東芝EMI 4900円(カートリッジ)	スポーツ	51
	16	12	15	さんまの名探偵	ナムコ 4900円(カートリッジ)	アドベンチャー	50
↑	17	24	27	スーパーマリオブラザーズ	任天堂 4900円(カートリッジ) 2500円(ディスクカード)	アクション	48
↑	18	—	—	マイケルのEnglish大冒険	スコーピオンソフト 2980円(ディスクカード)	アクション	42
↓	19	6	4	ファミリージョッキー	ナムコ 3900円(カートリッジ)	アクション	39
	20	17	—	ゴルフ	任天堂 4500円(カートリッジ) 2500円(ディスクカード)	シミュレーション	38

	今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名・価格
↓	21	8	2	プロゴルファー猿	バンダイ 3300円(D)
	22	26	23	北斗の拳2	東映動画 5500円(C)
	23	19	14	アルカノイド	タイトー 5400円(C)
	24	21	17	森田将棋	セタ 5500円(C)
	25	22	7	キン肉マン キン肉星王位争奪戦	バンダイ 3300円(D)
	26	23	—	うっでいぽこ	デービーソフト 5500円(C)
	27		—	Dr. CHAOS	ポニー 2900円(D)
	28	27	18	ミッキーマウス	ハドソン 4900円(C)
↓	29	20	21	熱血硬派くにおくん	テクノスジャパン 5500円(C)
↓	30	16	8	アテナ	エス・エヌ・ケイ 5500円(C)

アクション / アドベンチャー / ロールプレイング / シミュレーション / テーブルゲーム / パズル / 教育 / スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP15

うーむこまった。ネタがないぞ。だいたいこのコーナーはディスクの書き換えソフトのページだから、最新ソフトが載るわけがないのだ。というわけで今回はネタがないわけだ。まあ、いつものことだけどね。さて、ところで遠く離れたアメリカにはファミコンディスクシステムがない。でも『悪魔城』とか『ゼルダ』とか発売されてるんだよね。なぜでしょう？　それは、日本ではディスクのゲームをカートリッジで発売しているからなのだ。もうみんな知ってたかな。日本でも発売してくれるといいのにね。

今週書き換えが始まったソフト

- ●ナゾラーランド２(サン電子)
- ●リフレクトワールド(イーストキューブ)
- ●セクションZ(カプコン)
- ●プロゴルファー猿(バンダイ)
- ●勇士の紋章(DOG)
- ●迷宮寺院ダババ(コナミ)

★７月24日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	—	新宿中央公園殺人事件	データイースト	611
2	—	キン肉マン キン肉星王位争奪戦	バンダイ	434
3	5	ゴルフUSコース	任天堂	298
4	—	ハオ君の不思議な旅	DOG	262
5	1	スマッシュピンポン	任天堂	218
6	7	愛戦士ニコル	コナミ	189
7	4	グリーンベレー	コナミ	142
8	3	レリクス暗黒要塞	ボーステック	107
9	—	謎の壁 ブロックくずし	コナミ	98
10	—	ディープダンジョン 魔洞戦紀	DOG	86
11	6	ザナック	ポニー	80
12	—	ナゾラーランド	サン電子	78
13	12	きね子II	アイレム	72
14	—	ウインターゲームズ	ポニー	69
15	—	プロフェッショナル麻雀悟空	アスキー	53

●協力店　伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)

お店からのお便り　池袋 西武百貨店——

今回のこのコーナーは、東京池袋の西武百貨店の巻です。

こちらのファミコンコーナーでは、古いのから新しいのまで、ソフトがズラリ。ファミコン周辺機器も充実していて、見ているだけでも楽しいのです。

「なるべくいろいろなソフトを置くようにしています。他にも、LSIゲームなどもありますよ」と担当の古沢さん。

この日は、朝早くから出かけたのに、お客さんがいっぱいでお話を聞く時間がなかなかとれないほど。いやー、商売繁昌でケッコーなことです。

ファミコンのコーナーだけでなく、おもちゃ売り場全体がとっても広いので、３日くらい通いつめてもあきませんよ。



⬅忙しいお仕事の合い間をぬってお相手してくれたのは、ファミコン売り場の古沢さん。ホントーに忙しそうでした。

ディスクライター ソフト書き換え予定表

ソフト名	メーカー名	開始日	ソフト名	メーカー名	開始日
Dr.CHAOS	ポニー	8月12日	カリーンの剣(仮題)	DOG	未定
エキサイティングビリヤード	コナミ	8月25日	エイリアン2(仮題)	DOG	未定
磁界少年 メット・マグ	DOG	9月2日	真田十勇士(仮題)	ケムコ	未定
夢工場ドキドキパニック	フジテレビ	9月10日	ザ・マネーゲーム	ソフエル	未定
タイタニックミステリー	学研	9月22日	コズミックシステム	イマジニア	未定
クレオパトラの魔宝	DOG	9月22日	皇帝の闇	サン電子	未定
モンティのドキドキ大脱走	ジャレコ	9月22日	アイランド・アドベンチャー	ソフエル	未定
エキサイティングバスケット	コナミ	9月22日	ライジン(仮題)	DOG	未定
上海	サン電子	未定	キャプテン翼	テクモ	未定
トップルジップ	ボーステック	未定	聖剣伝説	DOG	未定
妖怪屋敷	アイレム	未定	トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスターズ	タカラ	未定
インドラの光	ケムコ	未定	新・鬼が島(前編)	任天堂	未定
奇々怪界	タイトー	未定	新・鬼が島(後編)	任天堂	未定
冒険浪漫	イマジニア	未定	ファミリーコンポーザー(仮題)	東京書籍	未定
バイブル1999	イマジニア	未定	パルサーの光	ソフトプロ	未定

なお、イマジニアの「銀河伝承」、「聖剣サイコカリバー」、ビーピーエスの「囲碁 九路盤対局」、スコーピオンソフトの「マイケルのEnglish大冒険」、およびサン電子の「アディアンの杖」、「地底大陸オルドーラ」は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

とゆーわけで、今週のランキングはごらんのとおりなのだ。アメリカから帰ってきたファミ通探検隊の報告によると、とにかくアメリカの子供たちは、ファミコンの情報にうえてたりするらしい。あるとき探検隊員が、お店で『グラディウス』を遊んでいる子供に、あの有名なフル装備コマンドを教えてあげたら、目を丸くしてオドロイていたそうだ。『スーパーマリオ』の無限1UPなんかも、まだまだ知れわたってないらしい。もしキミがアメリカへ行ったら、すごいスーパースターになっちゃったりしてね。なんか、とってもウレシイお話でした。

★7月24日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	悪魔城ドラキュラ (CASTLEVANIA)	$29.95	
2	3	グラディウス (GRADIUS)	$29.95	
3	2	スラローム (SLALOM)	$29.95	
4	—	ハイパーオリンピック(TRACK AND FIELD)	$29.95	
5	5	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$29.95	
6	4	戦場の狼(COMMANDO)	$29.95	
7	6	魔界村(GHOSTS'N GOBLINS)	$29.95	
8	7	プロレス(WRESTLING)	$29.95	
9	8	ゴルフ(GOLF)	$24.95	
10	—	ベースボール(BASEBALL)	$24.95	

●協力店　F.A.O. SCHWARZ



FROM SAN FRANCISCO

海外特派員レポート

アメリカでお買い物するとき

どーもどーもどーも、ファミ通アメリカ駐在員のトムです。このあいだ取材で、セガのアメリカ本社に行ってきました。そのときね、セガ・マスターシステムをもらっちゃったんです。もう最高。セガ オブ アメリカのみなさん、どうもアリガトウございました。遊んでますよー。



➡オモチャ屋さんのファミコン売場なのだ。子供もいるけど、けっこう大人の人なんかもプレイしてたりする。教養のある人に人気あるんだよね。

さて今回は、サンフランシスコのオモチャ屋さん事情を報告したいと思います。

アメリカでファミコンとかセガとかを買おうとするときには、いくつかの方法があります。まずひとつが、デパートで買う方法。ふたつ目は、オモチャ屋さんで買う方法。そして最後が、コンピュータショップで買う方法。だいたいこの3つくらいがおもな入手方法です。

でも、どこでも必ずカートリッジが手に入るとはかぎりません。たとえば、サンフランシスコにあるメイシーズというデパートには、セガ・マスターシステムはあっても、ファミコンは置いてないんですね。またほかの店も、ニンテンドーのカートリッジは置いてても、ほかのメーカーのカートリッジは置いてなかったりします。そんなわけで、ボクも苦労してんだなあ、これが。じゃ、このお話はまた次回。



➡サンフランシスコの空はどこまでも青い……とゆーこともないんだけどね。



⬅いつもUSAのトップ10でおせわになっているFAO シュワルツの入り口。

読者が選ぶ TOP20

さて、〝TOP30″のコーナーを見てもおわかりのように今週ついに『ファミスタ』が5位以下に落ちてしまった。ま、これだけ長く売れ続けたソフトもめずらしい。このページでもずっと上位をキープし続けてるもんね。さて、今週はこのページの常連になりそうな大作がかなり発売された。『月風魔伝』、『ヘクター'87』、『ドラゴンスレイヤーⅣ』、『ファンタジーゾーン』、『夢工場ドキドキパニック』など。どれを買おうか、まよった人も多いだろうね。これだけおもしろそうなソフトが出てくると、今後のこのコーナーの動きにも目が離せないな。

★7月4日～7月17日

	今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
	1	2	ドラゴンクエストII	エニックス	1779
	2	1	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	1525
	3	4	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	アスキー	1226
	4	5	スマッシュピンポン	任天堂	906
↑	5	—	ゴルフUSコース	任天堂	690
	6	7	勇士の紋章	DOG	514
	7	8	キン肉マン キン肉星王位争奪戦	バンダイ	454
	8	10	アテナ	SNK	440
	9	11	さんまの名探偵	ナムコ	432
↑	10	—	ザナック	ポニー	396
	11	13	グリーンベレー	コナミ	373
	12	16	エスパードリーム	コナミ	366
↓	13	6	燃えろ!! プロ野球	ジャレコ	340
↓	14	9	ドラゴンクエスト	エニックス	292
↑	15	20	月風魔伝	コナミ	263
	16	17	アルゴスの戦士	テクモ	261
	17	19	ファミリーボクシング	ナムコ	255
	18	15	ゴルフJAPANコース	任天堂	252
↓	19	3	ファミリージョッキー	ナムコ	247
	20	14	ヘラクレスの栄光 闘人魔境伝	データイースト	185

読者のご意見板

●『ゴルフUSコース』をやって、初めてゴルフの楽しさを知りました。『パンチアウト』をめざして頑張っている今日このごろです。

青森県　相坂勉　11歳

●僕は『ファミリーボクシング』をやるとき、パンをくわえてマウスピースにしてプレイする。

東京都　奥野剛史　会員番号803557　12歳

●『くにおくん』をしてから『ファミリーボクシング』をすると、相手をダウンさせたとき、こしかけパンチがしたくなる。

福岡県　中川和宏　11歳

●僕は、『ファミリーボクシング』の必殺場外パンチを出したとき、感動のあまり涙が出ました。

愛媛県　黒木孝年　14歳

●『愛戦士ニコル』でおとし穴に落ちてゆく所を見ていると、思わず気持ち悪くなってしまう私は、変なのだろーか？　埼玉県　松本秀義　13歳

●『勇士の紋章』の天馬の羽はひどい。この前なんか、10回連続失敗で、胃カイヨウになるかと思った。　新潟県　山本卓政　会員番号458184　15歳

●『ファミリーボクシング』はおもしろい。私の場合、スピードを最高にして、逃げのボクシングで勝っている。つまりヒットアンドウェイだ。これならけっこう勝てる。

埼玉県　新井敏正　会員番号806802　18歳

●『オセロ』ではじっこの四隅を取ると、「やったゼリン！　エリアを占領したぜ！」と北斗の拳のバットになる私なのだ。埼玉県　田口正明　15歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点	今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストII	32804	11	11	エスパードリーム	1610
2	2	プロ野球ファミリースタジアム	12361	12	9	グーニーズ2	1544
3	4	ドラゴンクエスト	4950	13	14	ザナック	1411
4	3	リンクの冒険	4866	14	12	ディープダンジョン 魔洞戦紀	1183
5	7	さんまの名探偵	2239	15	—	スマッシュピンポン	1179
6	6	ゴルフJAPANコース	2070	16	13	光神話 パルテナの鏡	1150
7	5	ドラゴンバスター	1825	17	—	キン肉マン キン肉星王位争奪戦	976
8	8	ゼルダの伝説	1724	18	—	勇士の紋章	919
9	10	ファミリージョッキー	1699	19	16	闘いの挽歌	913
10	—	北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ	1634	20	15	たけしの挑戦状	905

ビデオゲーム TOP15

とゆーわけで、今週のランキングはごらんのとおりなのだ。おっといけない、これはUSAトップ10のイントロだぜ。といったことはさておき、今週は『1943』が1位になった。作戦成功時(ラウンドクリアー)のデモがけっこうはでていいよね。ぐわっと来る感じなんかがね。まあ、あたりまえのことだけど、1人でやるより2人でやったほうが楽だろうね。第13位の『ライフフォース』はほとんど『沙羅曼蛇』なんだけど、パワーアップが『グラディウス』方式になったので、個人個人違った攻略パターンを作ることができてやりやすくなったのだ。

注目ソフト



1位 スーパーハングオン
完走のきめ手はやっぱり体重のかけかただね。でもすもうとりさんは全体重かけちゃだめだよ。

★7月24日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	得点
1	6	1943	カプコン	1883
2	2	アウトラン	セガ	1726
3	3	ファミリースタジアム	ナムコ	1657
4	1	スーパーハングオン	セガ	1318
5	5	ドラゴンスピリット	ナムコ	1175
6	7	リベンジ オブ ドー	タイトー	992
7	4	ダブルドラゴン	テクノスジャパン	919
8	11	パーフェクトビリヤード	日本システム	871
9	10	対家麻濡感 六本木ライブ編	ニチブツ	764
10	12	飛翔鮫	タイトー	630
11	—	スーパーリアル麻雀PII	セタ	421
12	9	WEC ル・マン24	コナミ	403
13	—	ライフフォース	コナミ	352
14	14	エクスターミネーション	タイトー	210
15	8	コンバットスクール	コナミ	191

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、プレイシティキャロット笹塚店(東京 笹塚)、プレイシティキャロットなんば店(大阪 難波)、プレイシティキャロット表町店(岡山 表町)

セガ TOP10

ハーイ今週の第1位はもちろん『アウトラン』だぜ。もちろんみんな買ったよね。セガ版でコースを覚えて、ゲーセンに行って本物でゴールするっていうのもいいかもね。ところで、ついに全機種対応のソフトがランキングから消え去ってしまった。今まで持っていた機械で使えるソフトがなくなるのって、ちょっとさみしいね。

注目ソフト



1位 アウトラン
はじめにテレビの前でぐるぐる回転して目をまわしてやれば、君の家でも体感ゲームが楽しめるぞ。

★7月24日付

今回	前回	ソフト名	対応機種	得点
1	—	アウトラン	マークIII	1585
2	1	ザ・プロ野球	マークIII	1323
3	3	エンデューロレーサー	マークIII	1201
4	6	魔界列伝	マークIII	1137
5	2	ロッキー	マークIII	946
6	5	赤い光弾 ジリオン	マークIII	778
7	4	スケバン刑事II	マークIII	614
8	9	スペースハリアー	マークIII	422
9	8	ウッディポップ	マークIII	379
10	10	ファンタジーゾーン	マークIII	320

●協力店 西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、キデイランド(大阪 梅田)

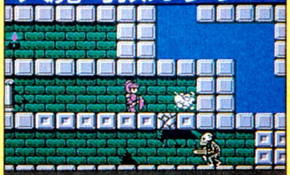
お買い物に便利

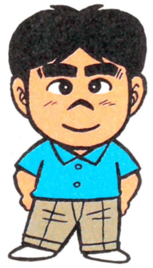
新作ゲーム

編集部の電話ってさ、一応プッシュホンなんだけど、ただそれだけで何の機能もない。





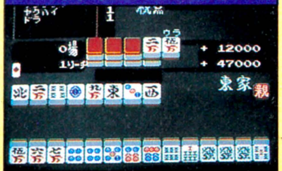


作品／評論家	エキサイティングバスケット	アラビアンドリーム シェラザード	魔城伝説II 大魔司教ガリウス
	コナミ 2980円 ディスクカード 7月24日発売	カルチャーブレイン 5500円 カートリッジ 8月下旬発売	コナミ 4900円 カートリッジ 8月11日発売
東府屋ファミ坊  さくらんぼなら、やっぱり佐藤錦が一番だよね。ナポレオンはどうも、すっぱくていけない。どうして東京では佐藤錦が手に入んないのかな。	6 バスケットボールのファミコン版としては、よくできている。でもいかんせん、オリジナル自体がマイナーだから、プレイしてても、どうも熱中度が低いんだよな。視野を広くしているため、キャラが小さくなっちゃって遊びづらい技が思うように決まらないんだね。ちょっと損してるな。	6 かなりマニアックなRPGだ。戦闘シーンのやたら長くてめんどうな所とか、操作性の悪さとかを改良すれば、もっと面白くなったんじゃないかしら。でも、強い武器をそろえて戦うだけだった従来のファミコンRPGにくらべて、いろんな工夫が凝らされていてうれしい。遊びこめるゲームだ。	6 おなじみコナミ風のアクションゲーム。今までのコナミ色が気に入ってる人なら、それなりに楽しめるはず。ただ、アイテムの数がやたらめったら多くって、そのほとんどを集めないとゲームがクリアーできないというのは、ちょっと疑問。必勝本がないと遊べないと思うな、このゲームは。
水野店長  夏になると思い出すのは、やっぱりペンギンだ。できることなら、30センチくらいのペンギンをお風呂で飼いたいものだ。できたらいいのにね。	7 任天堂が「バレーボール」を発売したときは、ホント驚いちゃったけどね。まさかバレーボールがゲームになるとは思わなかったもんね。あんときにくらべるとあんまり感激はないけど、すごくよくできたゲームだと思う。コナミさんはヘンなアクションRPG出すより、こーゆーのがいいよ。	7 なかなか欲ばりなロールプレイングではある。「ドラクエ」みたいな戦闘シーンがあったかと思えば、「スーパーチャイニーズ」みたいなアクション場面もあったりするのだ。コマンド選択のとき、ちょっと不親切だなあと感じるところもあるけど、こりゃ、めっけもののRPGかもよ……。	8 基本的に、私はコナミのヘンなアクションRPGをあまり評価しない人間のひとりなのだ。ひとつひとつはよーくできてるんだけど、あーもいっぱい出されちゃうとねー、だったりするからなのだ。でも、たまにはそんなことも言ってられないことがある。「ガリウス」はけっこう好きだぜ。
森下万里子  最近『オホーツクに消ゆ』の野村真紀子さんに、万里子のイラストが似てるって言われるの。実物はもう少し違うんだけどな。ちょっと心外。	7 このゲームは、絶対に2Pで対戦するのがいい！　バスケットって、ものすごくテンポが速いでしょ。だからもうウカウカしてられないの。ほんとエキサイティングしちゃうんだから!!　点滅してる選手を操作すればいいんだけど、スプライトの関係で見失っちゃうときがあるのがクヤシイ。	7 RPGなんだけど、アクションで戦う敵も出現するのよね。町で人と話すときと、剣を装備するボタンが同じだから、場面によってボタンの機能を切り替えておかないといけないんだけど、つい忘れがち。面白いのは、お店でお金を借りられること。でも、あんまり借りると、後がたいへんよ。	7 状況に応じて、ポポロンとアフロディテを切り替えられるところが、このゲームの特徴。複雑なキャッスルの中に、壊せるブロックや落とし穴、ほこらがあったりと、いろんなしかけがあって飽きないのよね。自分でマップを作って、そこにメモをしていく楽しみがあって、結構面白いのです。
ガスコン金矢  先日、京都へ行った。ところが、待ち合わせの新幹線のホームにはボクひとり。ファミ通編集者ってみんなアバウトな性格してんだよなア。	6 コナミはゲーム開始前のデモにけっこう凝っているんだけど、今回の「バスケット」はちょっとね……。それと、自分が動かせる選手は点滅して教えてくれるんだけど、スプライトのチラつきと混同してわからなくなるときがある。はっきり色で区別したほーがわかりやすかったんじゃない？	7 アクションRPGだけど、戦闘画面では、お金でやとった傭兵を使ったり、陣形を整えたり、魔法を選んだり……とシミュレーションの要素もある。とにかく、覚えなきゃならないことがたくさんあってタイヘンだけど、その分、やり込めば、やり込むほど遊び甲斐がありそーなカンジがするね。	6 障害があればあるほど燃えるタイプの人と、途中でメゲてしまい挫折してしまう人がいる。ボクは後者だ。よほどゲームにのめり込んでいないと迷路をウロつく気になれない。迷路自体の複雑さや、手順の多さで勝負するより、まずプレイヤーをゲームの世界へ引きずり込む工夫をしてほしい。

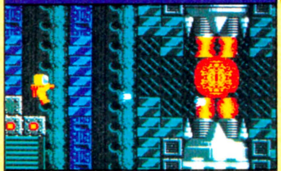
クロスレビュー

やっぱりさ、リダイヤルとかスピーカーホンとかさ、そのぐらいの機能があってもいーんじゃないかと思うわけだ。ねえ。



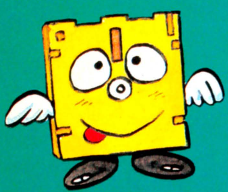






タイタニックミステリー	麻雀家族	快傑ヤンチャ丸	エアーフォートレス	今週はこれを買え!
学研　3200円 ディスクカード 7月24日発売	アイレム　2980円 ディスクカード 8月7日発売	アイレム　5500円 カートリッジ 8月28日発売	HAL研究所　5300円 カートリッジ 8月12日発売	
5 アドベンチャーに新風を、といった意欲が感じられるゲームだ。移動シーンを女性ダイバーにやらせてみたり、TV電話や記者会見など、新しいファクターも盛り込まれている。ただ、ゲーム進行が、どうにもかったるいのだ。メッセージも不親切だし、うーん、今一歩って感じだなあ……。	**5** ごく一般的な麻雀ゲーム。一発麻雀という役満狙いのルールがあるのが、ちょっぴり新しいかな、という感じだ。ただ2人麻雀→4人麻雀→対戦相手に特徴がある「麻雀悟空」という流れを考えると、もっと新しい要素があっても、という気がする。あと、操作性もちょっと悪いんだよね。	**3** ちょっとゲームバランスが悪いかな、という感じ。敵との当たり判定にも、おかしな所があるしね。とにかく、1面から難しすぎると思う。難しいばかりがゲームじゃない。やっぱり適度なバランスがほしいんだよね。それから、ゲーム開始直後にやられちゃうってのも、なしにしてほしい。	**7** 3年前の大ヒットゲーム『ゼビウス』を思わせるようなアクションゲーム。トーロイドとかバキュラだって出てきちゃうから嬉しい。ただ、ていねいに作られている、ごく普通のアクションゲームだから、『スターソルジャー』とかが好きだった人ならって感じだね。僕はシンプルさが好きだけど。	8月に入ったら、期待のできそうなやつがいろいろ出そうだし、今週も思い切って見送りする。どうしてもなら、スポーツの『バスケット』かアクションの『エアーフォートレス』かな、やっぱり。
7 クライブ・カッスラーとかアリステア・スクリーンとかの、いわゆる冒険小説ってやつが私は大好きなのだ。そーゆー雰囲気を、自分自身でモリあげてプレイしてみることができれば、これはけっこうイケるゲームなのだ。でも、そうじゃない人だと、ちょっとイライラするかもしんない。	**5** ゲーセンへ行くと、女の子が服をぬいじゃう麻雀ゲームがやたらと目立つけど、ファミコンには、やっぱりそーゆーゲームはマズイんでしょうねえ。そーだよね。やっぱマズイよね。ホントはそーゆーゲームを期待してこの「麻雀家族」をやったんだけど、グラフィック以外は昔のやつと同じ。	**4** いつもいつも同じところでやられちゃうゲームってあるでしょ。それも、スゲーつまんないとこで。そーゆーゲームに燃えちゃう人ってのもいると思うんだけど、私はどーしても燃えられないのだ。1面のアタマのつまんないところから、ヘンに難しくする必要はないんじゃなかろーか。	**7** まあよくあるタイプのゲームなんだけど、ていねいに作られてるから、仕上がりはグーなのだ。難易度がちょうどよかったりするのもいい。とくに、要塞の内部に入ってからは、あの『バラデューク』(ナムコのやつね) みたいな感じもして、コーフンしてしまいました。いいんじゃないすか。	今週は、なかなか迷ってしまうラインナップであった。これだ!　というインパクトの強い作品がないのだ。こーなると、あとは選ぶ人の趣味の問題となってくる。で、私は『ガリウス』を選ぶわけ。
7 スポンサーと資金繰りの交渉をしたり、記者会見で質問ぜめになったり、そういうビジネスっぽいところや、すてきな女の子ダイバーが登場するところが、このゲームの魅力。タイタニック号の中では、船の向きをよく考えて、マッピングしないとね。でもちょっとこれがわかりずらいのよ。	**6** 万里子は、まず指導つきで遊べる麻雀先生モードでやりました。〝ホンイツネラエ〟とか牌が来るたびに狙う役を教えてくれるんだけど、役の内容そのものがわからない人には、わかりずらいんじゃないかな。どの牌を捨てたらいいとか手とり足とり教えてもらいながら覚えられるといいなと思う。	**7** 主人公のヤンチャ丸が、ほんとヤンチャ坊主でとってもかわいいのです。でも、はっきりいって難しい。いろんな性格の敵がいっぱい出てきて、刀だけじゃ対応しきれないの。何回もやれば、敵の出方がわかって、先手をうてるけれど。ところで、万里子、おたふく太郎のファンになっちゃった。	**7** 敵要塞の中にいるときの主人公ハルの動きがすごくいいの。無重力状態の感じがよく出ていて。それと、2面ぐらいまでが簡単になっているのもいいな。すごくとっつきやすくて、すんなりゲームの中に入っていけるのです。そういうくふうって大切ですよね。あとオープニングの音楽もいい。	夏休みのまっ最中ですものねえ。ゲームする時間いっぱいあるから、何か買いたいと思っている人もいるだろうな。『ガリウス』がそれなりに遊べると思うけど、今回はアウトドアに徹してみては。
6 タイタニック号沈没の謎を解きあかし、引き上げるのが目的という設定はオモシロイ!! キミは引き上げ会社の社長になり、じっさいに探索するのは美人ダイバーだ。この辺のサービスぶりもいい。ただし、船内での自分の位置がわかりにくいことと、波うつよーなスクロールが気になるなァ。	**5** ファミコン版の麻雀ソフトも数ある中で、あえて2人打ち麻雀を出した意図がわからない。特徴としては牌の表示がリアルなことと、点数計算を点棒で行なうことぐらい。これから麻雀ソフトを出そうとしたら、音声合成を使うとか、個性的な打ち手の面子を選べるとかの工夫が必要だと思う。	**4** キャラクターがカワイイ。とくに敵キャラの忍者が木にしがみついてるところなんかサイコーだね。また面ごとにユニークなボスキャラも登場してくるんだけど、ゲーム自体はすごくオーソドックスな横スクロールのアクションゲームで、これといって目新しさを感じないんだよね。うーむ。	**5** ま、おどろくほどマトモに作られたシューティングゲームという気がする。要塞内部ではハルが無重力状態だから弾を撃った反動があるってーのも、さほど驚くほどのことではないでしょ?　あまりインパクトはないけど、マトモに作られたゲームというのは、それなりに遊べるんじゃない。	んーと、今回はさすがに見送りにしてもいいとこなんだけど、あえて選ぶとすれば『シェラザード』だね。あと設定のユニークさという点で『タイタニックミステリー』もすてがたいモノがあるな。

※数字は10点満点の総合評価です



SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の出前千丁(しお味)

ハイウェイ スター



●ブンブーンブゥオオオーン、キキキー、ドム!!　車のゲーム車のゲーム……とボソッというと、なんか地味一な感じがしちゃうけど、実は、我々一般民間人は車のゲームが好きなのだ。それは、アーケードゲームの『アウトラン』や『WEC ル・マン』の人気を見てもわかる。そこに目をつけたのが、『ハイウェイ　スター』なのだ。

時速255キロでぶっとばせ

(非常に危険ですから、公道でマネをするのは絶対にやめましょう)

私は車のゲームが好きだ。

『アウトラン』も『WEC　ル・マン』も『ロードファイター』も『F I レース』もみんなみんな好きだ。

ちなみに、私は車の免許を持っていない。それでも車のゲームが好きなのだああーっ!!

聞いてみると、私以外の人もみんな車のゲームが好きらしい。だからといって、一日中朝から晩までやってるってわけじゃなく、たまにチロっとやるのが好きみたいなんだよね。モチロン私もそう。車のゲームって、何回も何回もやってるとアキてきちゃうからね（車のゲームに限らず、他のゲームもみんなそうだけど）。でも、アキるといっても、車のゲームのアキかたって他のゲームとはアキかたがまったく違うように思う。どこが違うかというと、他のゲーム（特に最近流行のロールプレイングやアドベンチャー）の場合、最終面または物語の終わりを見る!!という目的のためにプレイしていることが多いのだが、車のゲームの場合では、そりゃ最後まで行ければ、それはそれでウレシイが、どちらかというと〝走る快感〟のよーなものを味わうためにやってしまうよーな気がするのだ。

だから、RPGやアドベンチャーは一度最後まで行ってしまうと、二度とやる気が起きなくなるものだが（一部では何回もやる人がいるよーだが、話の都合上そーゆー人は無視!!）、車のゲームでは〝走る〟こと自体が目的なため、何回でもプレイできてしまうのね。

そんなわけで、私は今でもことあるごとに押し入れの奥から『F I レース』を引っ張り出し

美しい風景のかずかず

(でも、よく考えたら対向車線がない)



1面では、背景が昼から夜に変わる。その瞬間をスナップしたのがこの写真だ。1秒足らずのこの風景が美しいのだ。



夜だ。サンフランシスコの夜だ。ゴールデンゲートブリッジも見えるのだ。しかしまだ2面、残り6面もあるのだ。つらいぜ。



3面、4面をとばして、5面。今度はロスアンゼルスの夜なのだ。全体的に黄色っぽいのはデザイナーの好みだからかもしれない。



雪におおわれた山へ向かって走っていけ！しかし、走れど走れど山が全然大きくならないのがむなしかったりする。

主人公は金持ちのボンボンだ



ゲームスタート時に、この2台のうちから好きなほうを選べるようになっているのだ。両方とも高く売れそうな車だ。

て遊んでしまうのである。

だがっ!! そんな私ももう『F1レース』とおさらばできるっ!! セガマークIII用『アウトラン』と、この『ハイウェイスター』が出たからだ。これは非常に喜ばしいことで、私は両手を上げてバンザーイしてしまうっ!! 『アウトラン』のほうは、今回のテーマではないので、『ハイウェイスター』のほうを攻めてみよう。

ふー、長い前置き……。

で、カートリッジをファミコンに差し込んでスイッチON。当たり前だけどタイトルが出る。ちょっと地味かなっつー気もするけど、まあ、いいでしょう。音がなんにもないのがさびしいとこだけど……。ただ、今回レビューで使ってるカートリッジも、まだ未完成のものなので、完成後はどーなるかわかりません。音が出るのかな？ べつに、タイトルだから、よっぽどみっともなくなけりゃ、なんでもいいや。

で、遊ぼうとすると……あらま、乗る車が選べるよーになってるじゃないの!! F1タイプとスポーツカータイプの2種類の車から好きなほうが選べるんですねー。結構画期的!! 今まで『F1レース』で遊んできた私でも、F1タイプを選べばすんなりゲームが始められるってスンポーですね。うーん、きっとまだ隠しコマンドがあって、トラックとかロードローラーとか、大八車とかありそーだなー。ないかもしれんけど。さて、ここで、本来ならゲーム中のBGMを3曲の中から選ぶ（と、パンフレットにはそー書いてある）らしいのだが、それはまだできていませんでした。残念!! よって、いきなりゲームに入ってしまうのだ。

最初にコースマップの表示。これで、だいたいの道すじがつかめるようになっている。で、Aボタンでゲームスタートっ!!

「ブォンガォ——ン」。おっ、道に起伏（高くなったり低くなったりすること）がある。ショッキングですねー。ファミコンでこんなことができるんですねー。ターボもついてて急加速だってできるようになっている。ただ、最高速度が255キロなのがいやだ。コンピュータに詳しい人なら、ワークが1バイト（バイト＝コンピュータのメモリの単位）だってすぐわかっちゃうんだもん。同様に65535という数も嫌いだな。65535だと2バイトで表せるんだよね。それはともかく、道に起伏がついてる3Dの車のゲームって、最近になってようやくゲームセンターに出てきた（昔もあるにはあったけど、『アウトラン』ほどハデじゃなかった）ばかりなのに、それをいきなりファミコンに持ってったっていうのがすごい。

正確にいうと、すごい、というよりヘンだ、おかしい、普通じゃない!! となる。さらに、その道の起伏がキャラクター単位のカクカクしたものでなく1ドットごとスムーズに動くとなると、ますます普通じゃない。

普通だったら、まずあきらめると思うんですがね——「ファミコンだから無理だよ」って。

それと比べると、道の横の風景がちとおざなりなんだな。木とか、カンバンとか、みんな小さいからね。「スプライトの制限で……」といわれれば、それはそれでうなずけるのだけど、1ドット単位の道の起伏つけるくらいに凝る人なら、もしかしたら、やってくれるんじゃないかな？ なんて、勝手に思っちゃったりするわけです。思われるほう——プログラマー——にしてみりゃ、いいメーワクかもしれないけど。

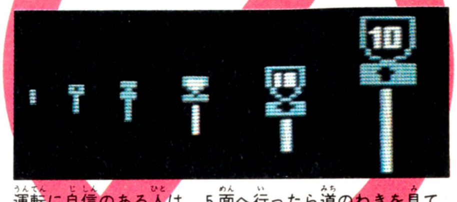
こう見てくると、わりとこのゲームをホメている私であるが、なにも不満がないわけじゃない。問題点はあるのだ。

14号のクロスレビューでファミ坊が書いているように、1コース4分は長すぎると思うのだ。スタートした時点はターボでゴーってな感じで快適なのだけれど、それが2分、3分と同じコースを走ってると、あまりの緊張でつらくさえなってくるのである。途中にあるチェックポイントもオマケ程度にあるだけで、クリアーしたという快感があまりない。

とはいってもね、あたしゃ車のゲーム好きだからね。天性のもんだからね。やっぱり買っちゃうんだろうな……。

■評／ゲヱセン上野（エビラーメン）

税金のムダ遣いはやめよう!!



運転に自信のある人は、5面へ行ったら道のわきを見てみよう。時速10キロの標識だと思ったら大間違い。国道10号線の標識なのだ。しかし、数が多い。こんなくだらないことに金使うんなら、税金を安くしなさいっ!!

内気なチェックポイント



これがチェックポイントに立っておられるチェッカーフラッグさんである。内向的な性格なので、あまり自己主張したがらず、道端にひっそりとたたずんでおられるのだ。そんな彼を、人はかわいいという……。

今号の一句

注意1秒ケガ5秒
3時のおやつは
文明堂

安堂

■スクウェア
■4500円

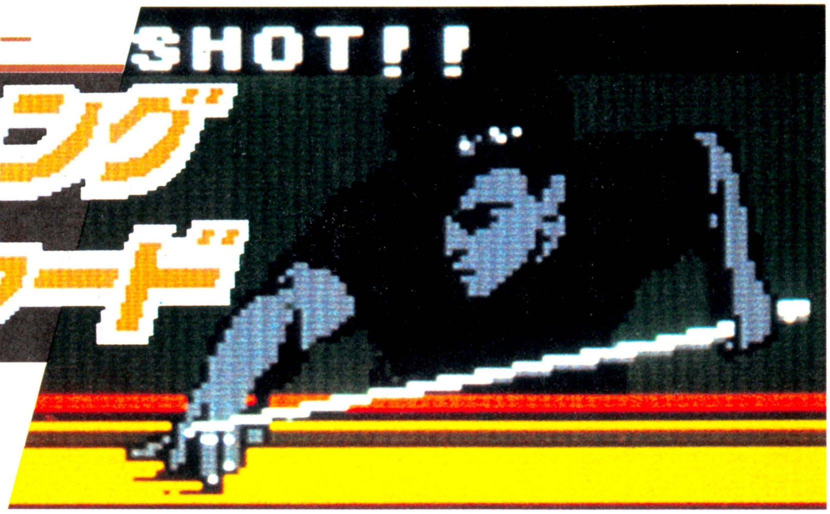
クロスチャート

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	5	3	7	5	8	6
	7	6	8	8	9	9
	8	7	7	8	8	8
	6	5	8	7	9	8

※数字は10点満点の評価です。

ドン・中村のアダルトミュージックレビュー

エキサイティングビリヤード



●子供は完全無視型ゲーム

知ってる人は知っている、知らない人はまったく知らない謎の業界人、ドン・中村・ニールセン氏、ついにファミ通デビュー!! 読んで感じて、ドン・中村の音楽世界!!

ファミコン初のアダルトソフトだっ!?

エッチじゃないけど

はじめまして。わたしが闘うアート・ディレクター、ドン・中村・ニールセンだっ!! とりあえず今回が日本マット……もとい、ファミ通デビューということで、ま、今後もヨロシクたのむぜ――。

というわけで、今回アタックしたゲームはコナミ発、「エキサイティングビリヤード」なのだ。はたまた、どうしてわたしがこのソフトを紹介するのかというと、ハッキリ言って、わたしは大人なのである。つまりこの「エキサイティングビリヤード」は、大人のための、いわゆる〝アダルトソフト〟なのだ。

だからといって、「ファミコン界初のエッチソフト登場か!?」なんて早トチリはしないように。わたしが言いたいのは、ビリヤードという素材をうまく使った、あだるとおな雰囲気のゲームソフトだということだ。

しかし正直言って、わたしはビリヤードが苦手なのだ。近頃はやりのプール・バーにも行ったことがないし、かつてのビリヤード・ソフトの『ルナーボール』も、結局は迷宮入りしたような記憶がある。

だけどこの「エキサイティングビリヤード」は、ゲームが下手な人でもかなり入れこんで楽しめるソフトに仕上がっていると思う。かなり本物に近いビリヤードのシミュレーションが楽しめるのはモチロン、何といってもBGMがいい。

ハード・ボイルドだし

よくゾここまで、とばかりにモダン・ジャズ風のBGMが、ゲーム内容にビシビシ溶け込んでいて、実に気持ちがいいというか――大都会の片隅のプール・バーでくりひろげられるハスラー同士の戦いを、ハード・ボイルド・タッチに盛り上げてくれるのが、このモダンジャズ風のBGMなんだ。

実際、このBGMが無ければゲームの面白さが半減してしまうくらい、アダルトな雰囲気をうまく表現しているのがスゴイ。ジャズをBGMにしたファミコンソフトとしては、「アーバンチャンピオン」以来の登場ということになるんだけど、やっぱり男の世界にはジャズが似合

アダルトなキャラクター達



⬆まぁ私のイヤリングのせいね、と言ってたシンディとは別人なんだけどね。



⬆ファミコンに登場するキャラクターが全員成人であるというのがいいですよね。



⬆ハスラーマスター。アンタッチャブルみたいだぜ。デ・ニーロに期待だぜ。



⬆7階は天国だァーとわけのわからん歌を歌ってた人もエリックという人でした。



⬆スティーヴィーは天才だけど、昔から私は天才というものが大キライなのだ!



⬆デヴァインが太ったのはやっぱりDNAの関係ですか。それとも食べ過ぎですか。



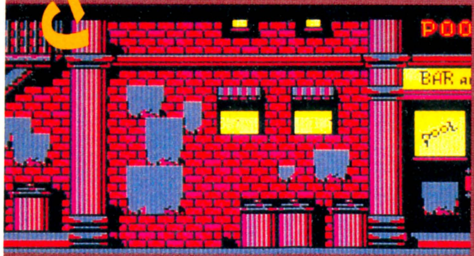
⬆7人とも非常にアダルトでよいですね。できれば全身見たかった人もいます。

かつてのアダルトBGM



「アーバンチャンピオン」はジャズっぽくてママァだったけどね。

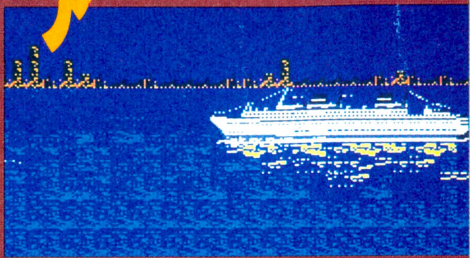
さびれた街かどの　いかがわしいバー　アっアダルトォ…



⬆うしろに流れているのはマットビアンコの"フーズ・サイド・アー・ユー・オン"なんかがいーんじゃないかしら?



⬆やっぱりこーゆーところでは、ジャックダニエルですよ。妻よりも、恋人よりも、ジャックダニエル、なんですよ。



⬆関係ないけど、イアン・デューリーのコンサート、このゲームやってて行きそびれちゃったんだぜ。関係ないけど。

ってしまうんだよね、コレが。

とかくゲームミュージックというと二の次というか、それなりのBGMでごまかされてるような気がする中で、こういうホネのあるソフトが出てきたことは、ホント、みんなもっと注目すべきなんじゃないかなと思うくらいだ。

コナミさんお得意の

まあ、コナミさんのゲームミュージックはいつもよくできていて、『迷宮寺院ダババ』にしても、インド風のBGMとゲームがバッチリ合体してテンポのいいゲームに仕上がっていたしー。

ちなみにわたしが一番好きなゲームミュージックといえば、やっぱりコナミさんの代表作、『グラディウス』ってことになる。あの各ステージごとに変わるBGMの多彩さは、確実にゲームの世界にのめり込ませる役割を果たしていたし、もともとゲームミュージックというのはそういうものなんだということを教えてくれたソフトでもあるのだ。

ディスクシステムが登場したあたりから、ようやくファミコンにも音のいいソフトというのが登場してきたわけだけど、ハードの制約ウンヌンはさておき、ゲームミュージックも含めたゲームバランスこそが、ゲームの命なんだってことをメーカーさんも忘れないでほしい。

極端なことを言えば、ハードに制約があるからこそ、単純にダメなものは目立ってうっとうしくなってしまうのだ。やっぱりゲームというのはノリなんだから、シューティングだからといってウルサイだけのものや、やたら爆ゲキ音だけが派手なものはカンベンしてほしいと思う。要するにメリハリの利いたBGMをぼくらは求めているんだからね。

ニューウエイブがほしい

ゲームミュージックのヒット作としては、まず頭に浮かぶのが『ドラゴンクエスト』のシリーズだ。すぎやまこういち先生の職人芸は、オーケストラによるサウンド・トラック(?)を聴けば、改めてそのスゴさに感動してしまうくらいに洗練されている。

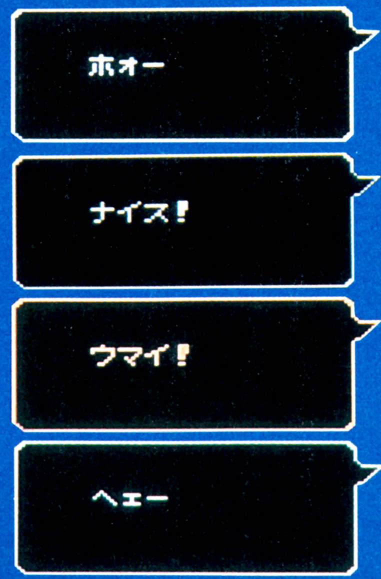
だがしかし、それはそれでゲームミュージック内ゲームミュージックというか、ワクにハマリすぎていて面白味に欠けるという問題点もあるような気がするのだ。

巷で流行っているスケートボードにしても、スラッシュ・メタルやデフ・ジャム・サウンドがあったからこそ、世界的なレベルのムーブメントにまで発展していったものだと思うし、ここいらでファミコンの方も心機一転して、みんなが「あっ!」と驚くようなゲームミュージックを提供してほしいと思うのだ。

話は『エキサイティングビリヤード』からずい分ソレてしまったけど、結局むずかしいゲームでも、BGMやグラフィックといった雰囲気を盛り上げる要素がしっかりしていれば、それなりに入り込んで遊べてしまうということを言いたかったのだよ。

アダルトなフキダシ

⬇文字だからいいけど「ナイス」なんて今どき言うのだろーか……



まぁそういうわけだ

だから今後は音楽畑の先生を起用するのもいいけど、是非ともイキのいいファミコンサウンドのクリエーターを発掘してもらいたいと思うのだ。そうすることによって、ぼくらの大好きなファミコンが2倍にも3倍にも面白くなるんだからね。

そういう意味でこの『エキサイティングビリヤード』のBGMは、斬新とはいえないまでも、実験的という部分ではずい分とガンバってるという印象が強い。なぜならBGMとグラフィック、ゲーム内容がギリギリのところで三位一体となって、独特の色を出しているからだ。

これが従来のピコピコサウンドでの登場であれば、アダルトムードもなにもあったもんじゃないだろうからね。ま、こういうシリアスタッチのゲームは、せいぜい眉間にシワでも寄せてやってみてくださいな——。

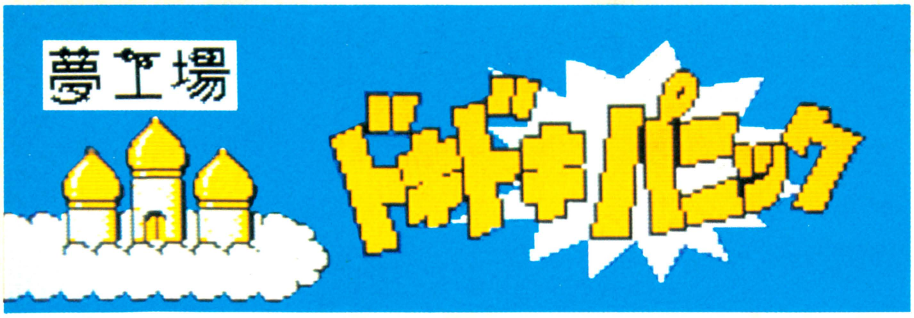
■評　ドン・中村・ニールセン

■コナミ
■2980円(ディスクカード)

■クロスチャート■

	ゲーム性	BGM	グラフィック	操作性	熱中度	お買い得度
	6	9	8	5	7	8
	6	8	7	8	7	7
	8	9	8	8	9	9
	7	8	8	7	8	8

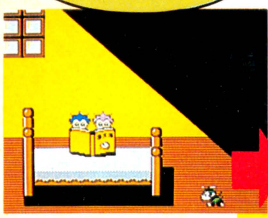
※数字は10点満点の評価です。



あのフジテレビと任天堂がガッチリ手を組んでつくったゲームだから、オモシロクないワケがない！　なーんて言いきれちゃうほど新しい魅力がタップリのスーパーアクションゲームなのだ。

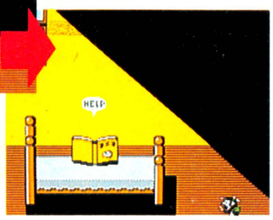
●フジテレビ　発売中
2980円（ディスクカード）

ストーリー
不思議の国、"夢宇界"の不思議な夢の物語！

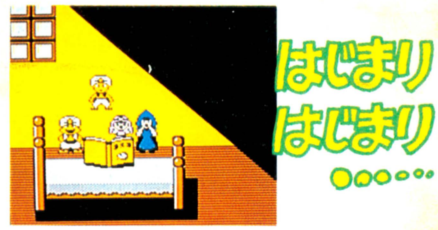


双子のピキとポキが夢中になって読んでいた絵本。最後のページをやぶいてしまった瞬間、絵本から……。

怪物マムーの手が絵本から飛び出して、ピキとポキのふたりを絵本の中へ連れ去ってしまった。



ムウという種族の住む夢宇界。そこはムウたちの見る夢で毎日の天気が決まる不思議な世界。いい夢をたくさん見たいムウはドリームマシンを発明するのだけど、いたずらものの怪物マムーがドリームマシンをさわったら、おかしなモンスターがいっぱい出てきちゃった！　人々はマムーのキライな野菜を持って、マムーを押しつぶす。というのが双子のピキとポキが読んでいたお話。ところがマムーが絵本の中から手をのばしてピキとポキをさらっていった！　かけつけたイマジン家族も絵本の中へ……さあ、力を合わせてふたりを救おう！

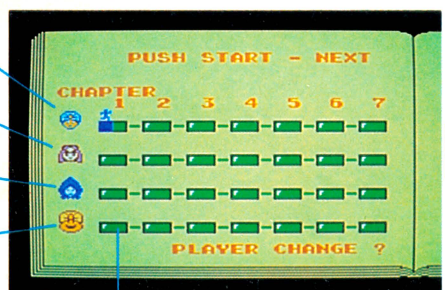


基本操作
家族4人で全7章をクリアーしなくっちゃダメ

だれでプレイする？

4人のイマジン君一家、キミのお気に入りのひとりを見つけよう。4人にはそれぞれ特徴があるから、まずはそれを理解して、キミが一番プレイしやすいキャラクターで始めよう。

プレイヤーセレクト画面



コンティニューとセーブ

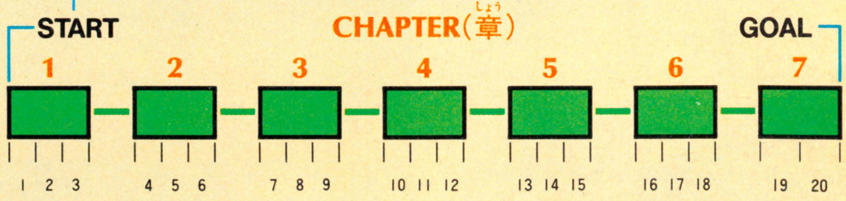
各チャプターをクリアーしたら、各キャラクターのチャプターのコマがグリーンに変わる。変わったところの間では自由にラウンドセレクトができる。クリアーしたら即セーブだ。



家族4人でクリアー！

連れ去られたピキとポキを救いに出る家族4人。4人全員でチャプター7までをクリアーしないと、本当のエンディングは見ることができないのだ。これはなかなかキビシイよね。



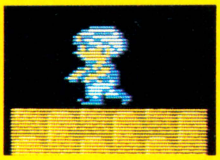


チャプター6まではひとつのチャプターが3ページで成り立っている。そしてラスト、チャプター7の20ページを終えると、いよいよマムーのいる最終ページだ。

全7章、20ページの物語なのだ

操作方法

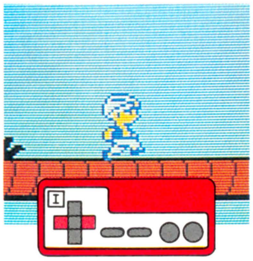
イマジンファミリーは特別な能力をもっているワケではない。弾も撃たなきゃ、拳法も使わない。走る、跳ぶ、そして持ち上げる。単純なアクションの組み合わせがオモシロイのだ。



アクション 4人の能力をおぼえよう！

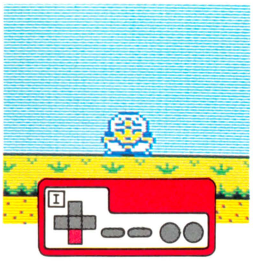
基本テクニック

●移動



右に、左に、イマジンファミリーを走らせるにはこのボタンを押せ。もちろん4人とも走るスピードに秘密がある。一見同じだけど？

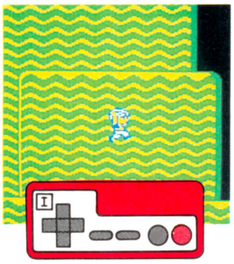
●しゃがむ



トンダリヤやドリゲスなど、空を飛ぶ敵はしゃがんでかわすのもよい。身をかがめたこの状態でジャンプすることだって可能だ。

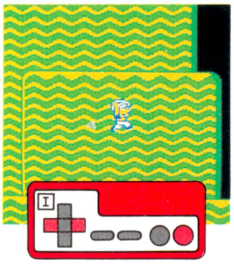
ジャンプのいろいろ

●基本ジャンプ



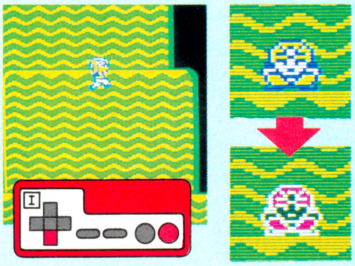
その場に静止して、Aボタンでピヨコッとジャンプ。基本的なジャンプの方法だ。このアクションにほかのボタンを組み合わせる。

●ランニングジャンプ



✚ボタンを左右に押しながらのジャンプ。助走がついて、基本のジャンプよりも高く跳べる。スクロールさせながらピョンッと跳ぼう。

●これがウワサのためジャンプ！

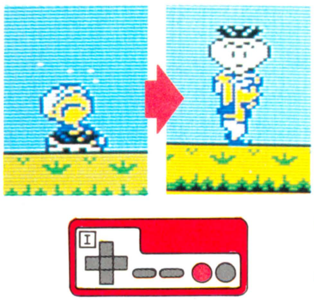


そしてこれがこのゲームの特徴でもある、ためジャンプ。しばらくしゃがんでいると体が点滅。そのままジャンプすると高く跳べる！

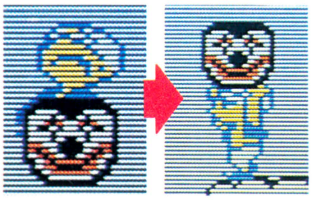
引き抜き 持ち上げられるもの、すべてが武器になるぞ

引き抜いて……持ち上げる！

●土の中から



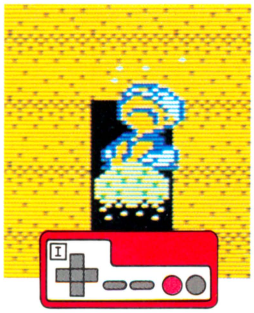
●マスクやアイテムを



画面のあちこちに生えている草の上に立ち、Bボタンをひと押しすると、エイヤッと引き抜いて野菜、アイテムを持ち上げる。このスピードも4人それぞれ差があるのだ。

砂漠では……

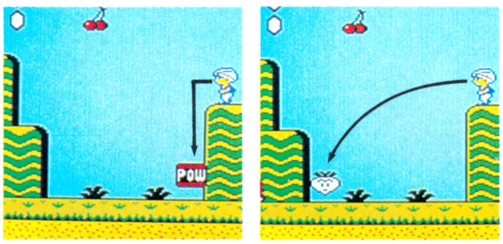
●土を掘る

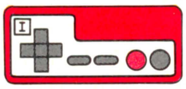


黄色い土の砂漠の面では、Bボタンを押して土を掘っていくことができる。草を抜くスピードと速さはまったく同じだ。

投げ飛ばす

●アイテム　●野菜

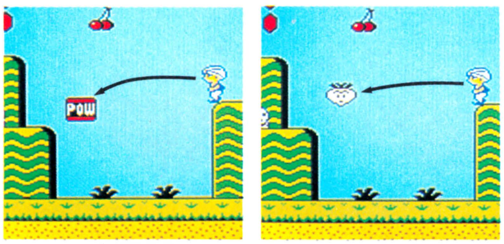


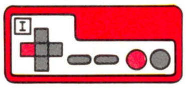


そばに落とす

持ち上げたものを投げるにはさらにBボタンを押す。Bボタンを押しただけだと野菜は少しはなれたところへ。バクダンなどはプレイヤーのすぐとなりへ落ちていくのだ。

●アイテム　●野菜





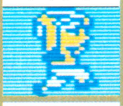
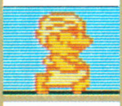
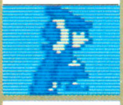
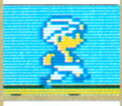
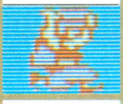
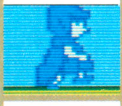
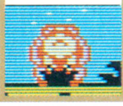
遠くに投げる

そして、✚ボタンの左右と組み合わせると野菜、アイテムはさらに遠くへと飛んでいく。その距離感をつかんで敵キャラへまちがいなくヒットするようにねらってみよう。

能力 ファミリー4人の能力差を明確にしてしまう

走る、跳ぶ、引っこ抜く！ すべてのアクションに4人それぞれの力の差があるのだ。そこでその能力差をここでグラフ化して、ハッキリさせてみたのだ。4人の能力をよく知っておこう。

これが4人の能力別グラフだ！

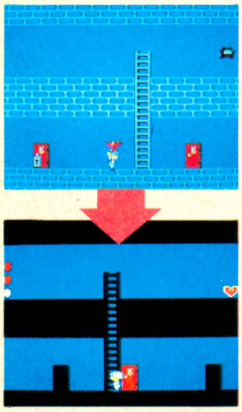
順位＼項目	ジャンプ力		走るスピード		腕力	
1位	イマジン 	高さを競うジャンプなら、元気な若者イマジンが一番。ただし、バクダンやマスク、カギなどのアイテムを持つと少し高さが落ちる。	パパ 	移動する（走る）スピードは基本的にはみんな一緒。でもアイテムを持つと、力持ちのパパが一番なのだ。さすがは一家の柱!?	パパ 	やっぱりイマジンパパが一番の力持ち。リーナにくらべると、草を引き抜く速さなんかは速いのなんの。最大のセールスポイントだ。
2位	ママ 	高さはイマジンと同じ、しかもユックリと跳んで滞空時間が長い。だけどアイテムを持っているとちょっとジャンプ力が落ちちゃう。	イマジン 	すべての能力の基本をイマジンにおいているから、アイテムを持っていてもそれほどおそいという感じはない。必要にして十分な速さ。	イマジン 	男の子なんだから、ママなんかに力で負けてなるものか。ほんの少しパパに劣るってカンジ。それほどの差はないと思って良し。
3位	リーナ 	身が軽いためジャンプ力はけっこうあるし、Aボタンを押し続けていればかなり長い間空中にとどまっていることができちゃうのだ。	ママ 	ソフトタッチでスローモーな動きがクセ。あつかいやすいかあつかいにくいかは、個人の好みにまかせるしかないだろう。	ママ 	おっとりしたママも、リーナよりは力持ち。あいかわらずのソフトなアクションで草を引き抜く。その様子は優雅（？）とでも言おうか。
4位	パパ 	体重がある（？）せいかジャンプ力はない。でも力があるからアイテムを持っても跳べる高さはゼンゼン変わらないのがたのもしい。	リーナ 	リーナのチャームポイントはなんといっても、その滞空時間。走るスピードが少々遅いとしても、いたしかたないってカンジだね。	リーナ 	かよわき乙女が力持ちってワケにはいかないモンね。細い腕でヨイショっ！ と引き抜くのだから、まあ、4位でもゆるしてあげてね。

実戦 攻略の近道！ 知ってるとおトクな知識だよ

ライフゲージをふやす

アイテムのランプを引き抜き、地面に置くとドアに変わる。✚ボタンの上を押して中に入れば、そこは裏画面。ハートが取れたらライフゲージが1目盛りアップするぞ。

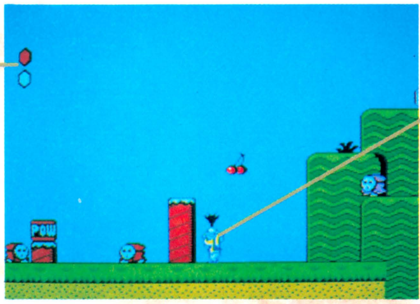




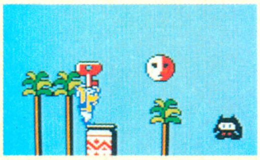
ハートがある場所は必ず決められているので、その近くで裏画面へ入らないと見つけられないのだ。

ライフゲージがふえると同時に、今までのダメージもすべて回復させてくれるから、ウレシイよね。

メイン画面



なんでも武器になる



敵の上にジャンプで乗っかってBボタンを押す。ボスキャラ以外はどんなに大きなキャラでも持ち上げられて武器になるから面白い。

ちぎっては投げ ちぎっては投げ

ページをクリアーするとボーナスゲーム



裏画面で引き抜いたメダルの数だけ、スロットにチャレンジできるのだ。キャラクターの組み合わせでプレイヤーの数が増える。右の表のようにプレイヤーの増える数は決まっているぞ。

1UP			
1UP			
2UP			
5UP			

アイテム　たくさんのアイテムの種類を知りつくしたい

引き抜いてみるまでわからないのがアイテムの中身だ。どこの草を引き抜くとどのアイテムが出現するのか、おぼえてしまうととっても心強い。どのアイテムも引き抜いてソンというものはないから、どんどん引き抜くのだ。

はずれ野菜



アイテムの中では、もっとも数が多いと思われる野菜。その中でもまだ完全に成長しきっていないのがコイツらなのだ。

野菜



リッパに成長して熟した野菜。これをたくさん引き抜くとイイことがある。くわしくは右を見よ。

ビッグ・フェイス



地面に落とすとイマジンたちの走る速さと同じスピードですべっていく。これはかなり使えるよね。

バクダン



引き抜いてからしばらく時間がたつと爆発する。カベを爆破するときには絶対必要なアイテムだね。

マスク



敵の攻撃に使えるのはもちろん、イマジンたちのジャンプのステップ台などにも使えるよね。

1up



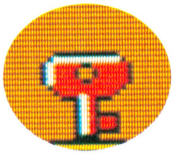
それぞれのキャラクターの顔が出たら、プレイヤーがひとり増えるのだ。ぜひ探してみようぜ。

パワー・ブロック



投げて地面に触れると画面中の敵が振動でやっつけられちゃう。こいつは便利。大切に使おう。

カギ



ドアにはカギ穴を表示してあるものが何個かある。そのドアにはこのカギが必要なのだ。絶対必要！

小さいハート

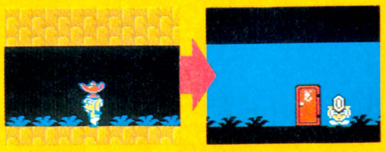


体力が回復する。敵をたくさんやっつけていると出現。ライフゲージが1目盛り回復。ありがたい。

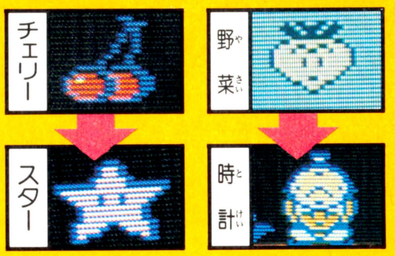
重要アイテム①ランプ



ライフゲージをふやすハートやボーナスゲームのためのメダルなどを探すため、ランプを引き抜いて裏画面へのドアを開こう。



重要アイテム②タイム&無敵



画面上のところどころにあるチェリーを5個キャッチすると星が出現。これをとればしばらく無敵。そして成長した野菜を10個引き抜くと、ストップウォッチが出て、敵の動きがしばらく止まるぞ。

キャラクター　どんな種類のモンスターが待っているのか？

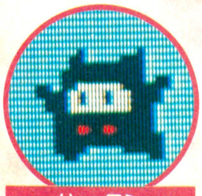
夢の世界のお話だけあって、敵のキャラクターもなぜかニクめないヤツらばかり。でも空を飛んでくるヤツや、弾を出してくるヤツにはくれぐれも注意。背中にトゲの生えたハリマンネン以外は、すべて持ち上げて投げ飛ばすことができるのだ。



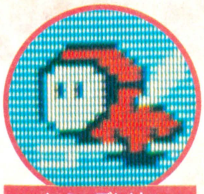
ヘイホー



ムーチョ



ハックン



トンダリヤ



ターペン



カメーン



ドドリゲス



ハリマンネン



ガラゲーロ



ダウチョ

ページの終わりにいるボスキャラたちだ

キャサリン



オナカに水晶玉をかくし、口からタマゴや火をはくコイツは、なんとオス。自分をメスだとカンちがいしている、というヘンなボスキャラだ。

ドン・チュルゲ



コイツの投げるのは悪夢のバクダン。ユックリ作戦を練って戦えば、必ず勝てる。あせってはダメ。バクダンはひろわずに受け取って投げよう。

BOMBER KING ボンバーキング

前号に引き続いて、またまた徹底解剖しちゃうぞ！ 今回はマップ大特集だ。秘宝、階段、隠し部屋、そして鍵の位置を記しておいたから、ぜひ参考にしてほしいのだ。とくに、ランプやキャンドルがないと困っちゃうブラックエリアでは、マップは絶対必要だもんな。そして、各ボスキャラ攻略法だ。どういうアイテムを使って倒せばいいか、大公開してしまおう。やればやるほど面白いゲームだから、きっとみんな、のめり込んじゃうはずだぜ！

●ハドソン　8月7日発売　5500円

4-2までの徹底攻略マップ大公開なのだ!!

PERIOD 2-1 行き止まりになっても、岩を壊せばいいのだ!

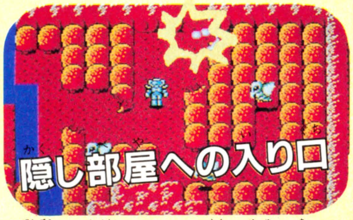
1-1とよく似ているからって、うかつに進むときっと途中で行き詰まるだろうな。この面には秘宝は出てこない。だからループすることはないんだけど、逆に行き止まりになっちゃうのだ。先の面が見えているんだけど、岩の壁があってどうしても先に進めないのだ。どうするか！ 実は特定の岩に爆弾をしかけると!?



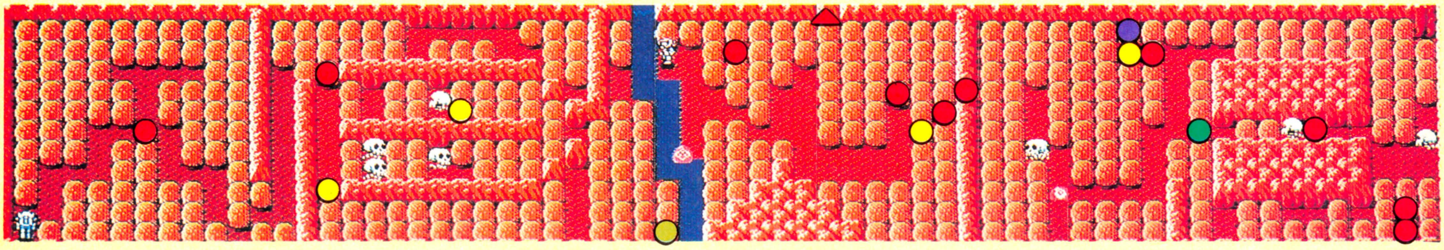
⬆あ、行き止まり、と気づいたときはもう遅い。スクロールで道が途絶えて戻れないし！ そんなときは、ここに3発爆弾をしかけよう。

⬇ここは誰もがいちどは悩む所。さっきと同じように上から4つめの岩に、3発爆弾をしかければ、ポッカリ。なーんだ、というわけ。





⬆前号でも紹介したけど、隠し部屋を開けるには、入り口の前に爆弾を1発しかけるのだ。中の像を壊す順番は、ここでは左右中の順だ。



PERIOD 2-2 明かりがなくっちゃ進めないブラックエリア!

エリアに入ったとたん一面まっ暗。敵キャラの姿以外何も見えないのだ。しかも、ふつうの地下面のようにスタスタ進めるわけじゃない。しっかり爆弾で障害物を壊していかなくてはならないのだ。水路もあるし。キャンドルと浮き輪は絶対必要だな！



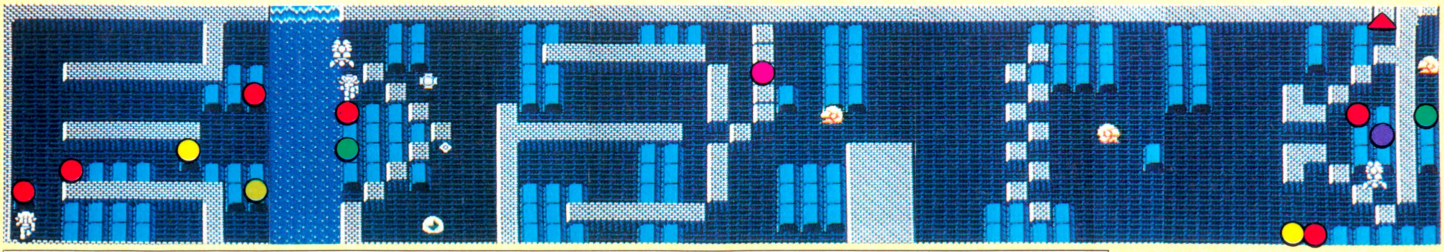
⬅まちがえて階段を下りて、地下面に来たのかと思ったぜ。障害物があるらしい。どう行けばいいの。



⬅ランプの方がいいにきまってるけど、なかなか手に入らないから、とりあえずキャンドルを使おう！



⬅で、階段を下りると、うわぁ！ またまっ暗かよ。もーやだやだ!! キャンドルいくつあればいいの!?



●ろうそく　●かいだん　●うきわ　●エナジー　●ミサイル　●カギ・秘宝　●壊れる石　▲隠し部屋の入り口

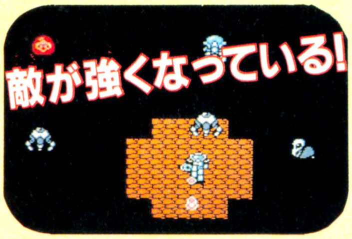
PERIOD 3-1 中央通路を通り抜けるのが、ポイントだぜっ!

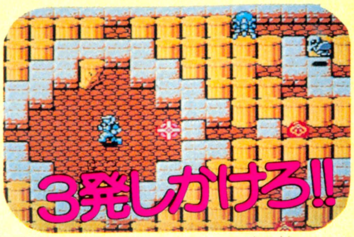
最初に3つの通路のどこを通ればいいか、その選択に迷うだろう。自分で行きやすい道を進めばいいじゃないか、と安直に考えてはダメ。一生グルグルとこのエリアを回り続けなければならないぞ。ここでは、まん中の通路を進んで行って秘宝を取らないと、ループしてしまうのだ。それから、こういう1本道を進むときはハイパーミサイルが有効だぜ！



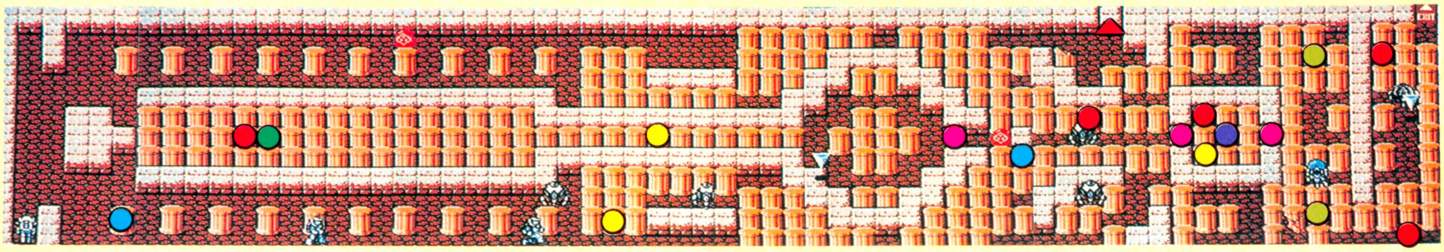
⬆中央の通路を通ると、必然的に地下に下りることになる。地下面って、けっこういいアイテムのかせぎ場所なんだぜ。おっくうがらずに、こまめに下りることをオススメするね。

⬇んとね。だけど地下面も地上面と同じように、敵がだんだん強くなってきてるんだよね。タンクの弾をくらうとライフが2個も減っちゃうから、あまり近寄らないようにしたい。





⬆中央の通路を通ると、ここで岩に通せんぼされてるのだ。でも、もうその手は通用しないぞ。爆弾3発しかければ、しっかり壊れる。でも逆に、慣れてくるとメンドーなんだよな。



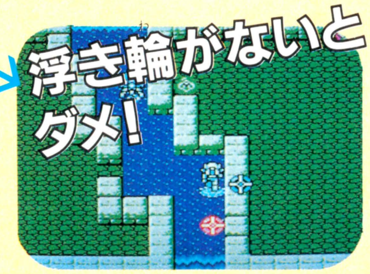
PERIOD 3-2 前半はブロックなし、後半は一面ブロックの両極端!

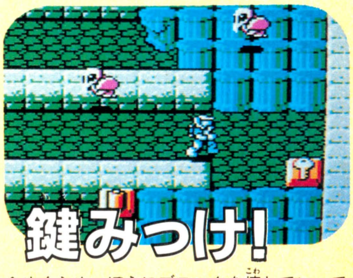
入るとちょっと面くらっちゃうエリアだ。だって前半には何にも障害物がないんだもの。何か落とし穴でもあるんじゃないかって、疑っちゃうよな、絶対。どうやら前半部分は、シューティングの要素に重点を置いているらしい。だから、ビシバシやっつけて爆弾をかせごうぜ！ 後半は、ビッシリとブロックで埋まってるんだから。シューティング大好き少年にとっては、本領発揮のエリア。



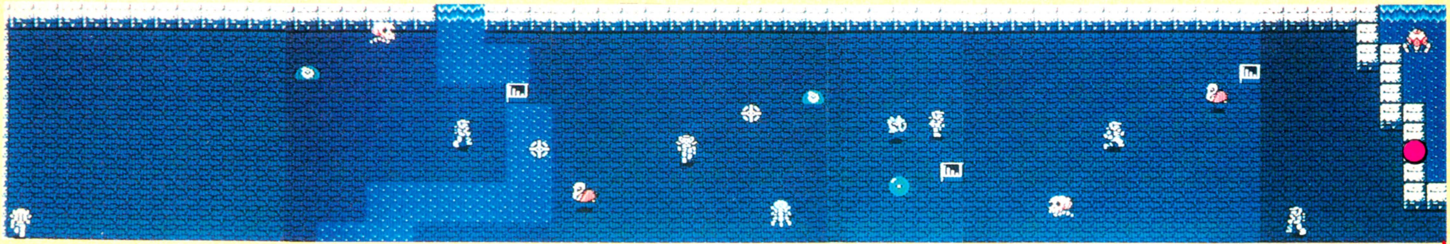
⬆何も障害物のない、シューティングフィールドもここで終わりか。また行き止まりになっているけど、写真の位置に爆弾をしかければいいぜ。でも通路ができたところで、ちょっとタンマ。浮き輪は持っているだろうな？

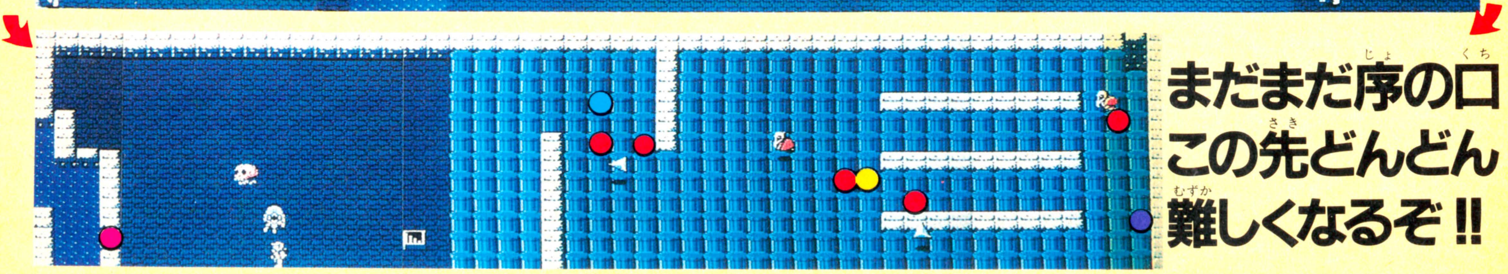
⬇細い水路なら、浮き輪なしでもササッと泳げば、ほとんどダメージくらわないですむけど、ここでは無理。水路の中で爆弾を3発もしかけなきゃなんないんだぜ。しかも、浮き輪だって15秒しかもたないから急がないとね。





⬆めくらめっぽうにブロックを壊していってもいいけど、爆弾だって数に限りがあるから、無駄使いはしたくない。でね、おおよそなんだけど、こっから先の面に関しては、画面を4分割したうちの右下あたりに鍵があるのだ。

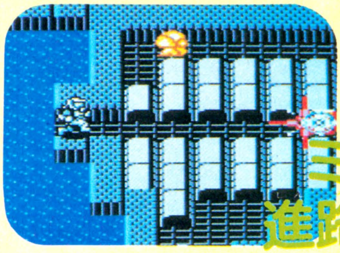




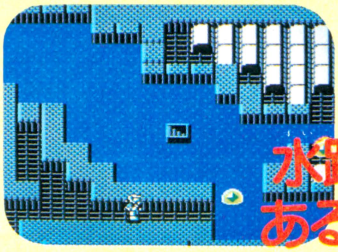
まだまだ序の口
この先どんどん
難しくなるぞ!!

PERIOD 4-1 カタイ敵に吹きとばされないように気をつけろ!!

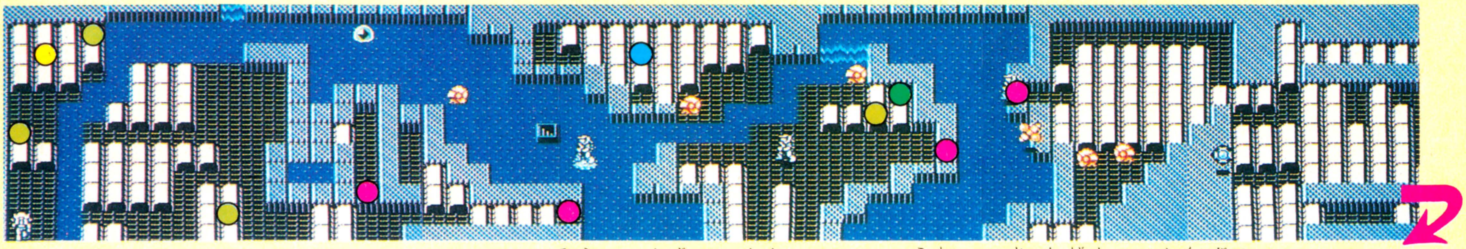
敵がすごく強くなってきてるぞ！姿形は同じでも、色が変わるごとに強くカタクなっているのだ。敵と接触したとき、ただダメージを受けるだけでなく、ポーンとフッとばされたりするんだから、もう要注意だぜ。水路が多いから、浮き輪も用意せい。

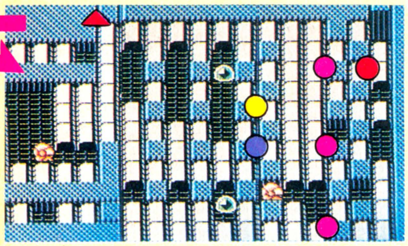


⬅水路から陸に上がるときは、ミサイルで一気に通路を作ってしまった方が楽だし安全だ。

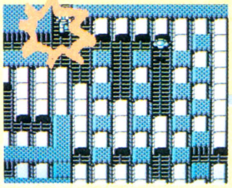


⬅なぜか水路のドまん中に、地下への階段がある。たぶん他の地下面と変わりはないはずなんだけど。

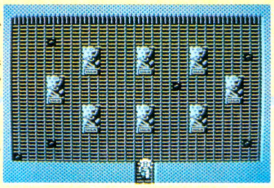




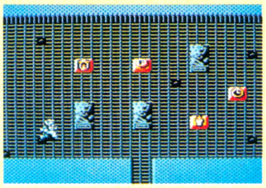
むむ、像の数が多いと、壊す順番も複雑なのだ!



⬅隠し部屋って、当たりはずれがあるから、わりとドキドキするんだよね。



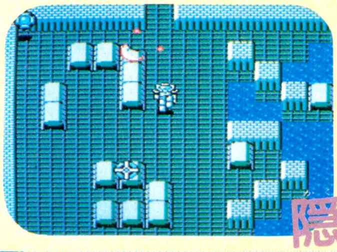
⬅ありゃま、これまでは2、3個だったから何とか見当ついたけどさ……。



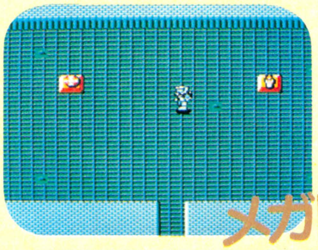
⬅左上、右下、上中、右端の順に壊していったら全部当たり。この後は!?

PERIOD 4-2 キャンドルよりもランプが欲しいブラックエリア!

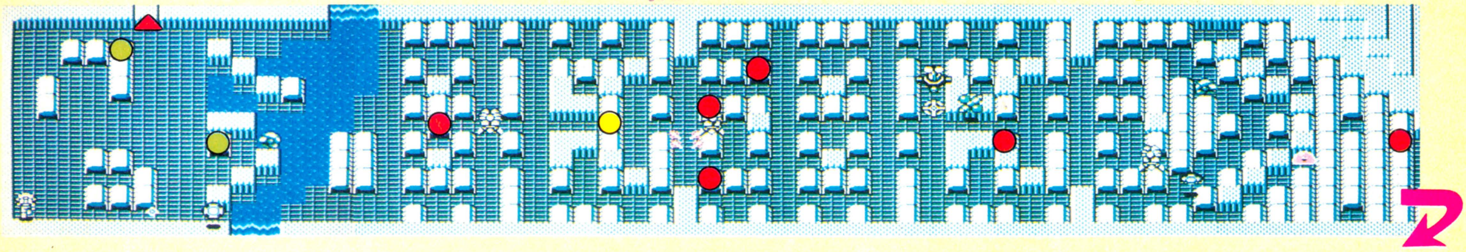
2-2と同じく、まっ暗クラのブラックエリアだ。ここはもう、キャンドルよりもランプが必要になってくる。ランプは、いちど使うとゲームオーバーになるまで、ずっと使えるから便利だぜ。前のエリアまでにお金をためて、お店で買っておくべし。

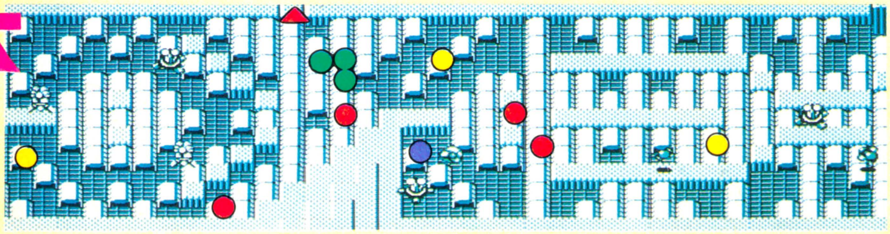


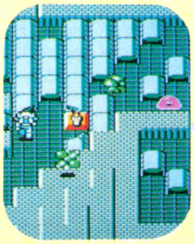
⬅ランプがあればすぐわかるけど、このエリアには、のっけから隠し部屋があるのだ。これはお得。



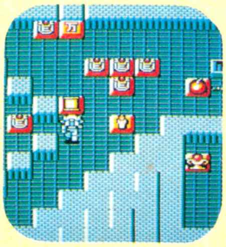
⬅左、右の順に壊すと、うわぉ、メガトン爆弾が出たぜ！　うれしいねぇ。大事にとっておこーっと。







⬅ブロックや敵がいっぱいいる所で秘宝や鍵を探すのは大変だ。

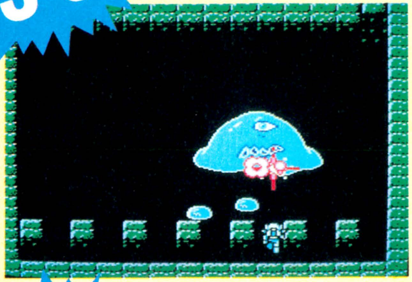


⬅メガトン爆弾を使えば簡単!!だけど、ちょっともったいない。

ボスキャラを攻略する!

ボスキャラの出現は、何面ごとというふうには決まっていない。きわめて不規則なのだ。いきなり出現されて面くらわないように、しっかりこれを読んでおこう。

3-3 合体アメーバー 20000点



おすすめアイテム

メガトン爆弾
ハイパーミサイル

ブヨーン、ボヨヨーンとしていてとらえどころのない奴だ。口から子供アメーバーを吐き出す。ブロックの下までは子供も落ちてこない。ここで奴の目を狙ってメガトン1にミサイル3だな。

5-3 ドラゴン 50000点

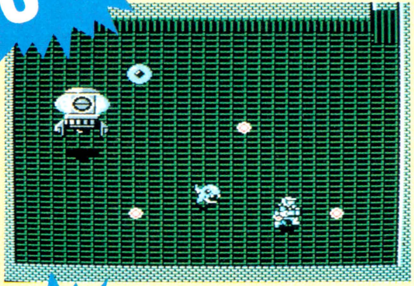


おすすめアイテム

ハイパーミサイル
クロスファイア

ドラゴンといいながらも、ほとんど大蛇みたいで気持ちが悪い。こいつはクネクネと動きまわるから、1方向だけの攻撃では難しい。クロスファイアを撃ち続けよう。そしてメガトン爆弾だ。

6-4 アクアブレイン 80000点



おすすめアイテム

ハイパーミサイル
クロスファイア

こいつがポイと吐く水玉は、ちっこいモンスターに変身する。このモンスターは、ふつうの弾でやっつけられるけど、ボス本体はクロスファイアとハイパーミサイルを何発もお見舞いせよ。

7-3 ライアン 120000点

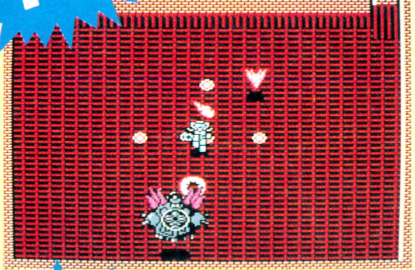


おすすめアイテム

ハイパーミサイル

両方の口からボーボーと炎を吐くからやんなっちゃうのだ。いきなり画面の上に消えたかと思うとサササーと降りてきたりするしさ。だけど、意外にチョロイのだ。ミサイル4発でチョン。

7-5 ファイアブレイン 150000点

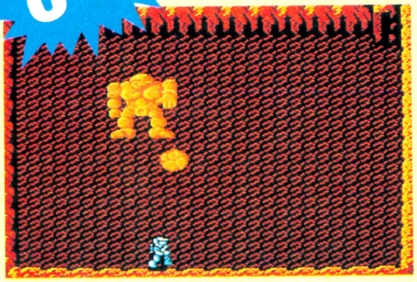


おすすめアイテム

ハイパーミサイル
クロスファイア

アクアブレインとよく似てるけど、こっちは炎の親玉なのだ。奴が吐く炎は、火の鳥となって飛びまわるから要注意。攻略のしかたは、アクアブレインと同じだけど数多く当てないとダメ。

8-4 ゴーレム 180000点

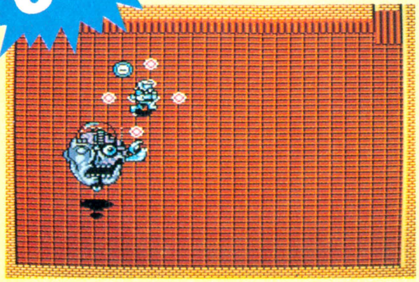


おすすめアイテム

ハイパーミサイル
メガトン爆弾

とにかくこいつはカタイ。もしかしたらアースブレインよりも強いかもしれない。でっかい岩は投げるわ、カタイわでもうタジタジ。ただ動きが鈍いから狙いやすい。何発も何発も撃とう。

8-5 アースブレイン 300000点



おすすめアイテム

ハイパーミサイル
クロスファイア
メガトン爆弾

最後のボスキャラだ。不気味な顔して、いかにも悪者という感じ。奴も口からチェストバスターという子供を吐き出すのだ。もう最後だし、ありとあらゆる武器を使いまくるしかないな。

8-5をクリアーすれば再びアルタイルに平和が!!



→



赤黒く、光を失っていたアルタイルに、再び平和が訪れた。青い空と緑豊かな大地を描いたエンディング。ぜひ、お見逃しなく。

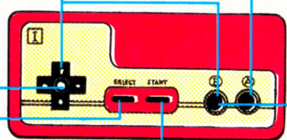
魔城伝説II
大魔司教ガリウス™

MSX版が好評だった『魔城伝説II』が、ファミコンでできるぞ！ 広大なマップ、豊富なアイテム、そしてプレイヤー選択方式をとりいれた、手ごたえズッシリの好ゲームだ。じっくりと楽しんでしまおう。

●コナミ 8月11日発売 4900円 カートリッジ

基本操作

ファミコンのRPGっぽいゲームになれている人なら、ごく当たり前のコントロール。注意する点は、武器の使い方くらいのものだ。



左右への移動。上ははしごを上る時。下ははしごを下りる時、および、ドア（ほこら）に入るのに使うのだ。

十字ボタンの上とBボタンで、"ブキ"使用 自分がダメージをうけないよう注意。

ジャンプに使用。また、選択したブキ、アイテムの決定、アイテムの使用にもAボタン。

その時持っている剣での通常の攻撃に使用。最もよく使うであろうボタンだ。剣によっては特定のブロックをくずす。

このテのゲームではよくあるんだけど、ポーズは、このセレクトボタンで行なうのである。実際には使わないかな。

メニュー画面の呼び出しと、その解除。メニュー画面では、十字ボタンで項目を選択する。

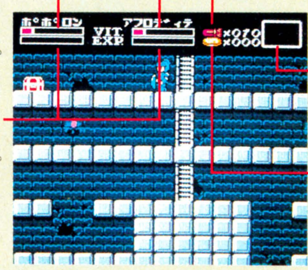


ス★ト★ー★リ★ー

騎士ポポロンがグリーク王女救出に向かう間に、大魔司教ガリウスは、グリーク王国の城をのっとり、城を魔城と化した。さらに、まだ生まれぬ王子パンパースを天界からさらってしまった。今、平和のためのふたりの戦いが始まる。

画面のみかた

画面上部に注目しよう。まずは、ここの見方をおぼえなければね。同時にふたりのキャラクターは使えないが、表示は常にふたりのものが出ていることに注意。



バイタリティー
ダメージをうけるたびに減っていき、なくなるとアウトだ。常に注意していよう。

経験値
ここがいっぱいになるたびに、バイタリティーの最大値が上がり、満タンになる。

矢筒の持ち数
敵を倒すと矢筒が出ることがある。武器のアローは、この持ち数の分だけ弾てる。

使用中の武器
コインをためると、軍神アレスが引き換えにアイテムを売ってくれることがある。

コインの持ち数
メニュー画面で選んだ現在使用できる武器がここに表示される。8種類あるぞ。

ゲームの進め方

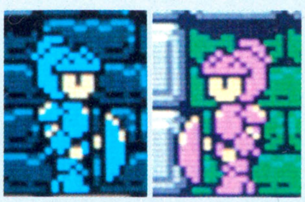
ゲームは、城内面と5つのワールドで構成されている。最初は城内面にいるのだが、この面に、他のすべての面への入り口がある。しかし、アイテムを集めないと先の面の入り口へは行けないのだ。何よりアイテムの使い方が大切だ。

メニュー画面



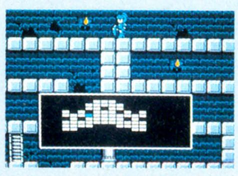
スタートボタンでメニュー画面を呼び出すと、6つの項目が並んでいる。以下、その内容を説明するからね！

●プレイヤー選択



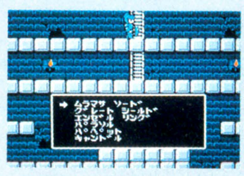
それぞれ特徴のあるポポロンとアフロディテのふたり。君はこのふたりを使いわけるのだ。いつどこででも交替可能だ。

●マップ



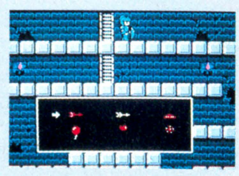
各面ごと、マップを手に入れると、このモードでおおよその全体図と自分の位置がわかるようになるという便利モノ。

●アイテム＋アクシア



選択使用できるアイテムの表示と、ガリウスを倒すために必要な特殊アイテムの表示だ。その特殊アイテムがアクシア。

●ブキ

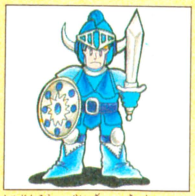


剣以外の君の獲得した武器を選択使用するモード。これだけは図で表示されるのだ。臨機応変に使いこなそうぜ！

登場人物たち

ここでは主人公と、その味方のキャラクターたちを紹介しよう。この人物たちすべてに出会えるのはゲームの終わる時。それまでは、城内の味方たちに助けてもらいつつ、がんばろう。敵キャラだってワンサカいるんだけど、ちょっと紹介しきれないんで、それはまた次の機会にでもね。

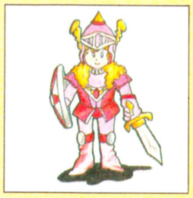
●ポポロン



主人公。正義の騎士だ。グリーク国王女アフロディテを、山奥の魔城から救い出した。次期グリーク王国の国王か！

●アフロディテ

グリーク王国王女。危機を騎士ポポロンに救われる。今回は愛する王国と我が子のためにポポロンとともに剣を取り、戦う。



●アレス



城内各所にほこらをかまえ、ポポロンたちを導く。また、ためたコインと引き換えに、様々なアイテムや武器を渡してくれる。

●アテナ

城内の特定の1カ所でほこらをかまえる。ポポロンたちにパスワードを教えてくれる唯一の場所なので、早めに発見しよう。



●死神



ポポロン、アフロディテのどちらかが死んだ時、矢筒とコインとを引き換えに、よみがえらせてくれる。最初は会えない。

●パンパース

まだ生まれていない、ポポロンとアフロディテの子供。ガリウスの手によって、天界からさらわれ城内に監禁されている。



●エルフィンL



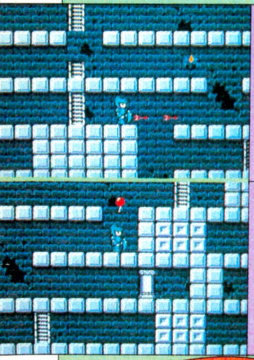
城内に住みついた妖精で、会うとバイタリティーをいっぱいにしてくれる。なかなか現われないが、泡のようなモノが目印だ。

アイテムがゲーム進行のカギだ！

アイテムがなくては通れない場所があり、その先へ進むとまた別のアイテムがあり、そのアイテムで新しい道がひらけ……という具合にこのゲームは進んでいくのだ。なにしろアイテムが物をいうのである。

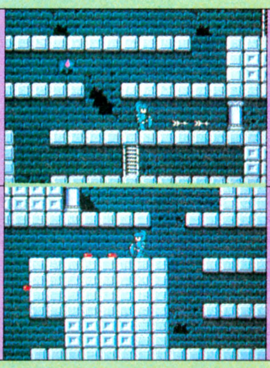
武器

武器の使いわけもこのゲームの重要なポイントだ。特にボスキャラ対策として、いろいろと試してみることをおすすめする。アロー以外は減らないしね。



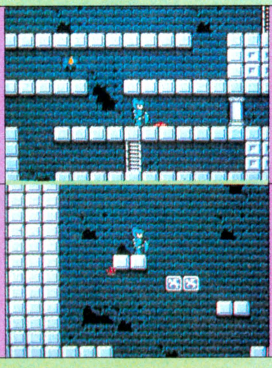
まずはアロー。常用できる効果的な飛び道具。ムダ遣い禁物。

風船爆弾。上にフワフワのぼって行き、ぶつかると爆発する。



セラミックアロー。敵をつらぬいて飛ぶ強力な武器なのだ。

ファイアー。撃つと床をはっていく炎だ。威力はもうひとつ。



地雷。下のフロアにしかけて、数秒後に爆発する。強力。

ローリングファイアー。自分の立つ床をぐるぐると回る炎。

アクシア

大悪魔(各面のボス)との戦いにおいてのみ効力を発揮する特殊アイテム。各ワールドごとに集めなければならない。全部そろえておかないと、戦いはかなりキビシイものになってしまうのだ。



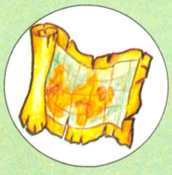
聖水
大悪魔に与えるダメージが2倍になる。逆に言えば、なしではとても戦えないはず。



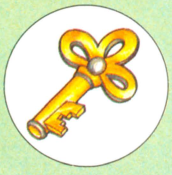
マント
大悪魔との対戦中のみ、プレイヤーの受けるダメージを半減させてくれる。



マジカルロッド
大悪魔との対戦中は矢筒の持ち数がまったく減らない。思い切り撃ちまくれるぞ。



マップ
そのワールドのおおよその全体図とプレイヤーの現在地が、マップ画面に表示される。



グレート・キー
これがなくてはそれぞれのワールドへ導いてもらえない。見つけやすいはずだ。

まだまだたくさんあるぞ!!

選択アイテム

こまった時の選択アイテム。どれもこれも大助かりのアイテムなのだ。無しではクリアー不能のものも中にはあるんだぞっ！



⬆ワールドから城内行きのほこらへ、城内からパスワードへワープ。



⬆すでに行ったワールドのほこらへ順にワープすることができる。



⬆イヤーな敵、コウモリを一瞬にして全滅させてしまう強力なモノ。



⬆どうしても渡れない場所に橋をかけるアイテム。これはウレシイ。



⬆これがなくては最後のワールドの入り口が見えないというしろもの。

このほかにも、各ランクごとの剣やシールドをはじめとして、様々なアイテムがある。そのほとんどは、取るとそのまま効力が持続するもので、取らなくてはクリアーできない、というものも少なくない。すべて探し出そう。

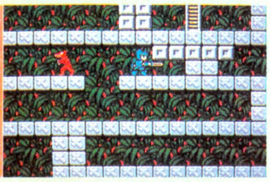


城内面のマップ大公開!!

まずはひとつずつワールドクリアーしよう

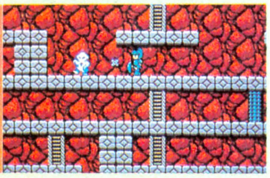
ある程度キャラクターが強くなったら、さっそくワールド1の攻略をめざそう。見つけた順にきっちりと攻略していけばゲームが進むという親切設計なので、あえてそれにさからうこともない。大悪魔が待ってるぞ。

ワールド1



⬆ワールド1は森の中の面。最初の面だから、構造もわりとわかりやすいし、ひどく強い敵もいない。アクシアの集め方など、基本パターンをのみこもう。だけど少々難所もある。知恵と技が要求されるのだ。

ワールド2



⬆ワールド2は、溶岩の面。下にたまった溶岩に落ちると激しく体力が減るぞ。敵もテレポートするやつが出てきたりしてけっこうツライ。溶岩をどうするかがポイントだが、ここでまた必要な重要アイテムが。

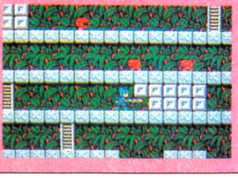
ちょっとアドバイス 1

最初にモンゴリアンソードを手に入れろ



⬅アレスのおっさんが売ってくれる。これは安くてお買い得。

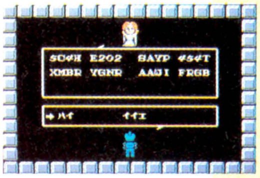
城内である程度強くなり、アイテムも取っておいた方がやっぱりラク。そこで、ワールド1にあるモンゴリアンソードを買ったら、いったん城内に戻ってアイテム集めをしよう。



この剣を手に入れれば、特定のブロックを壊せるようになる。

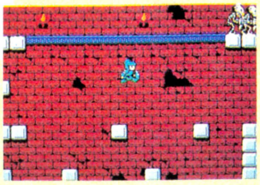
5つあるどのワールドへ行くにも、必ずこの城内面にあるほこらから行かなければならない。まずこの城内面の構造を知ることが攻略のポイントなのだ。しかし、最初から城内面のすべてに行けるわけではない。だんだんと行動範囲を広げていくのだ。今回は上半分のマップはかくしてあるので、自分で開拓してみよう。

パスワードはアテナに聞こう!



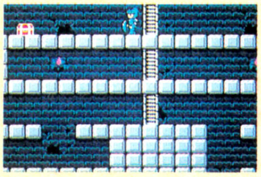
⬆城内の、スタート地点にわりと近いほこらに女神アテナがいる。ゲームをやめる時はここに行け!

ミスしたらハイ、やりなおし



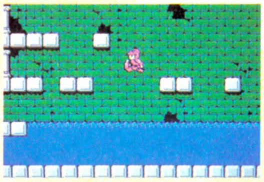
⬆城内最上階への道は難関の連続だ。そしてひとつ失敗するとずっと前からやり直し! つらいぞ。

さあ、スタートだ!

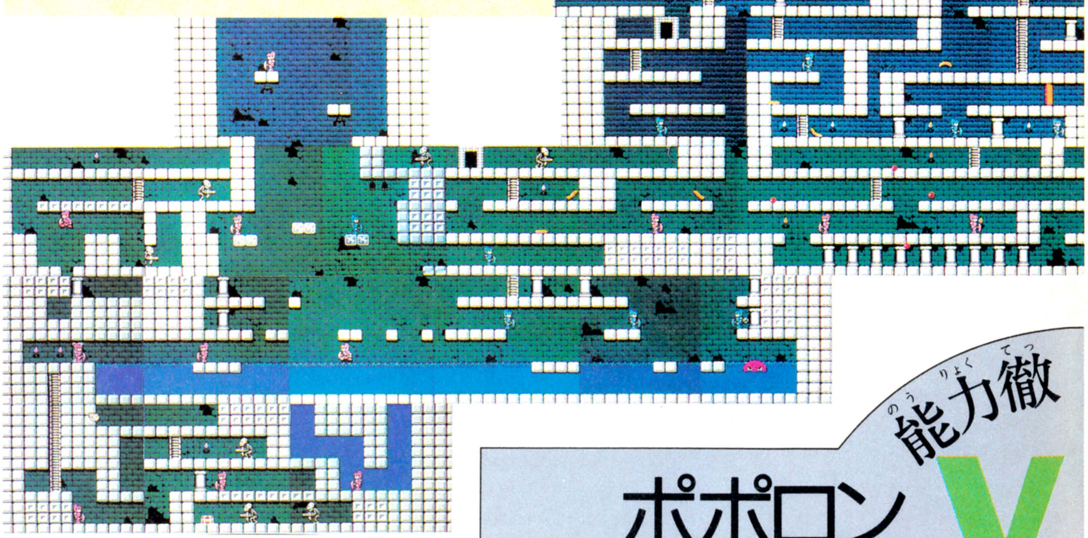


⬅ここがスタート地点。すぐそばにマップとグレートキーがある。だんだんと遠くへ行こう。

落ちるときにはアフロディテ



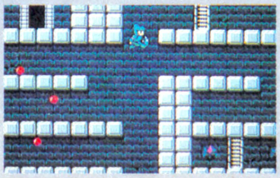
⬅各面にはかなりの階数をブチぬいた吹きぬけがよくある。一番下は水のことも多いので、落ちる時にはアフロディテだ。



ポポロン能力徹底V

ジャンプ力

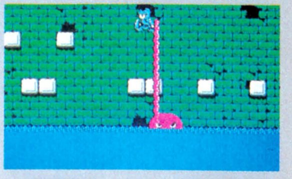
⬇いちばん違うのは、ジャンプ力。アフロディテは一定の高さのジャンプしかできないが、ポポロンはそれより高いジャンプから、小さいジャンプまで調節できる。これは、ボタンを押す時間の長さによって変わるのだ。写真を見てね。

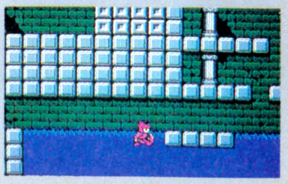




水中で

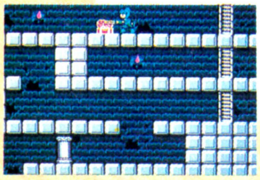
➡水中に入った時の体力の減り方は、ポポロンの方が激しい。あっという間に死んでしまう。水の中ならアフロディテが圧倒的に有利なのだ。





まずはマップを知りつくせ 戦いはそこから始まるっ!!

アイテムは宝箱の中だ



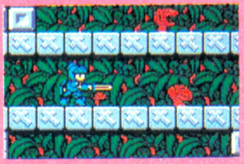
⬆どんな種類のアイテム、武器も、同じ形の宝箱に入っている。中身は取ってみてのお楽しみ。剣でついて開けてから取るのだぞ！

ちょっとアドバイス 2 かせぐならこいつをねらえ！

経験値のゲージは変わらないから、強くなるほど展開が楽になる。そこで苦労するのは初期段階での経験値およびコインかせぎだ。わりと危険が少なくて、経験値の高い序盤戦のキャラを2つ上げておくので、こいつらを集中的にねらおう。効率よくかせげるぞ。

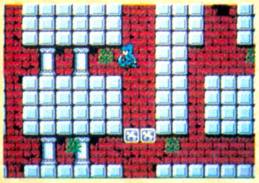


⬅前方は完全にかためたコイツも、後ろから数回攻めれば。



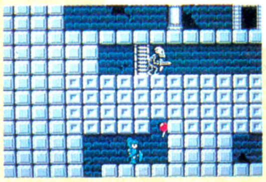
➡吐き出す岩は剣ではねかえせ！こいつはコイン持ちだぞ。

フロアのすみに飛びうつれ!

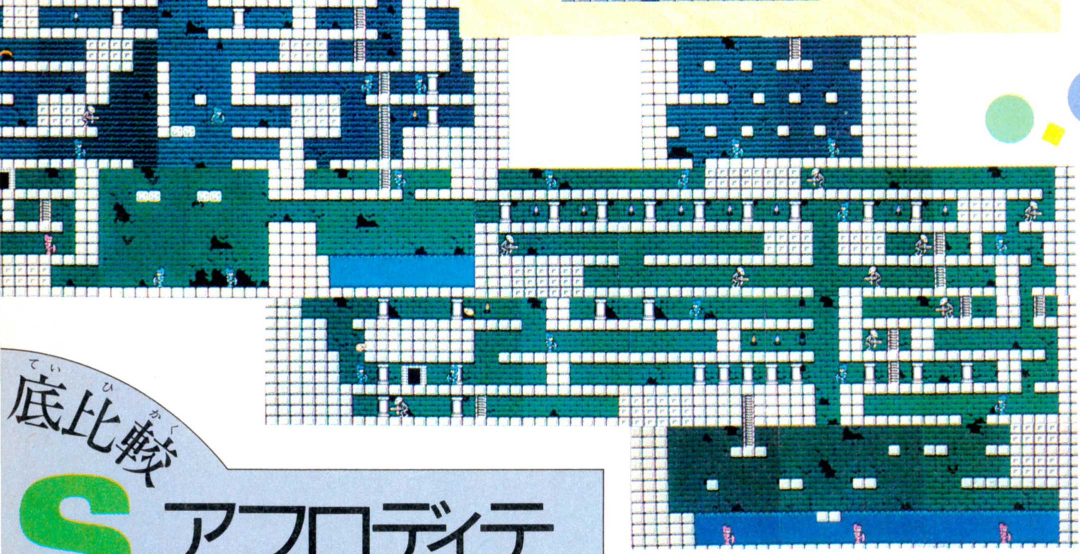


⬅ゴンドラがてっぺんにつくと同時にジャンプ！敵キャラのすぐ横に着地する。超難関のひとつだ。

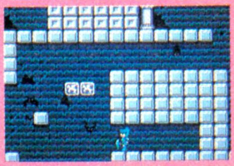
風船爆弾で道をひらくのだ!



⬅上がブロックでふさがっていたら、風船爆弾を使ってみよう。ほら、道がひらけるぞ！ 地雷と併用だ。



ちょっとアドバイス 3 アイテムが道をきりひらくのだ!!



⬅コウモリがこわくてうかつに動けない。パラソルさえあれば。

何度も何度も言っているように、ゲームを進行させるにはアイテムが不可欠。新しいアイテムを手に入れたら通れないと思っていた場所に行ってさっそく使ってみよう。ほら、ね。



⬅下に行きたいんだけど……。そんな時は地雷を使ってみよう。

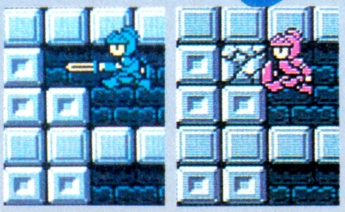
底比較 S アフロディテ

連射能力



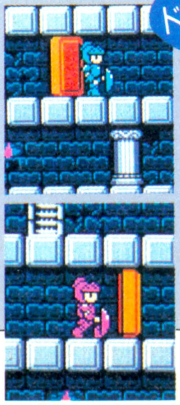
⬆選択使用する武器はポポロンが2連射、アフロディテが3連射できる。地雷などは同時にセットできる個数として表われる。多い方が便利だね。

破壊力



⬇モンゴリアンソードになるとブロックが壊せるのだが、ポポロンなら一撃、アフロディテは3回たたかないと壊れない。大きな違い。

ドアを開ける



⬅あちこちにある黄色のドア、またはシャッターは、ポポロンにしか開けられない。進む方向を押し続けていれば自然に開くのだ。これも大きな違いだぞ。

速報 これがうわさの新作RPG

デジタル・デビル物語 女神転生

めがみてんせい

●㈱ナムコ 8月下旬発売予定 価格未定

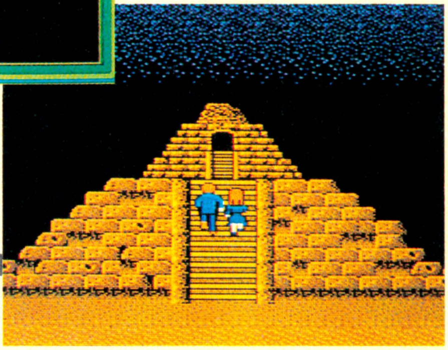
かねてからゲーム化のうわさのあった『デジタル・デビル物語/女神転生』。ついにナムコからRPGとなってデビューしたのだ。今度の相手は大魔王ルシファーで、100フロアを超える大魔宮が舞台だって。スケールのでかさはナミじゃないぞ!! 期待して待ってよーな!!



キミのコンピュータが魔物を呼び出した!!

⬆中島が悪魔召還プログラムを走らせると、画面に緑のモヤがかかり……出た!!

⬇人間界を支配するために作られた、魔宮。ルシファーを倒すため、ふたりは神殿の上の入り口へと向かった。



復活した魔王ルシファー

この夏、期待の新新RPG、『デジタル・デビル物語/女神転生』。ナムコ初の3D迷路タイプのRPGとして、今、話題になっているんだけど、じつはこのゲーム、同タイトルのオリジナルビデオの続編という設定で作られたものなんだって。

ビデオのほうも同じ主人公、天才少年プログラマー中島朱実とその恋人の白鷺弓子。中島が作った悪魔召還プログラムにより、魔王ロキとセトが呼び出されてしまった。しかし魔獣の力を借りた中島と弓子の手により、彼らは倒される。じつは中島と弓子は、日本神話のイザナギ神、イザナミ神のうまれかわった(転生)姿だったのだ、というのがビデオのストーリー。ゲームのほうは、その続き。よみがえった悪魔との闘いが再び始まるのだ。

——はてしない闘いのすえ、ふたりがやっと倒したはずの魔王ロキとセト。しかし彼らはさらに強力な大魔王ルシファーの手により、再び復活してしまった。ルシファーは、かつて中島が作った悪魔召還プログラムを稼働させ、神話の地、飛鳥に大魔宮を築きあげた。このままでは魔王たちに人間界が支配されてしまう!?

やがて中島は弓子とともに、魔宮の入り口に入っていった……。

さぁ、キミは魔王たちを倒し、大魔王ルシファーの魔宮を崩壊させることができるか!?

これが物語の主人公だ





ゲームはキャラクターの設定から始まる。あらかじめ与えられたポイントを各能力に分配し、キャラの性格づけをする。どーするかはキミしだい。

デビルポリスは魔物の巣窟

辺境の店



⬅ここでは武器や防具を売っている。お金を貯めて、いい武器買って、パワーアップ!!

回復の泉



➡闘って傷ついたキャラクターの体を治療してくれる。もちろんお金は必要だぞ。

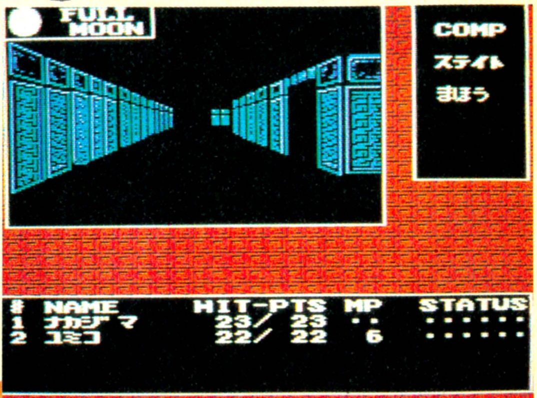
街の人々



⬅魔宮の中で人に会うこともある。うまくすると彼らから重要な情報が聞けるぞ。

魔王の迷宮都市

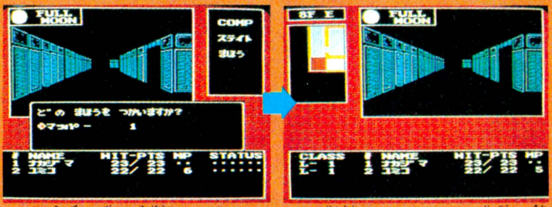
ルシファーの魔宮は、とにかく広大だ。1フロアは8×8の正方形と手ごろな大きさなのだが、このフロアがなんと100以上も連なっている。また、魔宮は大きく6つのエリアに分かれていて、それぞれに魔王がいる。魔宮内に隠されたさまざまな謎を解き明かしながら、魔王の部屋を探し、倒す!! それがキミに与えられた使命だ。



⬅1フロアは8×8の正方形で構成されている。

魔力……そして戦闘

RPGのだいごみは、なんたって魔法、そして戦闘。なんと『女神転生』では、30数種の魔法、150種を超す魔物が用意されているとか。スゴイ!!



⬆地図を出す魔法、"マッパー"。この呪文をとなえると、自分の周り数エリア分のマップが、画面左に表示される。迷路探索に便利!!



⬆魔物と遭遇。どうやって闘うかはキミの判断にかかっている。

魔物を仲間に引き込むのだ!!

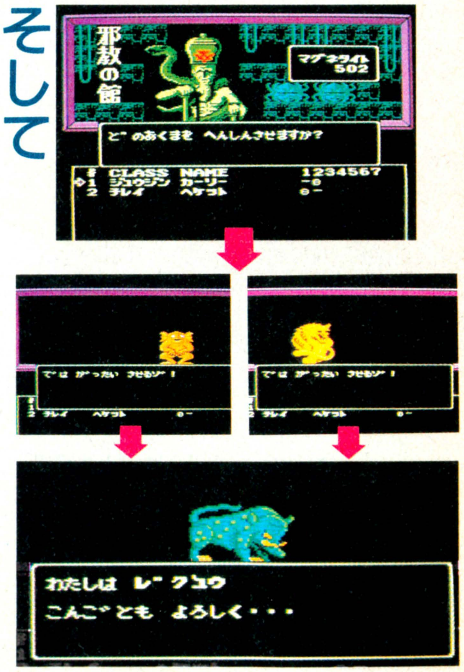
魔宮内にひそむ怪物たちの中には、まれに人間に対して好意的なものもいる。キミの腕しだいでは、そんなヤツラを仲間にすることだってできるのだ。うまくすれば強い味方になるぞ!!

魔物をなつかせる

優しく話しかけ、相手の望みをかなえてやる。満足した怪物は、やがてキミの仲間に。



そして合体の儀式



邪教の館。仲間にした複数の魔物を合体させ、さらに強力な怪物を作るのだ。

キミは魔王ルシファーを倒せるだろうか!?

次号大特集、お楽しみに!!



HIGHWAY STAR ハイウェイスター

●スクウェア　8月7日発売　4500円(予価)

走行中、レーサーたちは「チェッカーはまだか……」ということだけを考えて走るといわれる。そんな、白熱したレーサーの思いを自宅で体験できるゲーム、それが『ハイウェイスター』だ。待ちに待った本格的3Dドライブゲームが、ついに登場するのだっ!!

地平線のかなたを目指してGO!!

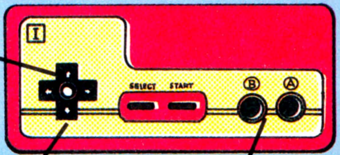
3Dシステムで抜群の立体感をかもしだすのだ!

このゲーム、10月中旬に発売される〝ファミコン3Dシステム〟を併用すると、さらに立体感あふれる3Dレースゲームに変身するのだっ！しかも従来あった〝青赤3D方式〟にも対応しているぞ。我が家で3Dゲームを体感しようぜ!!

そんでもって、ゲームはこうやって進むのだぞ!!

レースゲームだから話は簡単。スタートして時間内にゴールすりゃいいのだ。途中チェックポイント(3つある)を通過するたびに、一定タイムが追加されるってわけ。全8コースあるぞ!!

CONTROL



上:ターボチャージャーON



100km/hを超えると、ターボチャージャーが使用可能になる。使うと加速が格段に違うから、コーナーからの立ち上がりなどでは必ず使用するべし。つねに使っているのもいいかもしれない。

下:BGMセレクト

なんと、BGMが選べちゃうのだ。曲数は3曲＋無音。プレイ中でもセレクトできるから、気に入った曲でプレイしよう。全8面あるから、各面にあっていると思う曲をあらかじめ決めておくのもいいかもね。

左右:コントロール

左右で車体をコントロールする。カーブでは、やや車体が押し流されるから、注意して操舵すること。また、テールが流れたときに、いわゆる〝カウンター〟をあてても意味がないのだ。安全運転第一。

A:アクセル B:ブレーキ



Aボタンを押すと進む(あたりまえだ)。エンジンブレーキがほとんど利かないから、カーブや衝突回避するさいには必ずBボタンを押して減速すること。また、Aボタンを押しながらBボタンを押しても減速するのだ。便利だね。

スタートだ!!



⬆まず君が乗り込む車を選ぼう。フェラーリタイプにF1タイプ、どちらも性能は同じ。好みでね。



⬆車を選んだらお次はコースマップの確認だ。どこにどういったカーブがあるのか、よく確認しよう。



⬆さぁスタートだ。対向車線なんてないから、ドンドン飛ばそう。とりあえずチェックポイントへ!!



⬆チェッカーフラッグがパタパタとひるがえる、ここがチェックポイント。一定タイム追加されるぞ。



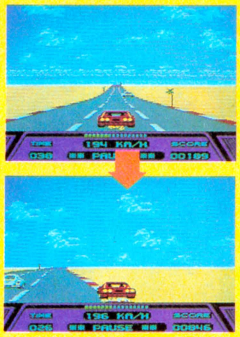
⬆3つのチェックポイントを過ぎると、ゴールは目前だ。安全運転と激走を繰り返してゴールへGO!

ゴールだ!!

たとえば、COURSE 1はこう走る!!

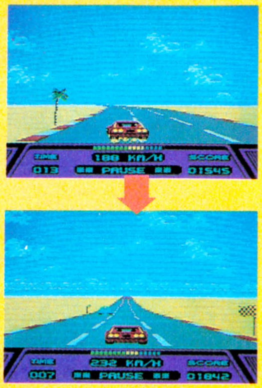
さぁ、ひととおりの操作やゲーム進行をおぼえたところで、実際に走ってみようか。まずは、海岸線ぞいを日中から夜明けにかけてひた走る、COURSE 1。最初の面というわけで、結構簡単なのだ。が、そこはレース、気を抜いちゃ駄目。

スタートダッシュが肝心だ!!



⬅なにごとも初めが肝心。この直線はターボも駆使してトップスピードまで持っていこう。右カーブはノンブレーキで大丈夫だ。

ゆるやかなS字を過ぎるとチェックポイント!!



⬆ゆるやか、とはいったものの、一応の減速はしないとクラッシュしちまうぞ。こういった連続カーブでは、一定スピードで抜けよう。





⬆このS字は他車も多く、クラッシュしやすいのだ。ゴール目前でのタイムロスは痛い。ここ一ゆ一所は安全運転ね。

ゴールだ万歳!!



⬆こまかいS字を抜ければ、栄光のゴールなのだ!! 残りタイム×10が得点に加算されるノーミスで走れば得点も高くなるわけ。

上りストレートは一気に駆け抜ける!!



⬆チェックポイント後、3つめの大きな左カーブで減速したあとは、上りストレートでロスタイムを取り戻すべし。これがコツだ。

スローインファーストアウト!!



⬆カーブの看板が見え始めたらすぐ、少し減速するべし。で、カーブから直線に移りかけたときに加速する。これが基本的な走り方ね。

ヘアピンを抜けたら下りストレートでトップスピードに





⬆このヘアピンはすごくキツい。見栄を張らずに減速し、180km/hぐらいで無難に抜けよう。そのあとのストレートで加速だ。

レーサースピリットで、君も8コース完走を目指せ!!

COURSE 2



⬆ここはアメリカ西海岸、サンフランシスコのフリーウェイさ。暗闇に映える街なみがシブイ。

COURSE 3



⬆グランドキャニオンの絶壁を目指してヒタ走る、コース3。他車の妨害が、キビシイのだ。

COURSE 4



⬆今度は遺跡に向かって走るのである。なかなか古今東西を問わずに爆走できて、ウレシイね。

COURSE 5



⬆再び夜間走行。あのカウンタックがひんぱんに走っている、ゴージャスなコースでもある。

…



THE END

聖闘士星矢

マンガでTVアニメで、すごい人気の『聖闘士星矢』。これがいよいよファミコンにも登場するぞ！　ロールプレイングゲームでありながら、戦闘シーンではファミコン初のシミュレーションバトルしてしまうという、新しい要素を加えた画期的なゲームだ。楽しみだな!!

●バンダイ　8月上旬発売　5500円



RPGでシミュレーションバトルしちゃうのだ!

『聖闘士星矢』の魅力というと、超次元のパワーと破壊力、壮大なスケールのストーリー性、そして、キャラクターのカッコよさがあげられるよね。この原作の魅力をそのまま継承したうえ、プレイヤー自身で主人公の星矢を育てあげるというＲＰＧ要素と、頭脳的なシミュレーションバトルで戦うという、ゲームとしての魅力も加ってるんだから、もうたまんないぜ！

シミュレーションバトルというのは、いままでに成長させた星矢の小宇宙を、動きのパワー、防御力、攻撃力、精神力にふり分けて戦うことだ。このふり分けによって、いろんな闘い方ができ、かなり戦略的なバトルが楽しめるぞ。これなら、アクションゲームの苦手な人でも、頭脳戦で戦えるから大丈夫だね。自分の思いどおりの星矢を育てて、最強最高の聖闘士をめざせ。



登場する5人の聖闘士たち

このゲームで登場する青銅聖衣は、10人のうちの5人。マンガやアニメでも人気のある奴ばかりだ。そして主人公の天馬星座・星矢はキミ自身だぞ。他の青銅聖衣たちとは、実は異母兄弟であり、深い友情で結ばれているのだが、最初はお互い戦わなければならない。それぞれ、守護星座にちなんだ決め技を持っているんだよね。

天馬星座・星矢



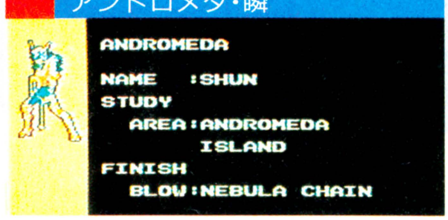
☗この物語の主人公であり、プレイヤー自身でもある。天馬星座の13の星の軌跡を描く天馬星座流星拳が決め技。

龍星座・紫龍



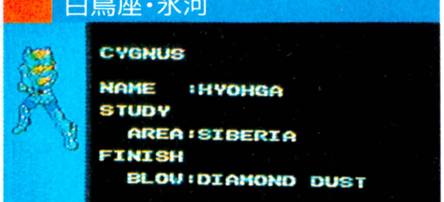
☗中国五老峰で、老師から廬山昇龍覇の決め技を授かる。彼の聖衣は龍の化身といわれ最強の盾と拳を持っている。

アンドロメダ・瞬



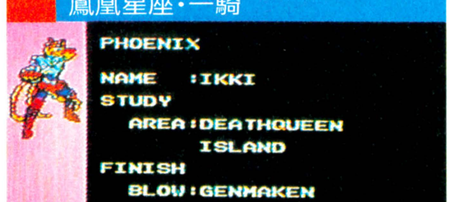
☗驚くべき防御本能を持つネビュラチェーンが星雲のごとく張りめぐらされると、誰もその中には入り込めない。

白鳥座・氷河



☗決め技のダイヤモンドダストはすべてのものを一瞬のうちに凍結させる。氷の聖衣は固く、破壊不可能なのだ。

鳳凰星座・一騎



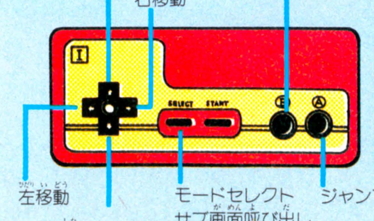
☗瞬の兄。地獄のデスクィーン島で憎悪の戦い方を教えられ人が変わってしまい……。決め技は鳳凰幻魔拳だ。

STORY

古代ギリシア神話の時代に、神々の壮絶な戦いの中で、つねに戦争の女神アテナを守る少年たちがいた。彼らはアテナの聖闘士と呼ばれ、いっさいの武器を持たず己れの肉体を武器に戦う真の勇者たちだった。

その聖闘士たちが現在も存在することを知ったグラード財団・城戸光政は、100人の少年を世界各地に送り、聖闘士の養成にのり出したのだ。そして６年後、10人の少年が聖闘士となって戻ってきた。今は亡き光政の遺志を継いだ孫娘の沙織は、無謀にも聖闘士の最高位のシンボル・黄金聖衣をめぐる銀河戦争を開催。聖闘士たちは、それぞれの決意を秘めながら、戦いに挑んだ!!

コントローラーの使い方



まずは、魔鈴との戦いでシミュレーションのやり方を覚える！

城戸光政によって、ギリシアに送りこまれた星矢は、魔鈴という聖闘士養成教師から過酷な特訓を受ける。つまり、ここで経験値ゼロの星矢を育てあげ、シミュレーションバトルのやり方を覚えるのだ。そして魔鈴を倒すことができたら、次はカシオスと戦う。カシオスに負けると再び魔鈴の所に戻されるぞ。何回でも挑戦だ。



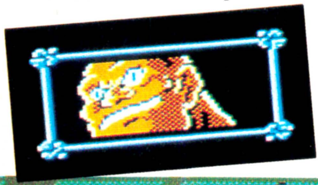
⬆ここでみっちり経験値をかせぐのだ！



➡星矢を6年間特訓してきた女性、魔鈴。彼女も聖闘士だ。マスクをかぶっている。



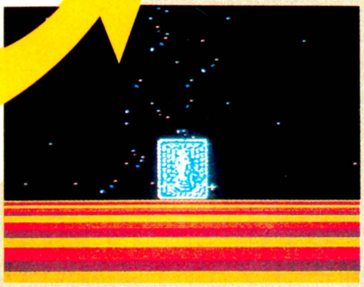
次はカシオスとの対決だ！



⬅残忍で、自分の破壊力を楽しむ恐ろしい奴。すでに9人殺しているのだ。こいつを倒せたら……!?



そして青銅聖衣が…



カシオスとの戦いに勝つと、ようやく天馬星座の青銅聖衣が手に入り、星矢は天馬星座・星矢となることができるのだ。

聖衣とは、聖闘士の証であり、これを身につければ拳は空を裂き、蹴りは大地を割るという、地上で最強の力を発揮することができる。青銅聖衣は一番下の位で、この上に白銀聖衣、黄金聖衣がある。

天馬星座・星矢となってから、いよいよ本格的な戦いが始まるのだ!!



アンドロメダ・瞬

龍星座・紫龍

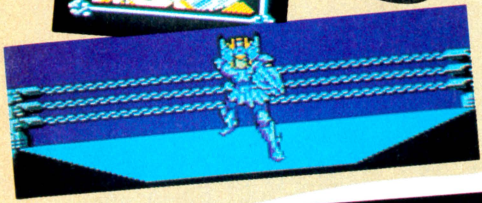




聖衣を手に入れた星矢の闘いはこれから始まるといってもいい。まずは、黄金聖衣をかけて、他の青銅聖衣たちと戦わなければならない。彼らの特徴をよくみきわめて、星矢の小宇宙をいろいろな力にふり分けよう。ふり分け方によって、戦い方がいろいろ変わるところが、シミュレーションバトルのおもしろみだ。頭を使おうぜ！

白鳥座・氷河



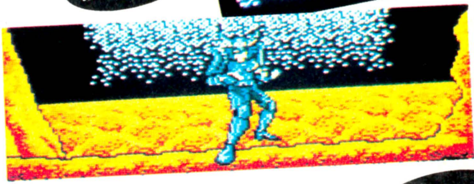


VS 青銅聖衣戦

VS 暗黒聖衣戦

暗黒アンドロメダ





暗黒龍星座





暗黒白鳥座



暗黒聖衣とは、元は同じ聖闘士だったのだが、悪魔に魂をうり、正義のためにしか使ってはいけない聖衣の力を、自らの欲望のためにのみ使う、暗黒の聖闘士のこと。

青銅聖衣たちと同じ守護星座の名を持っており、姿や決め技もよく似ている。鳳凰星座・一騎は、青銅聖衣でありながら、暗黒聖衣のボスになってしまっているのだ。







暗黒天馬星座



カリーンの剣

DOGの8月の新作は、キミが戦士となって消えた魔術師を捜し出すアクションロールプレイングゲームだ。ロールプレイングはDOGのオトクイ。期待しない方が無理ってモンだ。

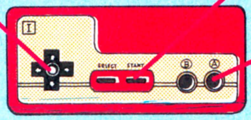
●DOG　8月下旬発売　価格未定(ディスクカード)

怪物たちと戦いながら、魔術師グラドリフを捜し出せ

STORY

かつては平和な国だったアリタニアも、荒野に現われた怪物たちのために大混乱におちいっていた。そんなある日、ひとりの戦士が国王に呼ばれた。この国に平和をとりもどすためには、行方不明の魔術師グラドリフの力が必要だ。彼を捜し出す旅に出ることになった戦士は、怪物たちのあふれる荒野へと向かう。

コントローラーの使いかた



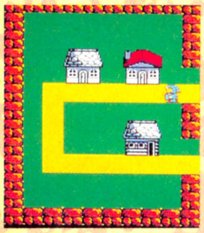
●移動と攻撃
メイン画面での移動はもちろん、戦闘のときも敵キャラの方向に✚ボタンを入れるのだ。

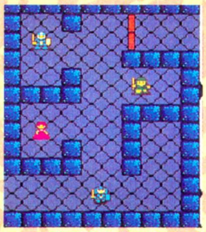
●アイテムセレクト
持っている全アイテムの中から使うアイテムをウインドーに表示させるのだ。

●コマンドセレクト
Aボタンを押すとカーソルが現われてコマンドを選択。Bボタンで取り消しだ。

さまざまな情報はどのように画面に表示されるのか?

町や村、そして城





メイン画面にある町の上でコマンドを選択。"はいる"を実行するとディスクがロードされて町の面が現われる。町の中の家の前でもういちど"はいる"。中にいる人々に近づけば、彼らの話を聞くことができる。武器やアイテムを売る人、ヒントを教えてくれる人がいる。

メイン画面



ステータス表示

キミのキャラクターの現在の強さを表示する。ヒットポイント、マジックポイント、そして経験値といま持っているお金。つねに表示されているからいつでも確認できるってワケだ。



選択できるコマンド

Aボタンを押すとコマンド表の中にカーソルが出る。目的のコマンドにカーソルを合わせてもういちどAボタンを押すとコマンドが実行されるのだ。町や建物に入る、階段をのぼる、おりる、プレイヤーの足元を調べるなど、基本的操作のほとんどがここにある。

モンスターたちとの戦闘画面なのだ

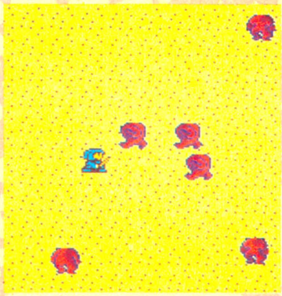
森で



山地で



砂漠で

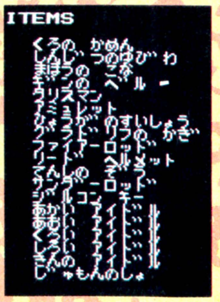


メイン画面で地上をウロチョロしている怪物ども。こいつらにタッチすると戦闘画面にきりかわる。そのときの怪物の数はランダムだ。

戦いにはAボタンもBボタンも使用しない。近づいた怪物たちに向かい合い、その方向に✚ボタンを押し続ければいいのだ。

使用アイテムの表示

セレクトボタンをひと押しすると、画面が左半分ほどスクロールして、プレイヤーの現在持っているすべてのアイテムが表示される。カーソルで使用アイテムの変更ができるのだ。



これがキミのキャラクターが買えるすべての武器だぞ

町で買える武器

よろい		たて		つるぎ	
	●スケールメイル　150G もっともお求めやすい価格でレベルの低い戦士に大サービス。買ってってよ！		●戦士のたて　50G こいつは安い！　ゲームが始まってすぐの所持金でも買える。買ってみよっと。		●ロングソード　300G 戦いにダイレクトに関わってくるのが武器。Gがたまったら即グレードアップだ。
	●プレートメイル　320G 戦士としての実力がつくまでは、しばらくはコイツに身を守ってもらいましょう。		●勇士のたて　100G わずか50Gの差だったら、少しがまんしておカネをためてこっちを買いたいもの。		●バスタソード　600G このくらいになると、最初に持っている短剣とはくらべものにならないほど強い。
	●シルバーメイル　800G おカネで手に入るよろいの中では最強だ。もちろん値段も高いけど、欲しいものだ。		●ゴッズシールド　1000G コイツはべらぼうに高いぜ！　けっこうな値段だね。それなりに力もありそうだけど。		●ブロードソード　1000G 値段がいいよね。買えるモンならすぐにでも欲しいけど、おカネがたまってから。
					●グレードソード　5000G 高え！　5000とはオドロキの高級品。それじゃ、ラストのあの剣はいくらだろ？

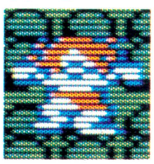
町の中で買える武器はこれだけあるのだ。最初はお金がなかなかたまらなくて強い武器が買えない。ユックリとグレードアップしようね。

そしてゲームも後半になると、本当に強い武器が必要になる。それはお金で買うのではなく、どこからか探し出して手に入れるのだ。

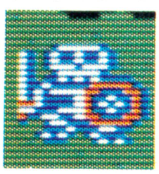
冒険の地アリタニアにはどんな敵が待っているのか？

このゲームの怪物たちは、全部で40種近く登場するらしい。ゾンビ、スケルトン、ゴブリンなどといったザコ中のザコから、火を吹いてきてかなり手こずるものまでいろいろだ。

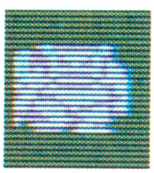
●ゾンビ



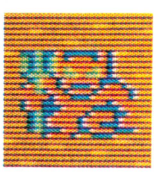
●スケルトン



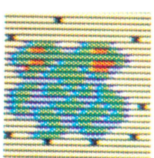
●ゴブリン



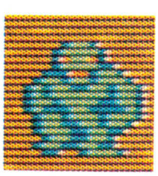
●デミデーモン



●カラコルム



●リザードマン



●インセクト



●パラドン



敵の進行方向に対して横やうしろから近づくと効率良く戦うことができる。敵のヒットポイントがプレイヤーより多いと苦戦する。ムチャをするとすぐにやられてしまうぞ。

アリタニアの全マップだ

これがアリタニアの国の地形なのだ。山や川、そして砂漠があり、とくに山や森の中で戦闘モードになると画面上に点在する木や山が戦いに影響をおよぼす。その木や山をうまくたてにして戦うのがカシコイやりかただ。とがった山の上は歩くことができないから注意ね。



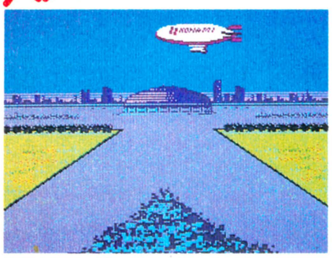
エキサイティングバスケット

コナミから正統派のスポーツゲームの登場だ。本物の楽しさをできるかぎり取りこんでいて、さまざまなフォーメーション、作戦、そして個人プレイの華麗さまで味わえる。ふたりプレイならいっそう白熱するぞ！

●コナミ　発売中　2980円(ディクスカード)

これがプロバスケなのだよっ！

アメリカでは大人気のスポーツだ！



⬆スタジアムに大観衆がおしかけてくる。場所がアメリカなら、これは誇張ではない。

チームはアメリカンリーグにちなんだ4チーム！

ロサンジェルスブレイカーズ

西海岸のビッグウェーブ、砕け波だ。明かるくハツラツとしたプレーが売りもの。その名のごとく波に乗ると強い。怖いものなしだ！

ボストンフロッグス

カエルのニックネームどおり、ぬきんでたジャンプ力が自慢のチーム。しかも、知能的プレイが得意で、攻撃パターンも多様なのだ。

ニューヨークイーグルス

鷲のニックネームはダテじゃない。ねらったえものは必ずしとめる、そんなチームだ。平均身長が高く、〝人間ビルディング〟のよう。

シカゴオックス

猛牛の名にはじぬパワーのチーム。少々のラフプレイは得意とするところ。その中でキラリと光るのが、時に見せる風のような速攻！

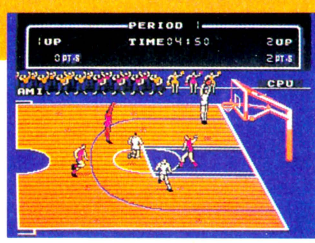
スポーツはやっぱり、基本からねっ！

コントローラーの使い方

選手たちの複雑な動きを再現するため、どうしても操作がややこしくなりがちなのがスポーツゲーム。でもこのゲームはおぼえやすい。

●攻撃(オフェンス)

とにかく攻撃！　バスケットは大量得点の争いになるので、点を取らなければ話は始まらない。攻めて攻めて攻めまくるのだ！

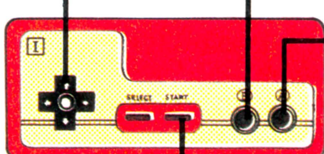


セレクト画面も楽しいぞっ!!

セレクト画面では、4つのゴールにシュートすることによって試合の種類を選ぶのだ。楽しいね。



点滅している自分のチームの選手を8方向に動かす。フェイントだってできる！



いわゆるポーズと、ポーズ解除だ。シュートシーンをコマ送りで楽しもう。

シュート！

Bボタンを押してジャンプ、離してシュート。高い位置のシュートほど入りやすい。なれないとトラベリングをとられがちだが、そうむずかしくはないのだ。



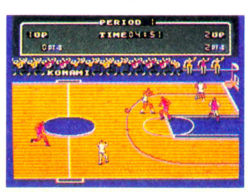
⬅シュートの妨害はほとんどない。安心して。



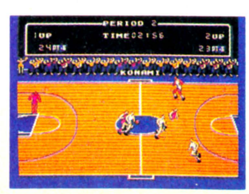
⬅あざやかなダンクシュートが決まったぞ！

パスワーク！

個人プレイも気持ちイイけどやっぱりコンビネーションが大切。Aボタンで光っている選手にパスしよう。速攻のカギはパスにあるぞ。



⬅混戦ではやっぱりパスワークが物をいうぞ。



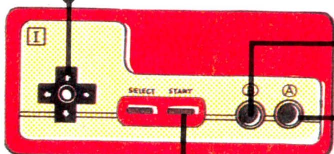
⬅すばやいロングパスは、速攻に不可欠だ。



防御(ディフェンス)

守りに徹しても勝てないが、守りを攻めに転じるために、以下の機能はとっても大切なものなのだ！

8方向移動。敵側のボールを持ったやつをマークしまくるのだ！



何度も言わなくてもいいとは思うけどポーズとポーズの解除だ。

マーク！

こちらのマークが振り切られてしまった時、Bボタンで、動かせる選手をボールに一番近い選手に変更できるのだ。



カット！

ボールを保持した敵選手に接近して、Aボタン！　ボールを奪うことができるぞ。ただし近づきすぎるとファウルに。



ゲームスタート

ゲームスタートは、やっぱりセンタージャンプで。Bボタンを押してジャンプだ。少しでも先にとんで、先制攻撃といこう！



スローイン フリースロー

✚ボタンでパスする相手を決めて、Bボタンでスローイン。フリースローは普通のシュートとほとんど変わりナシ、だ。



ルールをおぼえよう

バスケットボールは、ほとんどの人がやったことあるんじゃないかな？ ここではゲーム内容に即して、基本的なルールのおさらいをしていこう。

ファウル

いわゆる〝スポーツマンらしくない行為〟というやつ。体の接触による敵のプレイの妨害。主に、敵チームにフリースローが与えられる。

ブロッキング

➡相手プレイヤーの動きをひじやひざで押さえこみ、妨害すること。フリースローを奪われる。



プッシング

➡相手の体を押す。強引なドリブルをするとよくとられることがある。パスを使えということだ。



バイオレーション

ファウル以外の違反、または〝アウト〟。敵チームにボールが与えられる。バックパス以外は、ことさらに注意する必要もないので気楽に。

トラベリング

3歩以上ボールを持って歩くこと。このゲームでは、ジャンプしてシュートできなかった時に。



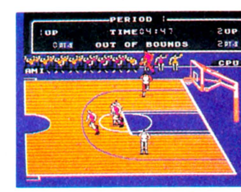
バックパス

相手側に持っていったボールを、再び自陣内(バックコート)に戻すこと。消極的なプレイはダメだ。



アウトオブバウンズ

いわゆるアウトのこと。ボールがコート外に出てしまう。相手ボールのスローインになるのだ。



5秒ルール　ボール保持者がドリブル、パス、シュートをせずに5秒たった場合。

10秒ルール　バックコート内で10秒以上ボールを保持した場合。これも反則だ。

24秒ルール　ボールを保持したオフェンス側が24秒以内にシュートをしない場合。

作戦をたてろっ!!

ただでたらめに攻めているだけでは、強い相手には勝てないぞ。下に2つの作戦を挙げておく。ほんの一例だが、参考にしてくれ。友だち相手の場合、ワンパターンではダメ。変化をつけて。

速攻!!



➡敵にゴールを決められたら、すかさずロングパスの連続で、敵の守りが整わないうちに攻める。

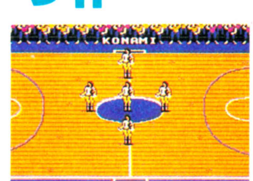
ランニングシュート!!



⬅ゴール下で敵に囲まれたら、外から入ってくる味方にパスして、そのままシュート。あざやかな技だ！

ハーフタイムショーもあるぞーっ!!

お待たせ。チアガールの登場するハーフタイムショーだってちゃんとあるのだ！　ゲームは4ピリオドで構成されているので、なんと1ゲームに4回も見られちゃうぞ。みんな同じだけど。



➡みなさん整列して腰を振っております。始まるぞー。



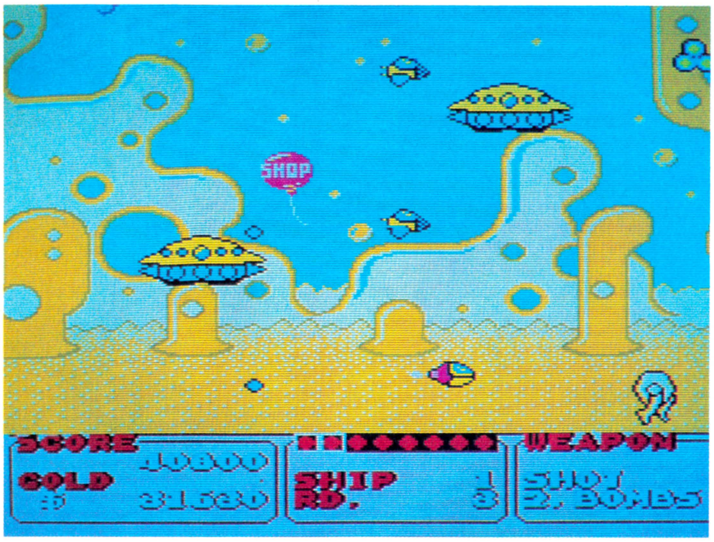
⬆チアガールの塔のできあがり！　芸があるじゃねーか。



⬅後ろに現われる動物のサンドイッチマンが本場っぽい。

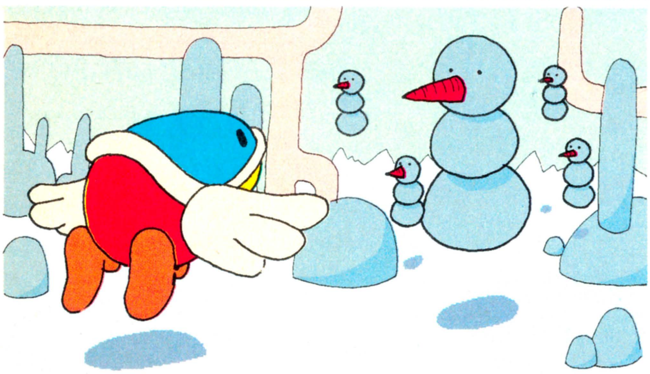


➡トリさんのぬいぐるみ。後方に出現し、立ち止まってはこっちを見る変なヤツだ。



君のオパオパはどう？　元気にメノン星人たちと闘っているかな？　毎面毎面のコツをつかめば必ずクリアーできるゲームだから、いまはまだクリアーできない面も、いつかは必ずクリアーできるハズ。今日も元気に闘おうぜっ!!

●サン電子　発売中　5300円



完全データマニュアルを作ってみたのだっ!!

元気に闘うためには、敵のことをよく知ってなきゃならないよね。んで、このデータマニュアルの登場ってわけ。いくら〝ファンタジー〟とはいえ、いろんなデータは決まってるハズ。遊んでみて気になるデータをチェックしてみたぜ！

DATA データ1 前線基地とボスの耐久被弾数は？

データその1は、とっても気になる数値、ボスや前線基地の耐久被弾数なのだ。いかめしい言葉だけれど、ようするに何発弾をブチ込めば敵がヘナッと死んじゃうかってこと。これを知っていると、敵と闘うときにだいたいの予測がつくから、心強いぞ。さぁ、いろいろ応用してみようぜ!!

●前線基地



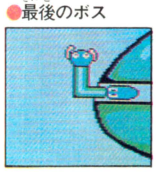
ステージ	1	2	3	4	5	6	7
ショット	12	20	24	28	32	36	40
ボム	4	5	6	7	8	9	10

●ボス



ステージ	1	2	3	4	5	6	7
ショット	16	48	228	48	80	72	56
ボム	5	24	72	16	20	24	16

●最後のボス

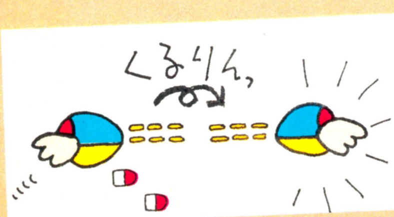


何本目	1	2	3	4	5	6
ショット	4	8	12	16	20	?
ボム	2	3	4	6	7	?

←6本目はショットとボムで破壊することが難しいため、データはありません。チャレンジしてね。

注：これらのデータは、すべて10回ずつ測定したもののうち、有効なデータを平均したものです。したがって、これらのデータは完全なものというわけではなく、ややバラつきがあるのです。実際のプレイでは、これらの数値はあくまでもめどとして活用するようにしましょう。

結論　ボムをうまく使うのだっ!!



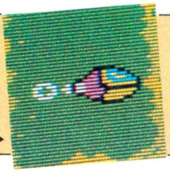
表を見てわかるとおり、ボムの破壊力は、なんとショットの約4倍。だからといってボムだけでは闘えないから、ショットとあわせてヒット＆アウェイでうまく闘おう。

DATA データ2 スピードアップパーツの速さの違いは？

オパオパの標準装備である〝スモールウイング″は、チト遅い。で、スピードアップパーツを使ってみるわけだけど、どのパーツがどれだけ速いのかって、わかんないよね。そこで各パーツのスピードの差を表にしたのだ。

パーツ	スモールウィング	ビッグウィング	ジェットエンジン	ターボエンジン	ロケットエンジン
所要時間	18秒11	13秒15	10秒50	7秒18	5秒13
値段	0	100	1000	10000	100000

結論 ジェットエンジンが一番適当だ!!


ジェットエンジン▶

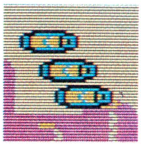
いかに敵や敵の弾をよけ、いかに攻撃するか、っていうのがシューティングゲームのコツ。だから移動速度は速すぎず遅すぎずがいいわけ。そこで、ジェットエンジンってわけなの。

注：このデータは、マップの端から端までをそれぞれのパーツのトップスピードで飛んだときの所要タイムです。10回計測中、有効値を平均。

DATA データ3 敵を倒したとき、お金はいくら出る？

さて、みんなの最大の関心事はこれでしょう。そう、お金のお話。敵を倒したときにどれくらいのお金を落としていくのか、それがわかっていればショッピングの予定がたつものね。データとにらめっこして、お買い物しようぜ！

●ザコ



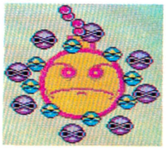
ステージ	1	2	3	4	5	6	7
お金	50	50	100	100	200	500	1000

●前線基地



ステージ		1	2	3	4	5	6	7
お金	最大	1000	1000	2000	2000	5000	5000	10000
	最低	10	10	10	10	10	10	10

●ボス



ステージ		1	2	3	4	5	6	7
お金	最大	20000	25000	25000	30000	30000	70000	70000
	目標	10000	14000	15000	10000	24000	50000	50000

結論 ボスや基地はすばやく倒せ!!

そうなのだ。早ければ早いほど、出るお金は多くなるのだ。だから、少ししかお金を出さないザコなんか無視して、基地などをすばやく倒すようにね。



DATA データ4 ウェポンのお値段はどこまであがる？

パーツ	ワイドビーム	レーザービーム	7ウェイショット	ツインボム	ファイヤーボム	スマートボム	ヘビーボム	オパオパ
1回目	500	1000	5000	100	2000	2000	2000	2000
2回目	900	1800	9000	200	2500	3000	3000	20000
3回目	1400	2600	14000	300	3000	4000	4000	50000
4回目	1900	3400	19000	400	3500	5000	5000	100000

結論 買いすぎには注意しよう

とにかく、これから使う武器やパーツだけを買うこと。これ、鉄則。必要ないものを買って、ミスしたらパァになるし、値段はあがるしでいいことなし。無駄遣いはやめようね。



ニイハオ！　顔におふだを貼りつけ、ピョンピョン跳びはねるキョンシーたち。彼らの楽しさは映画ですっかりおなじみだよね。その彼らがスクリーンを飛び出してファミコンゲームの中で大アバレする。というのがタイトーの新作『キョンシーズ2』だ！　その世界を、超先取りでご紹介しよう。

●タイトー　11月発売　5500円

●4人のカンフーキッドの悪霊退治でい！



物 STORY 語

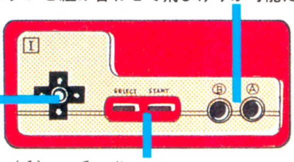
カンフー修業の旅を続ける4人の少年たちは、ある町をおとずれていた。その町で名高いキョンシー退治のベテランの老人と、その孫テンテンといっしょにお寺に住むことになった。ところが町は悪霊がウヨウヨする恐怖の世界。とらわれた仲間たちをとりもどし、悪霊たちを退治して霊界から町への入り口をふさがなくてはならない。4人の冒険がいまはじまったのだが……!?



コントローラーの使いかた

4人のアクションの基本は✚ボタンだ。マップ画面での移動、アクション画面のアクション、そしてコマンドの選択などをすべてこのボタンで行なう。操作性は悪くはない。

✚ボタンでコマンドを選択したら、Aボタンで決定し、Bボタンで取り消す。アクションモードではAボタンがケリ。Bボタンが突き。✚ボタンと組み合わせて飛びげりが可能だ。



苦労して手に入れたアイテムは、セレクトボタンでポーズ中に選択する。そしてBボタンを押せばアイテムの使用が可能になるのだ。

●3種類の画面でアクションロールプレイング

マップモード



ゲーム・スタート直後の画面はマップ画面だ。さまざまな建物が並ぶ町の中を、ヒントを求めて歩くのだ。

どこに？　何が？
まずは地形を理解しろ

戦闘(アクション)モード



悪霊たちとの戦闘は横スクロールの展開なのだ。ジャンプとキックを有効に使え。

つぎつぎと現われる
悪霊たちを倒すのだ！

アドベンチャーモード



マップ上のいろんなお店や家の中へ入り、住民たちとさまざまなやりとりをする。

たくさんの人々との
会話をくりかえすのだ

4人の中から、キミのお気に入りのキッドを選び出せ

それぞれに特徴をもっている4人の中から、お気に入りのキャラクターをふたりまで登録できる。プレイヤー1、2それぞれのキャラクターのデータはセーブされ、電源を落としたあとも続きを楽しむことができる。カセットの中にデータセーブ用の回路と電池が内蔵されているからなのだ。



デッパ



攻撃力・防御力、そして体力。どれをとってもまずまずのバランスだ。ちょうけん道場で修業して、必殺技の“ちょうき”を身につけたいものだ。

チビタ



スピードは4人の中でもトップクラスなのだ。体が小さいせいか体力がやや劣るかもね。しょうけん道場で必殺拳法の“しょうほう”を学ぼう。

トラ



攻撃力は2番目ぐらいだ。体力、防御力も悪くない。ふっけんの道場主に会い、トラにピッタリの必殺技、“ふくりゅう”を教えてもらおう。

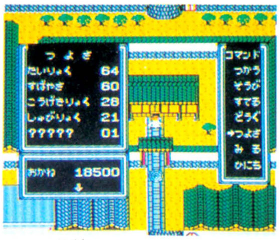
スイカ



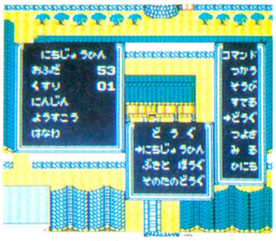
体力は4人の中でも一番。防御力もなかなか。ディフェンスは完璧だけどスピードがイマイチ。さいけんの秘技“さいこ”を会得しておきたい。

●町の中では何ができるのであろうか？

ステータスを表示するのだ

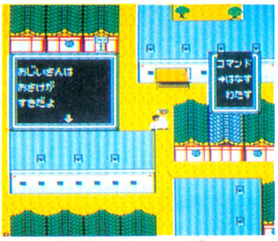


マップ画面のときにAボタンをひと押しするとコマンド群がウインドーに表示される。カーソルで選択する。

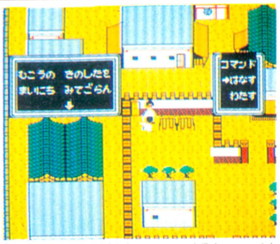


✚ボタンで選択してAボタンで決定。Bボタンで取り消しができる。自分の強さや現在の持ち物を確認しよう。

町の人々から聞きこみだ



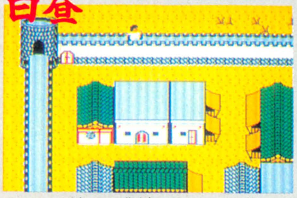
マップ画面上をトコトコ歩いている人に近づき、その人にタッチするとウインドーが現われるのだ。



"はなす"を選択すると、謎解きに関するヒントを聞くことができる。重要そうな情報はきちんとメモね。

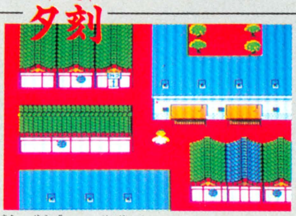
町に夜が来るとキョンシーが出現するのだ！

白昼



ゲームの中でも時間はどんどん過ぎていく。昼の間は安全に歩き回れる町の中も、やがて日が沈むと……!?

夕刻



町の夕暮れ。背景はマッカッカになる。さあ、急いでお寺か宿へ向かえ。冒険のつづきはまた明日だ！

そして夜



夜のとばりが降りると町の中はキョンシーがウヨウヨ。残っている体力に自信がなかったら、宿へ逃げよう。

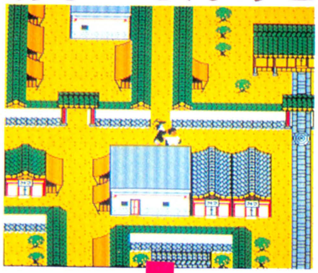
お店にも入ってみよう

たくさんのお店で聞きこみとショッピング

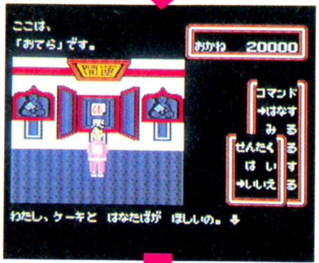


マップ上の建物、その約半数を占めるのがいろんな物を売っているお店だ。アイテムと情報を手に入れようぜ。

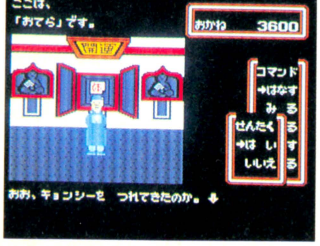
キョンシーを倒したらおじいさんのところへ



倒したキョンシーを連れて行くためにはおふだを手に入れなくてはダメ。持っているおふだの数だけキョンシーを連れて歩けるぞ。向かうところはテンテンのお寺だ。

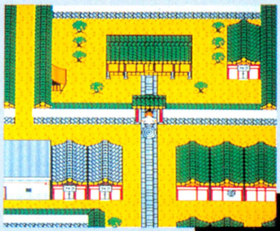


この子がテンテンだ。花やお菓子のプレゼントで仲良くなろう。するとおじいさんに会わせてくれる。このお寺に泊まるとゲームのデータがセーブされるワケなのだ。

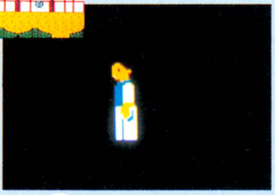


さて、キョンシーを連れておじいさんに会うと、キョンシーの人数によっておじいさんがおこづかいをくれる。このくりかえしで所持金をどんどんふやしていこう。

キョンシー退治のはじまりはじまり……

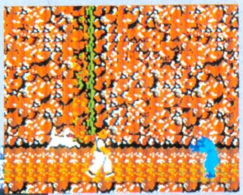


マップ画面上に見えるウズマキ状のモノはマンホールなのだ。この上でBボタンを押す。



マンホールの中は水路。これは地下迷宮へとつながっている。そのどこかに大悪霊がいるぞ。

まっ暗な地下ではアイテムのロウソクを明かりに使う。するとホラ、悪霊たちが現われた！こいつらを倒しながら地下迷宮をズンズン進んでいこうぜ。





地下迷宮！

これが敵キャラクターのほんの一部なのだ



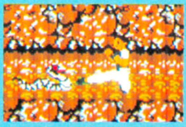
キョンシー・ドッグ

地面を走ってきて、プレイヤーの直前でジャンプをするから注意！



コウモリ

プレイヤーが近づくと天井からおりてくる。フェイントをかけよう。



ヘビ

地面をノタクタ進んでくるから、しゃがんでキックすればカンタン。



キョンシー

いわゆる"フツーの"キョンシーだ。慣れるまでけっこうてこずるぞ。



キョンシー・モンキー

ゆっくり向かってくるからこぶしでひと突き。弱い敵なのである。



酋長キョンシー

体格のいいエラそうなヤツ。特別強い！というワケじゃあないよ。

※この画面は開発中のものです



●テクモ　9月発売予定　4900円

今や、ファミコンソフトはスポーツゲームの花盛り。そして、今度はスポーツの真打ち、あの〝相撲〟がいよいよ登場するのだ。コミカルな力士たちの動きとは裏腹に、大ワザ小ワザがビシビシ決まる。実戦さながらの相撲に、のめり込むことウケアイなのだ。キミも、横綱目指して、敵の力士をブン投げろ！

HOW TO PLAY

相撲には、たくさんの技がある。そこで、コントローラーの操作も、ちょっと複雑なのだ。基本的には、✚ボタンが技をかける方向、ＡＢボタンが技をかけるタイミングを決める。慣れてしまえば大丈夫だ。

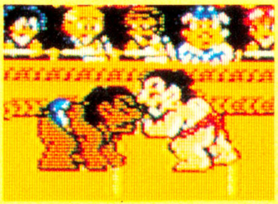
立ち合い



立ち合いは、勝負の始まり。ここで一気に攻勢に出た方が、後の展開が有利になるのだ。

普通の立ち合い

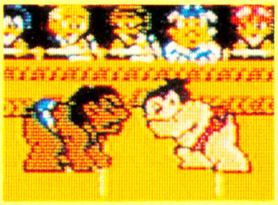
✚　B　A



相手のはたき込みを警戒しているようなときには、この立ち合いだ。

ダッシュの立ち合い

✚　B　A

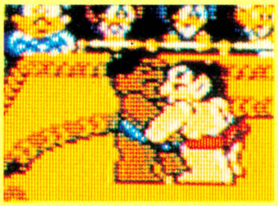


こちらは猪突盲進。ただただ相手を立ち合いで圧倒しようという場合。

対戦中の操作

寄り

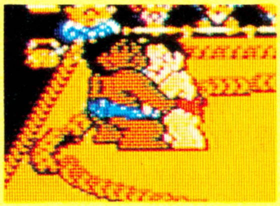
✚　B　A



組んだとき✚ボタンを相手の方向に押し、Ｂボタンを押すと〝寄り〟だ。

押し

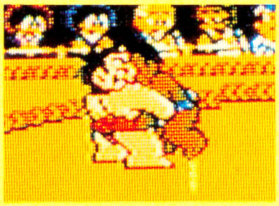
✚　B　A



〝押し〟も組んだときに使う。相手の方向に✚ボタンを押し、Ａボタン。

つり

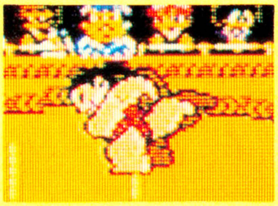
✚　B　A



✚ボタンの上を押しながら、Ｂボタンを押せば〝つり〟となる。

投げ

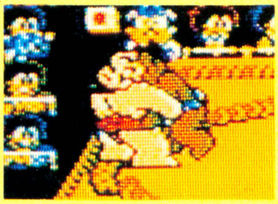
✚　B　A



組んだとき、相手と返対の方向に✚ボタンを押し、Ｂボタンで〝投げ〟。

うっちゃり

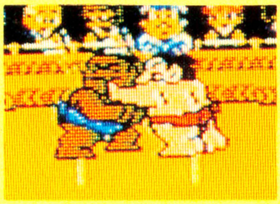
✚　B　A



土俵ぎわで相手の攻撃のとき、✚ボタン上＋Ｂボタンで〝うっちゃり〟。

つっぱり

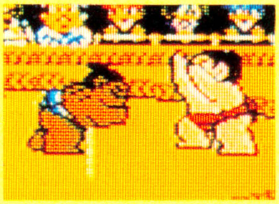
✚　B　A



✚ボタンの下以外のボタンを押しながらＢボタンを押して〝つっぱり〟。

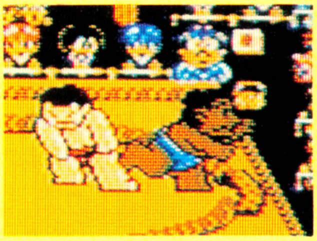
はたき

✚　B　A



相手が突進してきたとき、✚ボタンの下とＢボタンで〝はたき〟だ。

→



タイミングが合えば、相手は土俵に倒れる。合わなければ、組まれてしまうぞ。

相手と離れたとき



投げが失敗したときなど、相手と離れてしまうことがある。その後の対処のしかたが問題。

移動

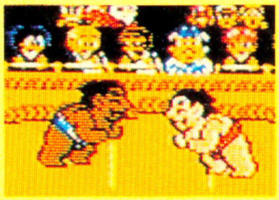
✚　B　A



組んでいないときは、前後左右に移動できる。これで間合いを計る。

相手に向かう

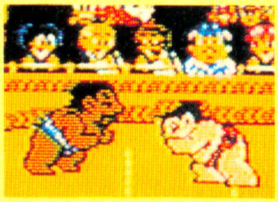
✚　B　A



相手の方向に✚ボタンを押し、Ｂボタンを押すと相手に向かって走る。

ダッシュで相手に向かう

✚　B　A



✚ボタンの相手の方向＋Ａボタンでダッシュだ。はたき込みに要注意。

試合の進め方



格闘技では、まず相手の体勢をくずすことが試合に勝つための第一の条件となる。技をかけるのはその後だ。体勢のくずれていない相手に技をかけても、返し技をくらうのがオチ。ここでは、〝はっけよい のこった〟の立ち合いから、相手の動きに応じた技のかけ方まで解説するぞ。これを忠実に実行すれば、キミはすでに横綱だ。

一、まずはつっぱりと寄り



⬅つっぱりは、画面上で鼻と鼻がくっつくらいのときにBボタンを押すと決まりやすい。



⬅寄りは、組んだ後にひたすらBボタンを押す。でも、自分の体力も減るので注意が必要。

相手の体勢をくずすのは、体の離れているときのつっぱりと、まわしを取った後の寄り。序盤戦は、つっぱりと寄りで、とにかく相手のスキをつくのだ。

二、まわしを取ってつり出す



⬅相手の上体が起きるのは、画面に表示されないのだ。タイミングは、カンで知るのみ。



⬅つり上がったら、Bボタンを押したまま移動する。土俵ぎわでBボタンを離せばOKだ。

組んだときは、押して押して押しまくる。相手の上体が起きたところで、腰を落として一気につる。つってしまえば、後は楽勝。土俵の外に落とすだけ。

三、敵の体勢をくずして投げる



⬅相手の体力を十分に減らした後、相手と組んでBボタンを押せば投げの体勢になる。



⬅タイミングが合っていれば、相手は場外までブッ飛んで行く。相撲の醍醐味なのだ。

組んだときのもうひとつの技は、投げだ。これも、寄りや押しで相手の体勢をくずすのは同じ。くずしたときに上手が取れていたら、すかさず投げだ。

四、突進してきたら送り出し



⬅これもタイミングの勝負だ。相手がダッシュで突っ込んできたとき が決まりやすいぞ。



⬅相手が土俵ぎわで外を向いたらチャンスだ。クルッと向きを変え相手の後ろから押し出す。

対戦中、相手と離れて対峙しているとき、相手が猛然と突進してくることがある。そんなときは、タイミングを計ってヒラリと体をかわし、送り出しだ。

五、勝負は土俵ぎわなのだ



⬅土俵ぎわに追い込むと、相手は逃れようとジタバタする。そこがつけめなのだ。



⬅逆に追い込まれてしまったら、グッと腰をすえて、相手がスキをみせるのを待つのみ。

攻撃するときには、相手の逃げ道をふさいでおくことも大切だ。それには、土俵の真ん中で技をしかけるよりも、土俵ぎわに追い込んでからの方がいい。

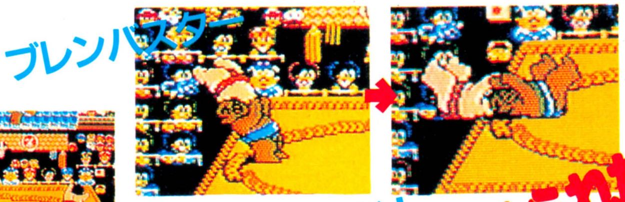
驚天動地の大技集

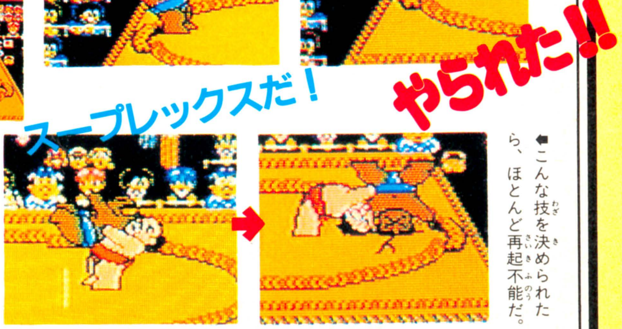
技が決まった瞬間、画面が光り相手の体が土俵に沈む。タイミングが合ったときの大技集なのだ!





⬅敵の体は、地割れとともにめり込んだ。





⬅こんな技を決められたら、ほとんど再起不能だ。

こんなゲームで遊びたい!!



もしこんなゲームがあったらなぁって、だれもが一度は考えることだよね。ゲームを遊び込めば遊び込むほど、そーゆー思いは深くなるばかり。だれか僕らの希望をサクッとかなえてくれないかなぁ?

第2回 ボードゲームが移植されたら泣いて喜んじゃうぞ!!

天地がひっくり返ってもボードゲームは最高だ!!

とーとつだが、誰がなんと言おうとボードゲームはおもしろい! アバウト1メートル四方の、カラフルなボードを取りかこんでワイワイ遊ぶあのおもしろさといったらないね。人生ゲームタイプの早あがりスゴロク物から、お堅いところでは経営管理物、知識の豊富さを競うクイズ形式の物まで、どれもがいちようにおもしろいのだ。

なぜそんなにおもしろいのかっていうと、やはり多人数プレイだからなのだな。コマを進めてなにかが起こるたびにワイワイ騒ぐあの楽しみは、ビデオゲームでは味わえないものなのだ。

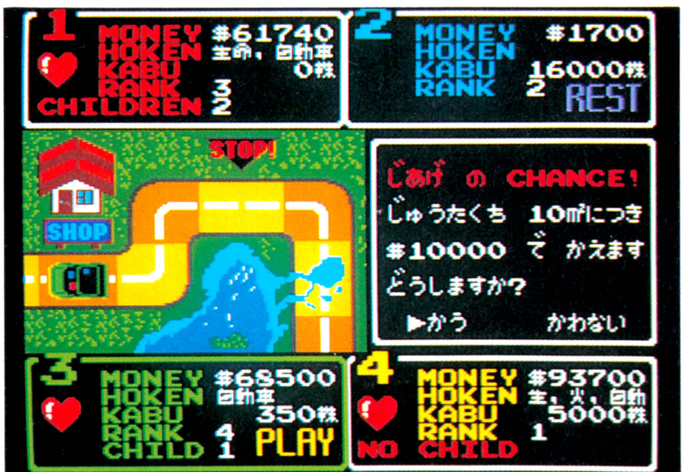
よーするに、アットホームな雰囲気がいいわけ。

それに、どんなボードゲームも実際の人生ではなかなか遭遇できないことが詰めこまれている。たとえば、ダイヤの原石を買ったとか、不渡り手形を出してしまったとか……。実際にそんな出来事に出くわしたら(いい悪いは別にして)ちょっとまいっちゃうよね。そーゆー架空の出来事を体験できちゃうところが、ボードゲームのおもしろさだと思うのだ。

ところが、どういうわけかこういうおもしろさを持ったビデオゲームがないのだ。もしボードゲームがファミコンに移植されたとしたら、ものすごくおもしろいものになるんじゃないかなぁ。もしかしたら原作を超えるおもしろさになるかもしれないでしょ。だって、ボードゲームからは音が出せないからBGMがないよね。それにお金や手形のやりとりって案外面倒臭いから、コンピュータにおまかせしちゃえばラクでしょう。ビデオゲーム化することによって、わずらわしさが消え、さらにはビデオゲームならではの演出ができるわけだから、移植は大歓迎だ。

そういう、ビデオゲーム化されたボードゲームって奴を、遊んでみたいと思うわけなのだ。

4人同時プレイでワイワイ遊ぼう



⬆ボードゲームは大勢で遊ぶのがいちばん楽しい。だから4人同時プレイとして、マルチウインドー+ボード画面が見やすくていいのだ。結構おもしろそうだよね。

ビデオゲーム化するなら こうするといいだろうね

基本的なゲームデザインは、単純な早あがりタイプ。車を進めて止まったコマのメッセージに、一喜一憂するっていうタイプね。こーゆータイプの場合、そのおもしろさがメッセージにおんぶされるところが大きい。だから後で述べるように、メッセージにもそれなりの工夫を凝らすことが必要なハズ。いちばん重要で、なおかつ大変なポイントだから、これだけはしっかりやらないと、駄目だな。

で、目的が早あがりとゆーのもちょいとつまらんので、各自がシミュレーションぽいことをできるようにするといいかもね。ちょっとした株の取り引きで、持ち会社を成長させて、その会社の収益によって持ち金が増えるとかさ。こういう考える要素を少しでも入れたら、おもしろくなるハズだ。ま、もっともこれはサブ目的だから、ドーンと前面に出ても困るけどさ。

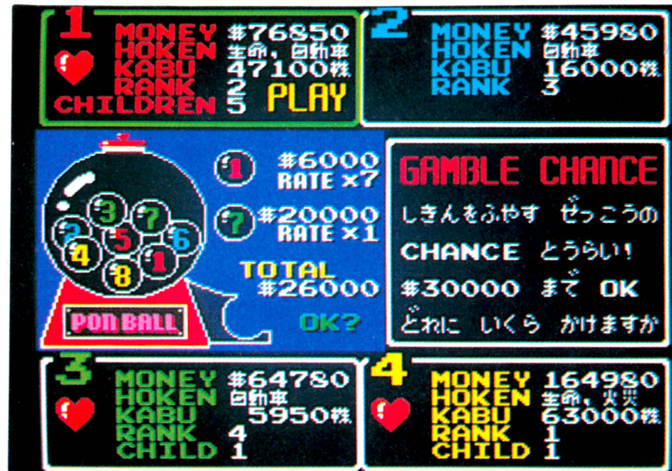
そうそう、たび重なるプレイのおかげで飽きがこないよう、メッセージにも工夫が欲しいところだ。なんせこの手のゲームは、なにが起きるか、その起きる内容で決まっちゃうもんね。できるだけ多くのおもしろおかしいメッセージを入れたいね。たとえば、「大統領選挙に出馬したが失敗。資金が底をつき−100000ドル」とか。あまり度を過ぎたものでなければ、どんなのだっていいと思うのだ。

また、メッセージが書かれているコマの配置はランダムにしよう。その方が毎回違ったおもしろさが味わえるからね。ただし、ゲームをプレイするうえでかなめとなるコマは決められた位置にあるほうがいいだろうね。

さて、基本的なことはこれぐらいにして、お次はグラフィックだ。マルチプレイヤーゲームだから、それぞれのプレイヤーの状態がひと目でわかるようにしなきゃだめ。そこで写真のような画面構成がいいと思うのだ。プレイヤーの状態を表示するウインドーを上下に配置し、いろいろな情報が一発でわかるようにしよう。

どーせウインドーを使うのなら、メッセージもウインドー内に表示させてしまうと、カッコいい。読みやすさを追求して、1ラインあき表示を採用。ウインドー内に収まらない場合は、⬇マークが出て改行させられるようにするのだ。

ギャンブル的要素はぜひ入れたいね



⬆ボードゲームは人生の縮図でなければならない。ところどころに一発逆転当たれば天国はずれれば地獄的要素を入れたほうが、もりあがるはず。だからギャンブル。

左中央のスペースには、グラフィック画面。いわゆるボードってやつだな。基本的には道とプレイヤーの車、それに周囲の状況が入る。左ページの写真は、お店の前に車が止まり、土地を売買しようとしているところだ。けっこう雰囲気出てるでしょ？　マップ全体を見わたす場合は、コマンドで処理すればいい。ほかにもいろいろとコマンドが必要だろうから、それらをまとめてひとつのコマンドシステムに入れておこう。

せっかくビデオゲームにするんだったら、ビデオゲームならではの趣向を盛り込みたいね。たとえば、アニメーション。石油を掘りあてたとか、火事が起きたとか、そういう出来事はアニメーション＋メッセージで表現させよう。盛りあがることうけあいだぞっ。ほかにも、BGMをつけて耳からも楽しませるようにしてみたいね。紙のボードからは音は出ないもの。そーゆー、ビデオゲームならではの演出をつけなきゃ、移植する意味がないもんねっ。

まだまだ、ここはこうしたいってアイデアが山ほどあるんだけど、誌面が尽きちゃった。とにかく、あのボードゲーム特有のおもしろさをファミコンで味わえるゲームが欲しいのだ。みんなでワイワイしながら遊ぶファミコンゲームって、あんまりなかったからね。いつかはぜひ、遊んでみたいゲームのひとつなのです。

ボードゲームといえば『人生ゲーム』なのだ



だれもが知っているボードゲームといえば、これ。早あがりタイプのすごろくなんだけど、保険とか出産とか仕返しなどの要素がギッシリ詰まっていて、何度遊んでも楽しいんだよね。やっぱりボードゲームの王道はこれなのだ。石油を掘り当てたときが嬉しいのだっ。

キミの頭脳を待つ我々

もう夏休みに突入した人も多いはず。この40日間のヒマをフル活用して、頭脳をしぼろうではないか。よーするに、キミのアイデアを待ってるわけなのだ。

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー
ファミコン通信編集部
こんなゲームで遊びたい係



それゆけ！ファミコンネット大作戦!?

第4回

“すがやみつる”さんといえば、ニューメディア漫画家として有名な人だが、モータースポーツ大好き人間としても有名。そこで、“ル・マン”レースが行なわれたフランスから帰ってきたばかりの“すがや”さんに、パソコンのネットワーク通信を使って、直撃インタビューを敢行。乞うご期待なのだ!!

6月某日。パソコンネットワークのチャット（同時に何人もが、パソコンを通じておしゃべりできる機能）を使ってインタビューが始まった。

[Mits]　おまたせ。

[GASCON]　お帰りなさい。

注：チャットではお互いニックネームをつけておしゃべりをするのだ。すがやさんは[Mits]、ボクは[GASCON]だよ。

[GASCON]　今年のル・マンはどうでしたか？

[Mits]　レースの展開としては最悪だったね。粗悪ガソリンのおかげで強豪がバタバタつぶれてしまった。

[GASCON]　日本人ドライバーが完走できなかったのが残念。でも、マツダは頑張ったね。

[Mits]　マツダもサスの故障がなかったら、もっといいところにいっていたはず。

[GASCON]　完走したマツダ757には、ファミコン通信の兄弟誌、LOGIN（ログイン）のステッカーがしっかり貼ってあるんですよね。

（Koji [asc00012] come in）

注：突然、ここで〔Koji〕が入って来た。

[GASCON]　これはこれは編集長の小島さん。

[Mits]　おお、〔Koji〕というのは小島編集長でしたか。今晩は。

[GASCON]　いま、すがやさんのインタビューをしているとこです。

[Mits]　いま、インタビューをされているところです。小島さん。

[Koji]　また、[GASCON]は仕事もしないで、パソコンネットで遊んでいると思ったが、今日はちゃんと仕事してるよーだな。

[GASCON]　へへへっ、これからインタビュー始めますから、小島さんは黙っててくださいよ。

[Koji]　これから始めるとこなの……!?

[GASCON]　しまった。

[Mits]　ははは っ、インタビューじゃなくて座談会になってきたみたい。

[GASCON]　では、インタビューいきます。

[Mits]　はい。コホンコホン……（緊張を咳払いでごまかす）。

[GASCON]　今日はお忙しいところ、無理を言ってしまってすみません。

[Mits]　いえいえ、チャットでインタビューなんて試みが面白そうなんで、つい乗ってしまいました。

[GASCON]　そもそも、すがやさんがパソコンのネットワーク通信を始めたきっかけというのが、海外のモーターレースの情報をいちはやく知りたかったという理由からだとか？

[Mits]　はい、そうです。もうひたすら海外のレース情報欲しさに、コンピュサーブとか、ザ・ソースとかの海外のパソコンネットワークに入りましたね。

[GASCON]　それで、いまでもドップリとパソコンネットワークにはまっていると……。

[Mits]　ほんとに、どっぷりです。首までつかってアップアップしてます。

[GASCON]　すがやさんをそこまで夢中にしてしまうパソコンネットワークの魅力ってなんなでしょーね。

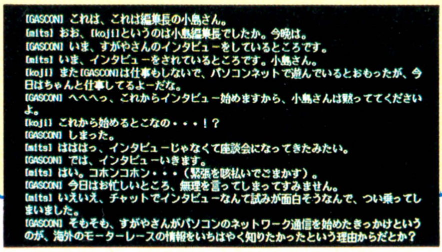
[Mits]　まず、これまでの生活からは想像もつかないような人たちと大勢知り合いになれたこ

インタビューはこーして行なわれた！



●すがやみつる
日本でパソコンを使ったネットワーク通信が始まった頃、すでにパソコン通信の面白さにとりつかれ、その体験を通して、『実戦！　パソコン通信』（MIA）、『すぐできるパソコン通信』（アスキー）など多数の本を執筆。

パソコンのネットワークを使い、すがやさんに取材申し込みの電子メール（手紙）を書く。2時間後、それを読んだすがやさんから快くOKの返事が届く。お互い離れた場所で、直接顔を合わせることもなく、パソコンを通して、このインタビューが行なわれた。

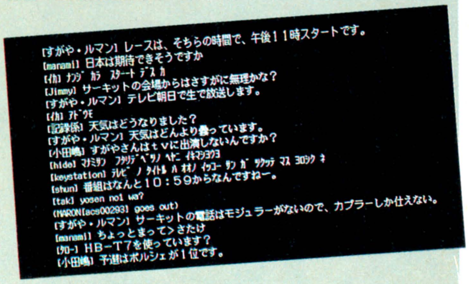


ル・マン
ル・マン24時間耐久レース Le Mans 24 hours!





毎年、フランスで開催されるモータースポーツの祭典が〝ル・マン24時間耐久レース〟だ。今年はマツダをはじめ、トヨタ、ニッサンなどの国産マシンと日本人ドライバーも数多く戦列に加わった。〝ル・マン〟は今年で4回目という〝すがやみつる〟さんも、ハンドヘルド(持ち運び可能な)コンピュータをかかえフランスへ。現地から生の情報を日本のパソコンネットワークへ送ってくれたのだ。遠く離れたフランスにいる〝すがや〟さんがパソコンに向かって打ち込んだ文章が、ほとんど同時に日本にいるボクたちの前にあるパソコンの画面に映し出される。パソコン通信を使えば、地球のどこからだってリアルタイムで情報を送ったり、受け取ったりができてしまうのだ。



とですね。

[Mits] 海外のネットワークにも参加していると、海外にも友達の輪が広がっていきます。

[GASCON] なるほど。

[GASCON] ところで、ファミコンでネットワークを作るという話はご存じですか？

[Mits] ええ、聞いていますよ。なんでも、野村證券などが積極的に動いているとか……。

[GASCON] はい。ファミコン・トレードと言いまして、自宅で証券情報を得たり、株の売買ができるよーになるそーです。

[Mits] でも、ファミコンのユーザーは大半が子供でしょ？ 証券情報よりも、マンガなんかの情報を流して欲しいですね。

[GASCON] ボクもそー思うわけですよ。それと、ぜひ、ネットワークゲームを作ってもらいたい。

[Mits] ネットワークゲーム!! そいつは面白い!! やっぱし、『メガウォーズ』みたいに、電子メールつきなんてのがいいですね。相手をやっつけたら、「どーだ、ざまーみろ、こんにゃろー」なんてメッセージを送れると面白い。

[GASCON] 『メガウォーズ』といえばアメリカのコンピュサーブというパソコンネットで行なわれているネットワークゲームですよね。

[Mits] 僕は、『メガウォーズ』に〝Ninja-J〟という名前で参加して、あっという間にやられてしまいました。

[GASCON] あらあら……。

[Mits] KDDのおかげで、日本人は弱い。航空運賃払ってアメリカに行って思う存分ゲームした方が安くつきます。

[Mits] さらに英語が強くないと勝てません。でも、日本から参加して、植民地を増やしている人もいますよ。

[GASCON] ファミコンネットでも『メガウォーズ』みたいなネットワークゲームで遊べるとウレシイのですが……。

[Mits] ええ、そうなったら、きっと毎日アクセスしてしまうでしょう。

[Mits] ぜひ、ソフト担当者にコンピュサーブの『メガウォーズ』や『ケスマイ』を試してもらってほしいですね。

[GASCON] うん。うん。

[Mits] 僕は、ゲームや娯楽情報にあふれていないと、ファミコンネットに参加する気はありません。大きな声では言えませんが、子供たちが親の目を盗んでアクセスしたくなるようなものにして欲しい。

[GASCON] すがやさんらしい!! (笑い)

[Mits] それと、流通の問題もあるでしょうが、ゲームの通信販売は絶対やってほしい。流通形態がすっきりすれば、ゲームだってもっと安くなると思いますよ。

[GASCON] ファミコンユーザーからみれば、新作ソフトが自宅で、しかも安く買えるってことは魅力だな。

[Mits] メーカー側にとっても、ネットワークを通じて、ユーザーの生の声を聞いたり、ユーザーがゲームの企画に参加したりすることが可能になると思います。

[Mits] つまり、生産者と消費者がネットワークによって直結する。ネットワークによる最大のメリットは、こんなところにあるのではないかと思います。

[GASCON] なるほど。インタビューのまとめまで、すがやさんにしていただいたところで、そろそろ、お開きにしたいと思いますが……。

[Mits] とにかくファミコンネットが面白いネットワークになることを期待しています。

[GASCON] 今日はどーもありがとうございました。

[GASCON] つーわけで、すがやさんの有意義な話を聞けたし、このままプリントアウトすれば、ボクは原稿書かなくても済んじゃうな。へへへっ、ねぇ小島さん!?

[Mits] あれっ、小島さんは!?

[GASCON] ビール飲んで、寝ちゃったみたい。



ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
東芝EMIの任天堂ファミリーコンピュータ™用カセットです。
ゾイドがファミコンになった!!
360度が戦場になった。
9月5日発売!
希望小売価格
¥5,300
あの壮大なバトルロマンを基本に、ゾイドがついにファミコンになった。いままでのどんなゲームでも実現できなかったまったく新しい世界がくりひろげるニューバトルの映像。それはスーパーマルチの世界だ。そう、360度が戦場になる。戦うのは、ゲームのキャラクターではなくキミ自身だ。さあ、戦闘体感の世界へ、出撃しよう。
●画面は開発中のものです。
★バトルステージは24×24(576面、地下と要さいをふくめると1,000面以上)の広大なマップ。
★1メガROM+64kSRAMの大容量カセット。
★勝利の決め手は、勇気と冷静な頭脳プレー。
★キミがいままで経験したすべてのゲーム要素がつまっている、だから、面白さがスーパーマルチなのだ!
みんな応援してね。
ゾイドイメージガール
CHIKA デビュー!!
イメージソング
「素敵なサマーボーイ」
●シングル WTP-17979 ¥700
●シングルカセット ZP-10-29 ¥1,000
7/22発売
ゾイドのテレホンカード発売決定!期待して待ってネ!
スーパーマルチゲーム・ゾイド
ZOIDS
■中央大陸の戦い■ FS-2006G (TFS-ZD)
©1987東芝EMI/TOMY ZOIDS
ゾイドテレホンサービス
この番号へ電話しよう!ダイヤルはまちがえないでね!
東京 03-587-7000
大阪 06-374-6491
期間7/11▶9/10
TOEMILAND
■お問い合わせは:東芝EMI株式会社・本社☎03(587)9148/第II営業本部・東京営業部☎03(843)5081/第II営業本部・大阪営業部☎06(376)4131/名古屋支店☎052(221)8226/福岡支店☎092(713)1251/仙台支店☎022(227)8211/札幌支店☎011(241)3713
©TOMY ZOIDS



アタマを科学する
JALECO
モンティのドキドキ大脱走
MONTY ON THE RUN
7月31日発売
うだつのあがらない新聞記者モンティは、何の因果か大統領暗殺容疑で逮捕されてしまった。投獄されたのは、陸の孤島インクリードにあるダーボード刑務所。「一生刑務所暮らしなんて、ジョーダンじゃない!」自ら無実の罪を晴らすため、命がけで脱獄し、証拠捜しにひた走るモンティ。行く手を阻む数々の罠や敵と戦いながら、無事証拠を手に入れることができるか!ドキドキ、ハラハラの脱獄アクションゲームだ。
JFD-MDD No.03 DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム ¥3,200
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書替機(ディスクライター)で、昭和62年9月下旬より書替られます。
証拠をみつけりゃ、こっちの勝ち。
燃えろ!!プロ野球
ジャレコファミリー コンピュータ用カセット JF-13
¥5,500 このソフトはC-1では使用できません。
人気爆発!
「アレよりすごい」の大反響。
絶好調で発売中!
株式会社ジャレコ
●本社 〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271
●大阪 〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F ☎06(203)0081
© 1986 Gremlin Graphics
© 1987 JALECO. LTD.
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。


ファミリーコンピュータ™用ゲームカセット
〈ご注意〉このプログラムはダビング機を使ってもコピーできません。
氷の世界。ログレスの魔力によって氷の中に封じ込められた世界。
ヴァリア城。廃墟の中心にそびえ多くの謎が秘められている。
地底世界。入り組んだ迷路のような広大な洞窟に迷わされるな!!
ジャングル。岩山、崖、沼などの地形も優子の行く手をはばむぞ！
現実世界。ログレスの侵略は次元を超え、そこまで迫っていた。
未知の力〝ヴァリス〟に導びかれた主人公
「優子」が、〝夢幻戦士〟となって
「夢幻界」に挑戦！
「夢幻魔王ログレス」に囚われた
「幻想王女ヴァリア」を救い出すために！
●真実のラストシーンを見ることができるか？
選ぶ道は1つじゃない。夢幻界に隠された数々の謎…。謎が謎を呼び、その果てに見えるのはただ1つの真実！君が体験する初のマルチエンディングストーリー。
●夢幻界の5つのワールドを構成する、ニュータイプ・マップ形状理論
総画面数600画面！分かれ道は何と289か所もあるぞ。夢幻界の迫力をそのままに伝えるマップ構成と、超リアルグラフィック。
●ワザと知恵のすべてが要求される
夢幻界で優子を待ちうける敵は40種以上。全ての敵を倒すためには、隠されたヒントとアイテムを確実に手に入れなければならないぞ。
この夏最大の話題、ビックアクションゲーム、「夢幻戦士ヴァリス」!!
主人公　優子
夢幻戦士
ヴァリス™
8月21日発売!!
幻想王女　ヴァリア
夢幻魔王　ログレス
麗子
1メガROMカセット
Ⓒ日本テレネット・徳間書店
TOKUMA SOFT
GTS-VA　標準小売価格5500円　■製作・発売元／株徳間書店
■販売元／株徳間コミュニケーションズ　PHONE03(591)9161
感動のマルチエンディング
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
開発中につき、掲載上の画面が予告なく変更されることがあります。



お〜っと、ビックリ!!
仕掛けいっぱい
ニュー・アクションゲーム登場!!
いよいよ
8月7日発売!!
ミラクルロピット
〜2100年の大冒険〜
ウーム、奥が深い!
もうやみつきだ!!
▲ロピットは空も飛べる。
▲三方向に射てる。
▲連射出来る。
▲ロピットがやられると少女が飛び出して来る。
▲命綱が出る。
1メガROM+64K Bit S-RAM使用カセット
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
標準小売価格 4,900円
▼ワールド2(海上)
▼ワールド7(古城①)
▼ワールド10(原始大陸②)
▼ワールド11(宇宙②)
▼ワールド12(敵UFO基地)
テレフォン・カード・プレゼント!!
商品についている応募券を送って下さい。
抽選の上2,000名にミラクルロピットのオリジナル・テレフォン・カードをプレゼントします。
ミラクルロピット情報
ミラクルロピットの㊙情報をこっそり君に教えるよ!(昭和62年8月31日まで)
☎03(942)2811/03(942)2812
★「ミラクルロピット」LP/カセット8月21日発売!!
(オーケストラ・バージョン+オリジナル・サウンドトラック) 各(定価)2,200円
発売元:キングレコード株式会社
〒112 東京都文京区音羽2-12-13
Ⓒキングレコード アニメーション20


アドベンチャーゲーム
水戸黄門
天下の御意見番
テレビでおなじみ黄門様。
助さん・格さんをお供に箱根をスタートし、
大阪・京都・金沢など、諸国をめぐる世直しの
旅に出た。鬼が出るか蛇が出るか。
これぞ痛快時代劇ソフトの最高峰！
この印ろうが目に入らぬかっ！
ソフトがしゃべる!!
サンソフトの本格的
音声合成ソフト
大容量2M(メガ)
お楽しみプレゼント付
印ろうの中身はヒミツです。
くわしくはカセット内の応募方法で。
8月11日発売決定!!
ロム・カセット第7弾●標準小売価格5,300円
お待たせしました。
発売がおくれ、たいへんご迷惑をおかけしました。
Licensed for Speech Synthesis from ESS.
©SUNSOFT SHP

コンピュージック☆パニック キミは大満足!!

ゲーム・ミュージック



北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ

カセット：KSF1498　¥2,500☆
レコード：AY25-9　¥2,500☆
C　D：BY30-5171　¥3,000☆

8/5発売

一番ホットなアルバムは、ログインソフトの『北海道連鎖殺人・オホーツクに消ゆ』だ。
キミも知ってるとおり、堀井雄二の原作でファミコンのほうもヒットしているようだけど、音楽の方も負けていないぞ。
シンセサイザー・グレードアップ・ヴァージョンなんだけど、一部エレキギターの演奏もあったりして、本格的なBGMとしても楽しめるんだ。ゲンさんのテーマも「すすきの人生」という名前で入っているよ。

特典 ●キャラクター・ステッカー
●譜面付解説書



オール・オーバー XANADU ザナドゥ

カセット：KSF1497　¥2,500☆
レコード：AY25-8　¥2,500☆
C　D：BY30-5170　¥3,000☆

ヤッター！「ザナドゥ」も出たぞ。全国のパソコンゲーマーたちの圧倒的な支持を受け、グランプリを総ナメにしたあの日本ファルコムの「ザナドゥ」だ。それも本格的なロックオーケストラの演奏だぜ！ ゼ・ッ・タ・イにのりおくれるなヨ！

特典 ●ロゴ・アイロンプリント
●楽譜付解説書



ジーザス／ガンダーラ ウィングマン2

カセット：KSF1493　¥2,500☆
レコード：AY25-7　¥2,500☆
C　D：BY30-5169　¥3,000☆

な・なんと!!これはパソコンのゲームミュージックだ。エニックスの最新作「ジーザス」「ガンダーラ」そしてあの名作「ウィングマン２」が全曲収録！というすぐれもの。もちろんすべてすぎやまこういちの作品だ。

特典 ●ロゴステッカー
●譜面付解説書

エニックス ドラクエシリーズ



組曲ドラゴンクエスト

カセット：KSF1476　¥2,500☆
レコード：AY25-5　¥2,500☆
C　D：BY30-5121　¥3,000☆

モ・チ・ロ・ン 君もロトの血を引きし勇者だ。竜王もいまとなってはなつかしのキャラクターだネ。さあ、あの感動を大迫力のオーケストラ版で……。

特典 ●ロゴステッカー
●全曲譜面



ドラゴンクエストの世界 ドラゴンクエストII ―悪霊の神々―

カセット：KSF1486　¥2,500☆
レコード：AY25-6　¥2,500☆
C　D：BY30-5136　¥3,000☆

勇者よ！もう…ハーゴンは倒したろうね？エッ！まだだって？バッチリヒントも入っている！

特典 ●ロゴアイロンプリント
●全曲譜面

マーチ・ドラゴンクエスト

カセット：KHY1019　¥1,000☆
レコード：AY07-72　¥700　☆

8/21発売

ヤッホー！「ドラクエ」のマーチが出てしまうのだ。秋の運動会はこれで行進、行進…。メドレーヴァージョンもあるという。

特典 ●吹奏楽用オリジナルスコア

ファミリークラシックコンサート
組曲ドラゴンクエストI、II 他
（東京弦楽合奏団）
8/20　東京サントリーホール

●オリジナル・サウンドシリーズ



グラディウス

カセット：KHY1010　¥1,000☆

アポロンコンピュージックシリーズの栄えある第１弾が、このコナミのグラディウス様なのさ。まずはおめでたいことです！

特典 ●ロゴステッカー
●オールキャラクター紹介書

グラディウス アーケード版

カセット：KHY1016　¥1,000☆

てなわけで、本当に多くの諸君の要望で遂にでた。アーケード版のグラディウスだ。やはり名作中の名作なんだねェっと。

特典 ●全曲譜面



沙羅曼蛇〈SALAMANDER〉

カセット：KHY1012　¥1,000☆

なに？まだ一面がクリアーできないって…？OK！ そんな君にもサラマンダーのすべてを聴いてもらおう。さあー、いっきに最終面まで突入だぜ！

特典 ●ロゴステッカー ●敵キャラクター紹介書付沙羅曼蛇ピンナップ

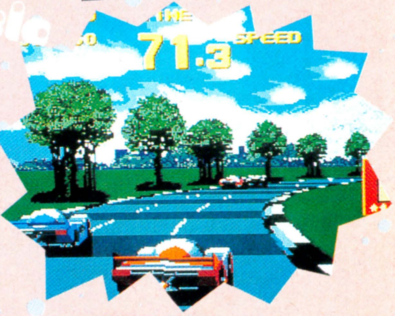


熱血硬派くにおくん

カセット：KHY1013　¥1,000☆

タラタラしてるんじゃネー。バリバリのロックンロールで熱い血がさわぐぜ！なんと、くにお・みすずの声もはいっているぜ。テクノス・ジャパン。

特典 ●ロゴステッカー
●キャラクター解説付カラーピンナップ



WECル・マン24 アーケード版

カセット：KHY1018　¥1,000☆

ウ・グ・グ・グ!! あの体感ゲームNo.１、コナミのWECル・マン24の完全版だぜ！ヘビメタサウンドで脳天を直撃だぜ！

特典 ●ステッカー
●譜面付解説書

8/21発売

特典は商品にみんな入っているョ！

●お求めは全国のレコード店・デパートへ

アポロン音楽工業株式会社
〒160 東京都新宿区若葉1-5 TEL.03-353-0191(代)
●お問合せは第2制作部コンピュージックグループ川原・武井まで

キミのもっているものの☆を色でぬってみよう！
色☆が　～3　フツー
4～7　コンピュージックマニア
8～　コンピュージックフリークだョ！

さあ！すぐお店に



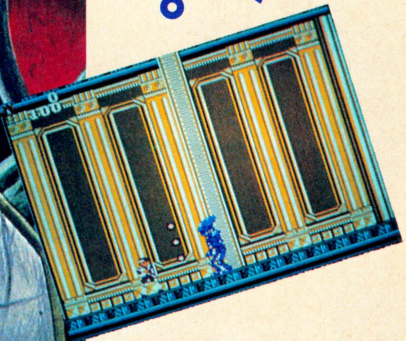
ビクター音産の ファミコン
OUTLANDERS
アウトランダーズ
トラベル型ロール・プレイング・ゲーム
地球の先住民族を名のるセント=エバスキュレーゼ帝国と地球は壮絶な戦いをくり広げていた。戦いの中、エバスキュレーゼ王女カームと知り合ったカメラマン若槻哲也。2人は恋におち、地球とエバスキュレーゼのためにも結婚しようと、カームの父である皇帝のゆるしを得に皇帝城に向かったが……
この夏、クライマックス——!!
★ゲームを盛りあげるアニメーション効果の採用。
★原作の個性溢れるキャラクターとの対話によるゲーム進行。
★ゲームは、プレイヤーの好感度によって変化。
★キャラクターの個性を生かす呼び込み型アクション・ゲームの導入。
ここは バディアリス
いらっしゃい きずをてあてしましょう
この夏登場!!
¥5,300
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
ご注意 違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。
©真鍋譲治／白泉社 タツノコプロ ビクター音楽産業株式会社
ビクター・ファミコン情報は(東京)03-236-5200
発売元: Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷3-16-1 日世パレス5F

7月31日発売予定

めくるめく戦闘、
謎を呼ぶ地下迷宮そして
待ち受けるどんでん返し。

これは、キミの
コミュニケーション能力が試される
新世代のアクション&ロールプレイングゲームだ!

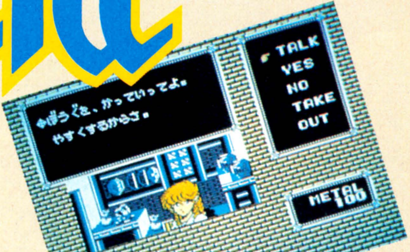




任天堂 ファミリー コンピュータ™ 用カセット

チェスター・フィールド
Chester Field
"暗黒神への挑戦"

予定価格 5,300円



第3弾 電撃ビッグバン! 当って砕けろ大作戦
10月下旬発売予定!

プレゼント

抽選で毎月3,000名様に
「ビック東海オリジナル・グッズ」プレゼント

応募方法/「チェスター・フィールド」のカセットに入っている応募シールをハガキに貼ってお送りください。
詳しくは、カセットの中の応募シールをごらんください。

チェスターフィールド
攻略の㊙情報が教えてもらえるよ!
☎ビック東海 (マルトク)情報局 03(256)8623
ニゴロ ハローファミコン

株式会社ビック東海 〈営業二部〉 〒421-01 静岡市桃園町7の3

保存版ソフトの広告

なん回やってもあきずに楽しくあそべる
ゲームソフトのことを保存版ソフトと言います。



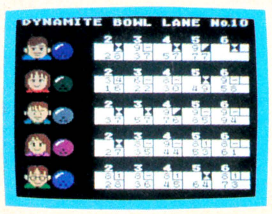
私(オレ)たちはスルメだ。
かめばかむほど味(あじ)がでる。
「ダイナマイトボウル」と
「パチコン」は
毎日(まいにち)やってもあきない、
奥(おく)のふか〜いゲームだ。
一家(いっか)に一本(いっぽん)だぜ！

コンピュータゲーム初の3Dピンアクション



1. 画面に飛散るピンアクションは3Dシミュレーションの大迫力。未体験のおもしろさだ。
2. ボウリングをシミュレートした"ゲームA"、ボウリングにダーツの楽しさをプラスした、新しく楽しい遊び方の"ゲームB"。ナント1本で2倍遊べる。
3. レーンの状態を推理し、フック、スライス、ストレートを駆使して、ストライクにチャレンジ。もちろん頭脳プレイが必要だ。
4. 個性あふれるゆかいなキャラクターにも注目。
5. 見事パーフェクトを達成すれば、「幻のレーン」が出現する。

ダイナマイトボウル
Dynamite Bowl

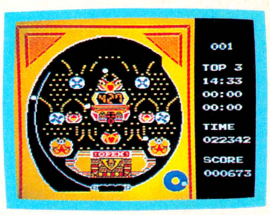


FS-2005G(TFS-DL)ロム・カセット 希望小売価格￥4,900

PC-8801 MSX2 MEGA ROM 8月26日発売予定

これは究極のパチンコだ

1. なんと240台のパチンコ台を自由に選ぶことができる。開放台もある。
2. 玉をはじくバネの強さ、玉がクギにあたる角度、クギのスケール、どれも本物をしのぐ迫力。
3. 打止めを競うタイムトライアル。出玉数を競う個数トライアル。2種類の遊び方が楽しめる。
4. クギの拡大画面を見て好みの台を選択できる本格派機能付き。



PACHICOM
パチコン

FS-2001G(TFS-PC)ロム・カセット希望小売価格￥4,900

MSX X1 PC-8801 PC-9801 絶賛発売中

東芝EMIのファミコンソフト
TOEMILAND

■お問い合せは：東芝EMI株式会社・本社03(587)9148／東京営業部03(843)5081／大阪営業部06(376)4131／名古屋支店052(221)8226／福岡支店092(713)1251／仙台支店022(227)8211／札幌支店011(241)3713


ARVEL
●敵は画面のチラツキと目の疲れダ!!
ビッグ ゲーマー
コレを使えば勝テル!
ついに登場
スーパーウェポン
TVゲームの超武器!!
●ホコリもハードにとっては大敵だ!!
ファミコンカバー
TVゲームも
コレで安心!
このファミコンカバーさえあれば、もうホコリなんか怖くない!!
そのうえビニール製だから、コーヒーやジュースなんかをこぼしたときも安心!!またパッケージはROMカートリッジ用のケースとしても使えるすぐれもの。これで君もプロのゲーマーだ!!
★お求めは全国の玩具店・有名デパートの玩具売場・パソコンショップでどうぞ。
(株)アーベル
ビッグ ゲーマー
BIG-GAMER
特長(とくちょう)
●紫外線を100%カット。可視光線も60%吸収して、大切な目を保護し、適正距離を守るのと同じ効果を発揮します。
●フリッカ現象(画面のゆれ、ちらつき)を完全におさえます。
●これまでのフィルターとはちがい一般のTV番組もこのビッグゲーマーをつけたまま、ごらんになれます。
光線透過率(こうせんとうかりつ)
100%
50%
0%
2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000
紫外線 可視光線 赤外線
■ビッグ・ゲーマー…………(15インチ)/¥1,500
■ビッグ・ゲーマー…………(19インチ)/¥1,900
FAMICOMCOVER
ファミコンカバー
Ⓐファミコンカバー…………本体用/¥580
Ⓑファミコンカバー 本体+ディスクシステム用/¥680
Ⓒファミコンカバー……ツインファミコン用/¥780
通信販売(つうしんはんばい)システム
●ビッグ・ゲーマー➡商品代金+送料500円
●ファミコンカバー➡商品代金+送料300円
※いずれの場合も現金書留にて下記まで。
通販部/☎075-361-8686(代)
〒600 京都市下京区松原通り堺町東入ル(松原クラタビル5F)


8月1日スタート8月31日まで 全国書店で実施!!
しょくん!! 双葉社のゲームブックフェアだ!!
この夏、全冊クリアに挑戦しないか!
あの ドラクエII がゲームブック初の上下2巻で同時発売! キミたちのチャレンジスピリッツをいやが上にもかきたてる8月新刊豪華ラインナップも加わって、もう、やるっきゃない!!
●8月新刊 超豪華ラインナップで新発売だ!!
ドラゴンクエストII・悪霊の神々(上) ●定価420円
ドラゴンクエストII・悪霊の神々(下) ●定価420円
スーパーマリオVol.3 マリオ部隊出撃 ●定価420円
高橋名人のバグってハニー ●定価380円
ルパン三世・灼熱! 孤島からの脱出 ●定価420円
既刊人気沸騰発売中!!
●所さんのまもるもせめるも/420円 ●さんまの名探偵/420円 ●ポケットザウルス/380円 ●アルゴスの戦士/380円 ●熱血硬派くにおくん/420円 ●月風魔伝/420円 ●スーパーマリオブラザースVol.1・マリオを救え!/380円 ●ゼルダの伝説・蜃気楼城の戦い/420円 ●謎の村雨城・不思議時代の旅/320円 ●メトロイド・ゼーベス侵入指令/420円 ●スーパーマリオブラザースVol.2・大魔王ネオクッパの挑戦/350円 ●ドラゴンクエスト・蘇る英雄伝説/420円 ●ポートピア連続殺人事件・密室殺人の謎/420円 ●悪魔城ドラキュラ・古城の死闘/380円 ●がんばれゴエモン・からくり道中・東海道五十三景/380円 ●高橋名人の冒険島・ティナを救い出せ!/380円 ●ミシシッピー殺人事件・リバーボートの冒険/420円 ●光神話パルテナの鏡・神殿の悪魔を倒せ!/380円 ●リンクの冒険・魔界からの逆襲/420円
ルパン三世シリーズ 定価・各420円
さらば愛しきハリウッド/ダークシティの戦い/青の女王強奪作戦
黄金のデッド・チェイス/暗黒のピラミッド/Pファイルを奪え!
謀略の九龍コネクション/復讐のチャイナタウン
愛読者プレゼント
期間中抽選で毎週1000名(合計4000名)『オリジナル・ミニ文房具セット』が当たる!!
●セット内容/ハサミ、ノリ、ホッチキス、セロテープ、定規、メジャー、カッター、クリップ、消しゴム
〒162東京都新宿区東五軒町3-28 TEL03(268)5111(代) 双葉社


AIR FORTRESS
数万光年かなたのある銀河系。広大無辺な宇宙を、真赤に燃えた
光球が闇をてらす時、新たな冒険が始まる。超高速スクロールで
の宇宙戦と、７つの巨大な迷宮要塞での戦いに、君は勝てるか
新趣向シューティング＆アクションゲーム「エアーフォートレス」
ハル研究所が語るゲーム叙事詩。
エアー・フォートレス。8月11日発売予定。
メガROMカセット
標準小売価格 ￥5,300
株式会社 HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2 6 5 OS'85ビル5F TEL.03 252 6344
©HAL研究所▶ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
ラジコンカーを当てよう。
パッケージの中の応募券を送れば、10名様に抽選で当ります。
詳しくはパッケージの中のチラシを見てね。

ASCII SOFTWARE

君のファミコンでミュージックしちゃおう!

OTOCKY

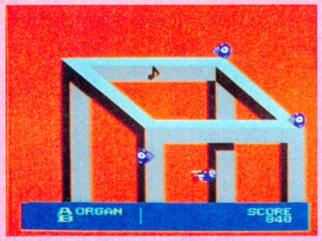
オトッキー

平和な音世界がある日突然崩壊。音世界の次元を支配していたサウンドモニュメントからオンプ(音符)が洩れ出したのだ。洩れ出した音符に群がる数多くの敵たち。音の戦士オトッキーは洩れ出した音符を拾い集めてサウンドモニュメントの中に詰め戻してやらなければならない。それゆけオトッキー、音世界に平和をもたらすために。

おねえちゃん、音楽の先生にほめられたって。



「オトッキー」は音と楽しく遊んじゃうソフト。ゲームモードではアクションゲームしながら、いつの間にか楽しい音の世界へ君を引きずりこんでしまいます。さらに、ミュージックメーカーを使って自然に、自由に、楽しく音楽が作れます。



OMPLE TRIP
オンプルトリップ



●解説本付き

好評発売中



ASC-OTO 両面ディスクソフト

標準小売価格3,500円

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、書換えられます。



好評発売中

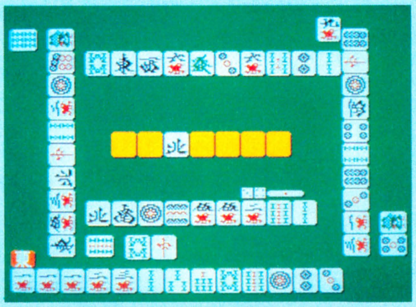
お父さん、この頃帰りが早くなったんだ。

今度の相手は手強いぞ

プロフェッショナル 麻雀悟空

プロフェッショナルマージャンごくう

麻雀悟空では、個性ある12人の雀士が相手をします。彼らは性格も打ち方もさまざま。実戦さながらの対戦で本当のプロの世界を体験して下さい。



〈実戦〉12人の雀士から、レベルに応じてコンピュータが対戦相手を選定。最下位になった相手が、入れ替わっていきます。

〈研究〉"師匠"の他に対戦相手を自由に選び、師匠の指示を仰ぎながら、ゲームが進められます。

〈ルール設定〉ルール設定も自由自在。変更したルールは自動的にディスクカードに記録され、次からはそのルールで楽しめます。

〈オプションウィンドゥ〉プレイ中に各家の持点をみたり、研究時に、相手の牌をみたり、同じ牌、同じ山でやり直したりできます。

●解説本付き

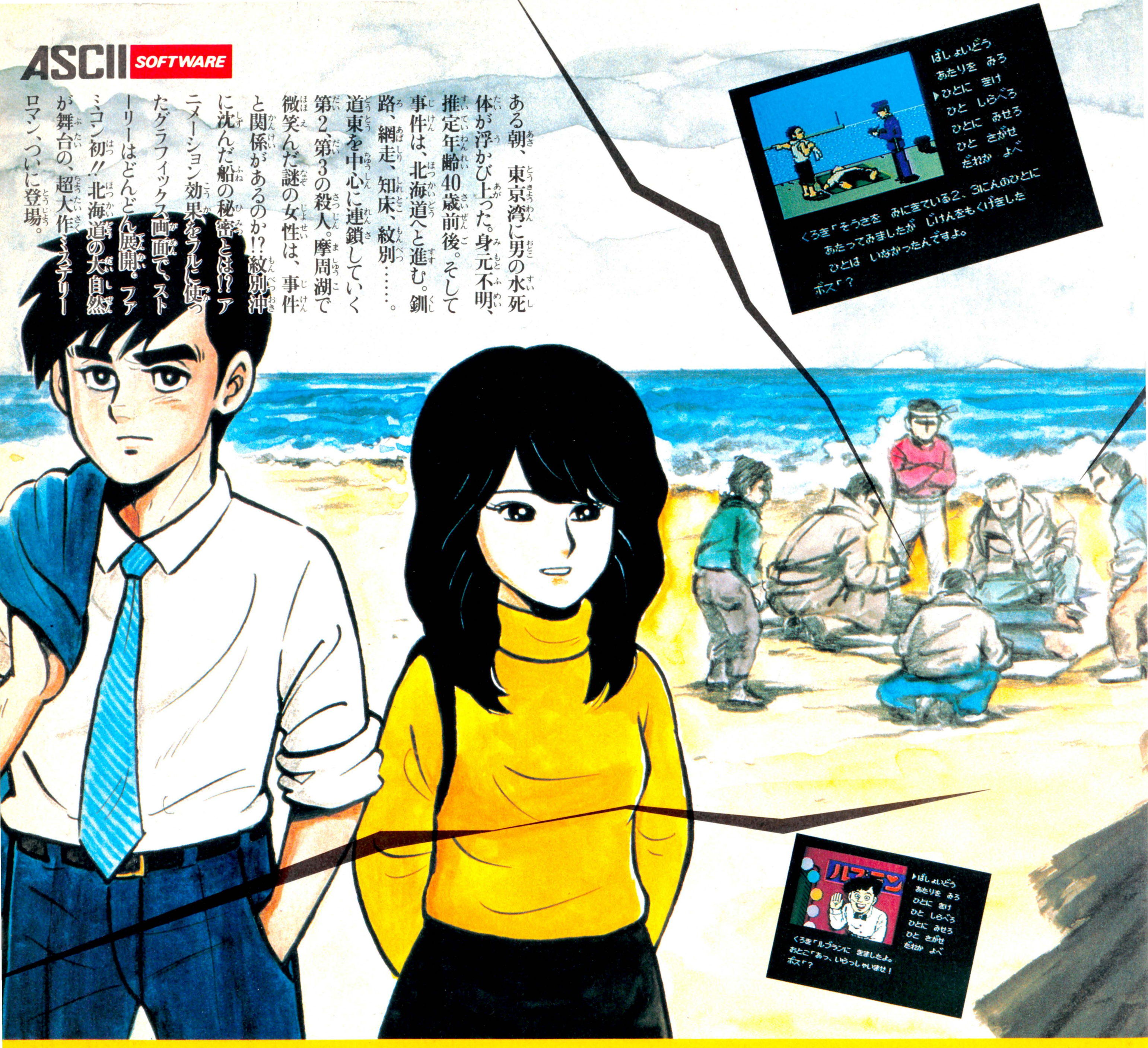


ASC-GKU
両面ディスクソフト

標準小売価格2,980円

DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、書換えられます。



2メガビットの大容量が可能にした200画面、登場人物50人

北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ

©アーマープロジェクト／ログインソフト

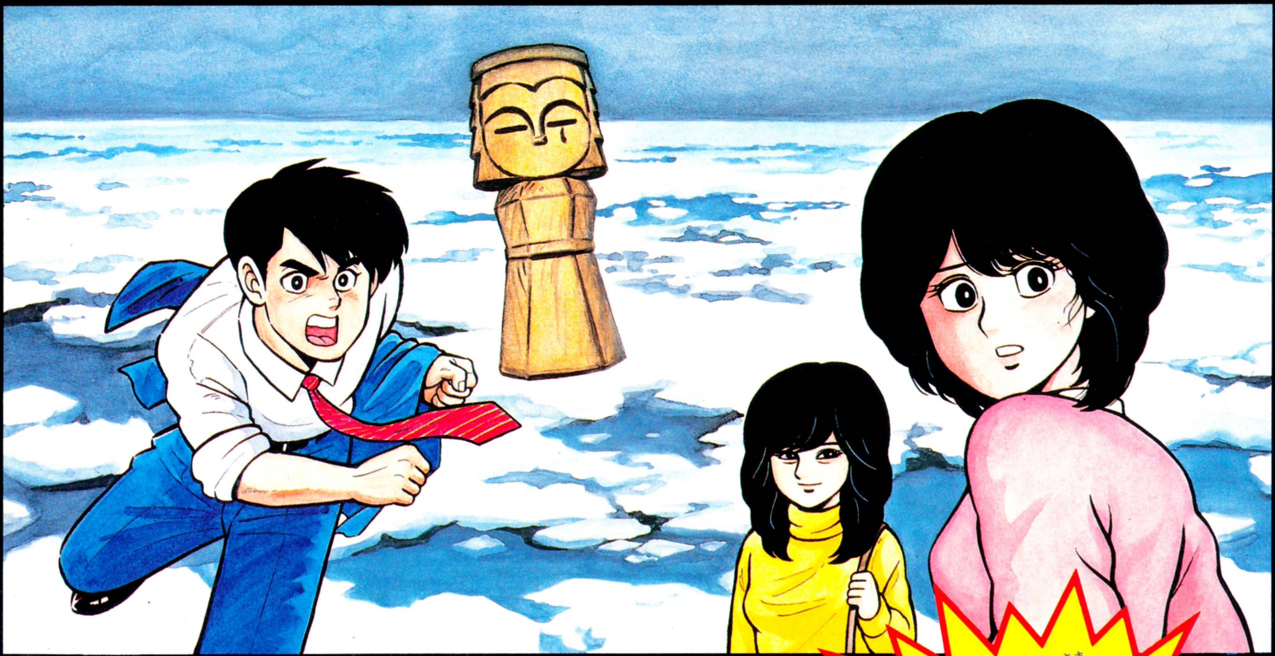
ゲームカセット HSP-07
●2メガビットの大容量ROM!
■標準小売価格5,800円

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ファミリー コンピュータ　POCKET BANK

北海道連鎖殺人

オホーツクに消ゆ
の
すべてがわかる本



解いた人でも役に立つ！

事件解決への最短ルートを徹底ガイド。主要登場人物のタイムテーブルと相関図、完全捜査マップ、ついでに禁断の秘技スペシャルと、捜査に役立つ資料がいっぱい。毎週5名にファミ通オリジナルのカンペンケースが当たる応募シールもついてるぞ!!　ファミ通編集部が総力をあげて作りあげたこの一冊。8月7日発売!!

毎週5名様に
ファミ通オリジナル
カンペンケースが
当たる!!

8月7日全国一斉発売!!

予価320円　ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。　〒107 東京都港区青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　株式会社アスキー

第2回リーグ最終結果

チーム	試	勝	負	率	差	得	失	本塁打	西武	巨人	阪神	広島	ヤクルト	ナムコ	大洋	フーズ	レイル
西武	56	41	15	.732	—	180	105	99		3—4	3—4	5—2	5—2	7—0	7—0	6—1	5—2
巨人	56	41	15	.732	—	220	116	136	4—3		3—4	3—4	5—2	7—0	5—2	7—0	7—0
阪神	56	41	15	.732	—	201	126	162	4—3	4—3		5—2	2—5	7—0	5—2	7—0	7—0
広島	56	29	27	.516	12.0	164	139	79	2—5	4—3	2—5		4—3	1—6	5—2	5—2	6—1
ヤクルト	56	28	28	.500	13.0	137	142	68	2—5	2—5	5—2	3—4		1—6	4—3	5—2	6—1
ナムコ	54	26	28	.481	14.0	87	97	19	0—7	0—7	0—7	6—1	6—1		4—3	4—1	6—1
大洋	56	18	38	.321	23.0	88	164	8	0—7	2—5	2—5	2+5	3—4	3—4		3—4	3—4
フーズ	54	14	40	.259	26.0	112	187	57	1—6	0—7	0—7	2—5	2—5	1—4	4—3		4—3
レイル	56	12	44	.214	29.0	140	257	126	2—5	0—7	0—7	1—6	1—6	1—6	4—3	3—4	

本塁打10傑

ブーマー	27
山本浩	27
バース	25
クロマティー	25
レオン	25
真弓	23
掛布	22
落合	21
秋山	21
王	19

<各チーム担当者>

西武＝TACO.X
広島＝浜村通信
阪神＝東府屋ファミ坊
巨人＝Dr.アライ
フーズフーズ＝デザイナー山田
レイルウェイズ＝荒井画伯
ナムコスターズ＝バカK
大洋＝カメラマン八木沢
ヤクルト＝アルト鈴木

西武初優勝

もつれにもつれた第2回ファミ道楽野球リーグは、史上初の3チームプレーオフの結果、西武が初優勝した。勝利監督はTACO X、MVPは東尾。

最初に全日程を終了したのは阪神で、41勝15敗。このとき西武は39勝13敗、巨人は38勝14敗。西武にはマジックナンバー3が点灯していた。ところが、残り4試合を西武が2勝2敗、巨人が3勝1敗できたために、3チームが41勝15敗で並ぶという、とんでもない事態になったわけだ。

プレーオフは、変則3チーム総あたり式。3チームがそれぞれのチームと1試合ずつ対戦する。3チームとも1勝ずつのときは、どこかのチームが2勝するまで、サドンデスでくり返すというルールだ。

いつまで続くかと思われたプレーオフだが、阪神のふがいない2敗で、あっさりと西武の優勝が決定した。

本塁打王はブーマー 山本浩

なおホームラン王は、27本でブーマーと山本浩、チーム成績はさんざんだったレイルウェイズだが、ホームラン王で一矢を報いた。

「ぶうにはご褒美として、ふるさとで骨休みさせてあげたい」(荒井監督)

なお、第3回ファミ道楽リーグは、7月25日より開催。18号から結果発表していく予定だ。

27号

喜びの声



西武・TACO.X監督

―おめでとうございます。

どーも、ありがとうございます。

―巨人戦が12対4、阪神戦では7対2と、プレーオフで底力を見せましたね。

いやあ、ひとつひとつのチャンスをつぶさないように心がけただけです。

―勝因は何だと思いますか？

やっぱり、ピッチャーでしょうね。渡辺→郭→東尾というパターンを作ったのが、正解だったと思います。

―巨人戦では田尾、阪神戦では片平が思わぬ活躍をしましたね。

片平はともかく、まさか田尾が3ランを打つとは、思いませんでした。不調の秋山、清原の穴をうまくうめたあたり、さすがベテランといえるでしょう。

―打順の入れかえとか、特別の工夫をしたんですか。

8番の伊東を、相手の先発によって、岡村や苫篠に代えたぐらいです。西武は先発オーダーで、十分戦えますからね。

―さて、優勝ということで当然MVPの選出になるわけですが、誰にしますか。

やはり、きっちり仕事をした東尾でしょう。彼しかいないですね。

TACO・X監督の喜びの声でした。

第3回リーグ ドラフト会議開催

そして、第3回ドラフト会議。過去に選んだチームは選べないという大原則のもとに、7月1日に大会議が行なわれた。

予想通り、レイル1位指名が3チーム、フーズ2チーム、ライオンズ2チームとパ・リーグ球団に人気が集中(巨人、阪神は一発指名)。くじ引きの結果、アルト鈴木、東府屋ファミ坊、浜村通信、Dr.アライの4人が敗退した。

2次指名は、アルト鈴木と東府屋ファミ坊が中日を指名。そして、くじ引きの結果、東府屋ファミ坊が敗退。運のなさを見せつけた。

9チームそれぞれの監督は、左表の通り。

巨人＝カメラマン八木沢
阪神＝バカK
広島＝Dr.アライ
中日＝アルト鈴木
大洋＝浜村通信
ヤクルト＝東府屋ファミ坊
フーズ＝TACO.X
レイル＝デザイナー山田
西武＝荒井画伯

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話(03)406-7166
郵便振替口座 東京4-161144

はがきのあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミ道楽編集部
○○××係

読者予想 結果発表

結果からいうと、正解者はナシ。約1万通の応募があったんだけど、みーんな外れだった。やっぱり難しすぎたのかなあ。三重県の中島洋とか大阪の北村正人、東京の長谷部圭彦なんか、本当に惜しかったんだよね。

ネックになったのが、やはり首位とのゲーム差。ほとんど全員が外していたね。

ということで、1万ガバスは、第3回リーグ予想に持ちこし。第3回リーグの予想問題はちょっとやさしめにするつもりだから、しっかり応募して、ガバスをもらってしまおうぜ!!

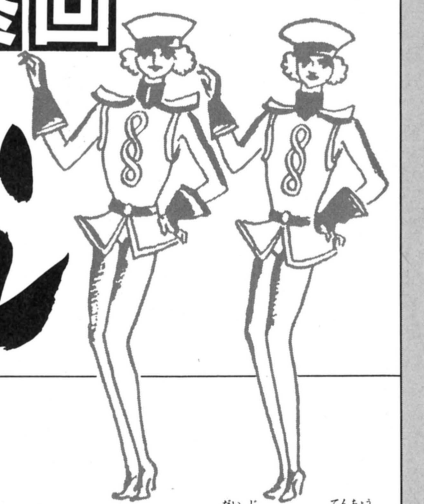
血祭りリーグ 大募集

ファミ道楽連合チーム対読者参加チームの血祭り合戦だっ!! お題は『ファミスタ』。ルールは3人1チームの勝ち抜き制。場所は南青山ファミ通編集部。希望者は3人1組のチームを組んで、官製はがきにメンバー全員の名前と年齢、代表者の住所、電話番号、血祭り希望日を書いて送ろう!!

ファミ通編集部に勝てば 5000ガバス

Let's Go! Oh-Shuji

待ち遠しいのは最終回



お習字というのはですね。私にとっては、これはひとつの芸術的自己表現といったもの、もしくは、社会的表現行為と言えるものなのでございます。お習字は、自己と社会をむすぶ、虹のかけ橋なのではないかと思うのです。

題字：水野店長

GOLDEN DOVES PRIZE

金の鳩賞　大阪府　阪上修司

大津君
にきく
（まぁい）

おめでとう。金の鳩賞だ。大津君といえば、小学4年生のときに、茨城県から転校してきたボーズ頭の体のデカイ子でしょ？ あれ、ちがうの？ え？ オホーツ君？ そうだっけ……オホーツ君……オホーツ君に聞く。やっぱり人ちがいだったみたい。ごめんね。

SILVER DOVES PRIZE

銀の鳩賞　東京都　小林理人

いきなり
リュージさん
リュージさんごめんっ!!

おめでとう、銀の鳩賞だ……とホメてあげたいところだが、リュージさんて誰なの？ えっ、誰なのかって聞いてんでしょ。リュージって人がどこのウマの骨か知らないけどね、いきなりそんな名前出されたって、こっちもコマっちゃうわけなのよね。ホントにもう。

●共通一次通過作品

第１次選考をぶじ通過したみなさん、おめでとうございます。ま、金の鳩、銀の鳩は手に入れられなかったけど、予選を通過できただけでもヨシとしなけりゃね。ポジティブに行こうぜ。



大阪府 小出直史

どういうわけか『オホーツク』のお習字の数が、やけに多いのだ。しかも、上手な作品が目立つ。お習字しやすいんだろうね、きっと。



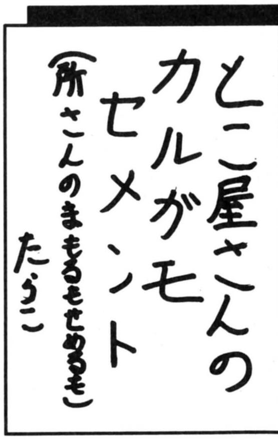
兵庫県 池上寛

読んで字のごとく、『忍者くん』なのだ。『忍者くん』も続編が発売されるということだし、まずはおめでたい。『忍者くん』でしたー。



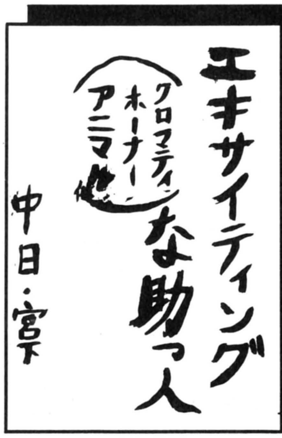
茨城県 讃岐亮介

ま、視力測定なわけだ。丸のどっち側があいてるか当てるやつね。右とか左とか、上とか下とか。この場合は、『ハイウェイスター』なのね。



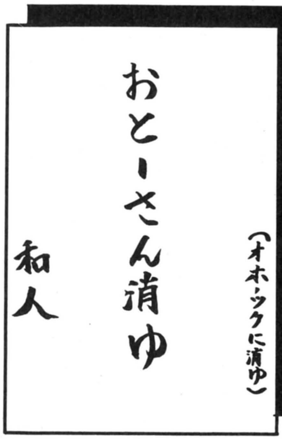
神奈川県 鈴木辰宜

ゴロがいいからって、そりゃないんじゃない？ とこ屋さんとカルガモとセメントが、いったいどこでつながってくるの？ ヘンなの。



宮城県 三好敏喜

お題は『エキサイティングバスケット』。『エキサイティングな助っ人』の『――な助っ人』ってのが『――バスケット』なわけだ。



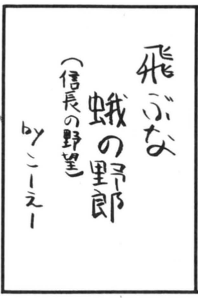
大阪府 太田和人

どーしょもなくナサケない作品なので、採用してみました。たまにはこんなのもいいでしょ。やっぱり、お父さんが消えちゃってはね。

足切り作品



これは、いわば残念賞みたいなものなのだ。見せしめといってもいい。ここに載ってしまったお友だちは、今度こそガンバってほしいのよね。ガバスあげるから、早く帰ろうね。



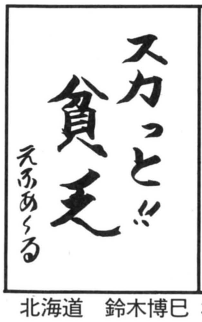
岩手県 千葉宏宣



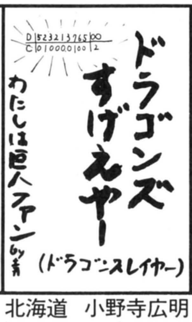
福島県 青木浩和



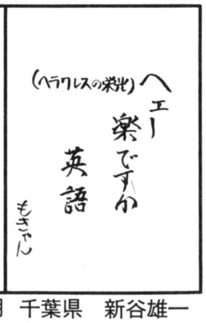
石川県 滝口善寛



北海道 鈴木博巳



北海道 小野寺広明



千葉県 新谷雄一

●お習字のあて先 ファミ通町内会「レッツゴーお習字」係

●短期集中連載●

水野店長のお習字入門

今週からしばらくのあいだ、水野店長先生のお習字入門を、勝手に連載させていただくっ。もしキミが、そんなの読みたくない！ と思っても、おかまいなしに連載させていただくっ。えーえーえー、連載させていただくっ。



◆お習字というのは、やっぱりココロだと思うのだ。たとえばこのお手本のように、とどはとどらしく、とどのココロが感じられるように、とどっぽく書くことが大事なのだ。オチャラケてはいけない。それは、とどに対して失礼なばかりでなく、自分に対しても、実に失礼だと思うのだ。失礼はHより悪い。

私の報告書（仮題）

身のまわりに起こった不思議な出来事、楽しい出来事、オソロシイ出来事、そーいったさまざまな出来事を、読者のみなさまにご報告していただくコーナーだ。あいかわらず、出来事ってるねえ。

●あて先
ファミ通町内会
「私の報告書」係

◉クソゲーを作る会社は、クソゲーを作ってるとき、クソゲーを作ってることに気づかないんでしょうか……。（埼玉県　湯本健太）

◉先日、Yの家に遊びに行った。そして『ファミトレ』のマットの上にすわると、「おいマットの上にすわるな！　こわれたらどうする」と言われた。そんなカンタンにこわれるかってーの。（長野県　依田朗）

◉ゲームの名人とか呼ばれてる人はみんなゴツイ男の人だけど、たまにはカワイイ女の人だったらなあ、と思う今日この頃です。（埼玉県　谷朋高）

◉最近のゲームにあきて、友だちから『ボコスカウォーズ』を借りたのさ。そしたらこれが**面白い**のなんのって。（北海道　川原隆幸）

◉先日、友だちの家へ行って帰る途中、**何もしていないのに**ディスクカードが2枚消えた!!　ついでに3千490円入っていたサイフまで消えました!!（愛知県　鈴木学）

◉ファミ通町内会にのったら、どれくらいガバスをくれるのですか。（栃木県　大久保勝一）

◉私の町内に、毎週1回『パルテナの鏡』の音楽を流しながら何かを売りに来ます。でも、私は足の骨を折ってしまってずっとねているので、何を売りに来ているのかわかりません。なんだかわかったら、また報告します。（京都府　米谷知亜子）

◉ぼくは、学校で音楽の時間、フツーに授業をうけてもおこられます。顔の表じょうに問題があるらしいのですが、授業のときはいつも同じ顔で、同じ**表じょう**です。先生は何が不満なのでしょうか。（広島県　とくめいきぼう）

◉我が家では、ゴキブリさんのことを〝かげのきし〟と呼んでいる。（東京都　矢部敦子）

◉このまえ『ファミスタ』をやっていたら、延長18回までいった。9対9の同点のまま僕のこうげきで、ノーアウトまんるい。僕はこうふんして**本当に**ハナ血を出してしまったのだ。（栃木県　石川学）

◉僕は『ファミスタ』で、最後のガイアンツの〝くろまて〟にホームランを打たれて負けました。僕はそれから、〝くろまて〟にはデッドボール攻めをしています。（大阪府　小沢理）

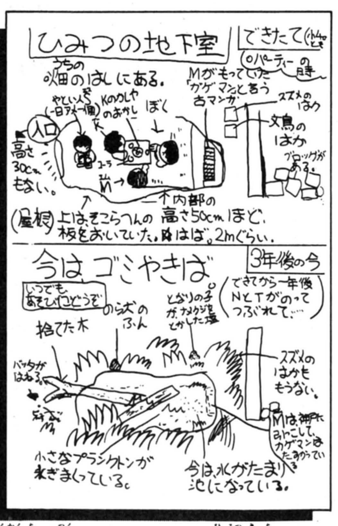
◉私の家は線路のすぐ横にあります。ファミコンをやってるときに電車が通ると、画面がチラついたりする、ファミコンには**向かない**環境です。（茨城県　橋本夏美）

わたしのマップ大公開

現在ひそかに募集中のマップは、〝これがボクんちの冷蔵庫だ〟や〝むかし作った基地マップ〟、そして〝私のかわいいペットちゃんマップ〟など。オザナリーなマップでは、採用してやんないよーだ。

むかしなつかし秘密基地!!

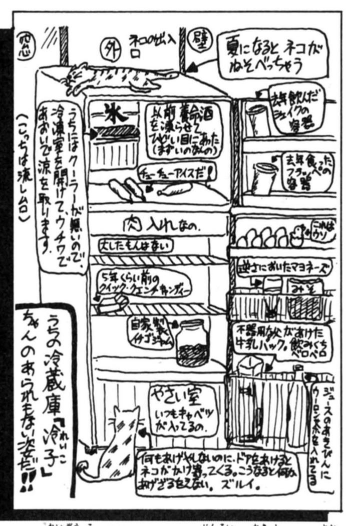
兵庫県　吉川祐司



⬆全国各地で作られたさまざまな秘密基地は、いったいどーなってしまったのでしょう……。

家庭内秘境めぐりなのだっ

愛知県　岡戸孝宏



⬆まだまだ冷蔵庫のなかには、人類の歴史から遠くはなれた未開の地があると聞く。さあ、旅立て。

持つべきものは友だちだね

埼玉県　なぜなぜ



⬆子供のときの友だちってのは、大人になってからもけっこう仲良くやっていけたりするのだ。

LET'S ENJOY MAPPING MORE & MORE

●あて先　ファミ通町内会「わたしのマップちゃん」係

町内会版 禁断の秘技!

久しぶりに“町内会版 禁断の秘技”をやってしまうのだ。あんまり久しぶりなもんだから、読者のみなさまももう忘れちゃってんでしょうね。ま、そんなことはどっちでもいいね。下に書いてあるから、とにかく読んでちょ。

KINDAN NO HIGI



ファミ通チケット 500ガバス

猫をバックさせる方法!!

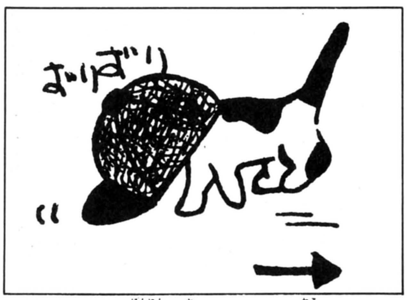
福島県　斉藤知恵子

ふつう猫というのは、前にしか歩かないけど、この秘技を使えば、なんとうしろに歩かせることができてしまうのだ。これはスゴイ。

猫を飼ってる人なら知ってると思うけど、猫ほど勝手気ままな生き物はいない。実に気まぐれで、飼い主の言うことを聞くなんてーのは、ゴハンだよーって呼んだときくらいなのだ。しかもだよ、言うことを聞くったって、ゴハン食べたさにうしろについてくるくらいで、オアズケとかチンチンとか、そーゆー高級な芸当ができるわけでもない。まったくもって、コマったものなのだ。

そんなとこへもってきて、この秘技だ。さっそく説明しよう。

用意するものは、ぼうし、またはバスタオルといったもの。これをどーするかというと、猫ちゃんのアタマに、スッポリとかぶせてしまうのだ。す、するとどうだ。あの猫ちゃんが、ちゃんと命令を理解して、バックするのであった。



⬆知恵子ちゃん本人が描いてくれた“猫ズリズリの図”。猫を思いどおりにするなんてスゴイ。

ファミ通チケット 500ガバス

スズメが手づかみでつかまえられる

静岡県　水野幸治

お家の庭に飛んでくるスズメちゃんを、手づかみにしてつかまえちゃおうという秘技だ。お耳をカッポジッて、よーく聞いておこうね。

用意するものは、お米（なるべくなら、コシヒカリやササニシキといった高級なお米）50つぶと、お酒（なるべくなら吟醸酒）おちょこ1ぱい分、そしてお皿（なるべくならフツーのお皿）。以上の3点を、まずは用意する。

そして、お酒をお皿に入れよう。次に、そのお酒のなかにお米を入れて、30分ほどそのままつけておく。30分たったら、よくスズメちゃんが集まる場所に、そのお米をばらまく。これでオーケーだ。あとは、くいしんぼうのスズメちゃんがひっかかるのを待つだけ。

3分たったら見に行ってみよう。お米を食べたスズメちゃんたちが、フラフラと千鳥足でウロツイていることでしょう。つかまえようとしても逃げないので、スズメをさわったことのない人はためしてみる価値アリなのだ。

ただし、酔いがさめたスズメちゃんは、ちゃんと逃がしてあげないとダメね。

●あて先　ファミ通町内会「秘技こもごも」係

ゲエセン上野の人生80年

人生楽あれば苦あり、苦あれば楽あり。今日の失敗は明日の成功である。今は亡き『以下同文』の本年13号に載った、ペンネーム・ルイージ君のはがきに対する読者の意見が2通ばかり届いた。そんなわけで、今回はそれらのはがきを紹介してみたいと思う。自満じゃないが真面目な内容なのだ。

今週の標語

当るもHACK 当らぬもHACK

島根県　佐々木裕二

ルイージのはがきの内容を要約すると、こうだ。彼は今、高校2年。中学のとき3年間を通して1ヵ月学校を休み、高校では1年で1ヵ月休んだ。なぜ休むのかというと「ファミコンをするため」。いっそのこと中退して、ファミ通で働きたいという。で、いちおう私は「やめるな」と書いたのだが、その後彼がどうなったかは知らない。そんなとき2通のはがきが届いたのだ。

「甘い！　上野さんは甘すぎるので、ぼくが13号で学校をやめるといってたヤツに、あえて文句をいいます。岩手県のルイージ、てめーそれでも高2かよ！　なにがファミコンをしたいがために学校を1ヵ月休みましただ。はっきりいってむしずが走るぜ。ファミコンなんか、たかがゲームだぜ。おめ一今、青春してねーのかよ！恋人つくって、クラブして、街に出て遊べよな！だいたいてめーみたいなやつは、学歴なんか関係ねえ！　精神的に幼いんだよ。そんなやつがファミ通に入ったって、やっていけるわけねえだろ、このタコ！　編集部のつらさを見たとかいって、体で感じたのか？　アルバイトの1つもしたことあんのかよ。苦労したことあんのかよ。だいたい、こんなやつがいるから、ゲームしかできない暗いやつとか、ロリコン雑誌でしかひとりエッチのできないやつが多いんだよ(困ったもんだ)。だから、もっと自分をつくれっつーの。とりあえず、学校いけよな。そして友達つくれ。あなたの人生はこれからだ(誰もが努力してんだよ、ファミ通編集部の人たちも例外でないことを覚えとけ――こういうぼくもまだまだ未熟)」

兵庫県のペンネーム・ちょっとまじだぜ、からのはがきだ。なかなかいいことをいっているが、口が悪い。他人を説得するときは、もう少しやさしくなろう。

次、大阪のR．Mからだ。

「まず男なら途中でやめるようなことをするな。僕は去年高校を卒業した19歳の男ですが、僕が高1のとき、友だちが途中から学校へ来なくなってしまったのです。なぜか理由をきくとイジメでした。そいつと高3の終わりころ1度会いました。話を聞くと「中卒は損や、給料は少ないし扱いがすべて違う」っていってました。そのことからもわかるのですけれど、やっぱり高校へ入学したからには卒業しないとだめですよ。それに君が仕事を遊びという気持ちでいるんなら俺は無茶苦茶腹が立つ。僕は今、専門学校へ行くためアルバイトをしています。仕事はなにかのためにするもので遊びではやっていけない。これから先、40～50年も働かなくてはいけないのだから、あせってしまうこともないですよ。ルイージ君も高校卒業したら1人暮らしをしてみては？　そうすると家賃からなにからひとりでやらなければならなくなる。人間が強くなっていくんじゃないかな？」

こうやって心配してくれる人もいるのだ。あとは、自分で考えなさいね。

アートな日々



▲島根県　陣内清美



▲岡山県　日中友好もちもちの木

アートな日々だ。真面目のあとはいい加減が1番！　てなわけで、もちもちの木のファミンガーZは上出来だぞ。とくにしっぽは意味がなくていい。これからは世界中の国々と友好関係を結ぶようがんばってくれ。お次は陣内清美のイラスト。どこかで見たよーな気もする絵柄だが、かーいくていいぞ。2人とも次回作に期待だ!!

鈴木伸平が選ぶ メーカー別 ソフトベスト5

DOGの巻……………………………

神宮球場で、売りこさんのアルバイトをすることになった鈴本です。実は今日が初日で、ヤクルトVS巨人戦なので、巨人ファンの僕はとてもうれしかったのです。試合が大詰めに入った頃、クロマティーが逆転ホームランを打ってくれたもんで、やったーと大声で叫んじゃったんですよね。でも、僕の受けもちはヤクルト側、ひどいめにあいました。それにしてもDOGのゲームは味があっていいですね。

BEST5

1. とびだせ大作戦(ディスクカード)
2. アップルタウン物語(ディスクカード)
3. 水晶の龍(ディスクカード)
4. ディープダンジョン(ディスクカード)
5. ハオ君の不思議な旅(ディスクカード)

運勢案内

—— キミの4週間 ——7月24日〜8月20日

■宇佐見斎明■



1月生まれ

どんなことがあっても、けっして怒らない。カッカするとロクなことはありません。ケンカは負けるが勝ち。力より知識よりお金より、笑顔ひとつがピンチをチャンスに変えるときです。自分の意見が正しくても、人に押しつけると逆効果。夏休みはだらだら過ごさず、毎日のスケジュールをきちんと。

LUCKY
■DAY=25日、7日、16日
■NUMBER=1と7
■COLOR=ブラウン

2月生まれ

近年になく人づきあいの多いいそがしい夏になりそう。新しい交際も広がり、会合や知人宅への訪問もひんぱん。夏期講習やグループでの行事などの幹事を頼まれたら進んで引き受けよ。思わぬトクがあります。バカンスには海より山か高原でのキャンプが快適。SやTは楽しいプレイメイト。

LUCKY
■DAY=29日、5日、14日
■NUMBER=5
■COLOR=ホワイト

3月生まれ

何ごとにもあきらめが早いのがキミのマイナス点。この時期いちばんのぞまれるのは粘りと根性です。あと一歩でモタつく場面も多いが、同じ努力をしつこく繰り返していけば、必ず成功する。嫌いな人物も気長につき合えば好きになるとき。学習でも苦手な科目を得意な科目に変えるチャンス。

LUCKY
■DAY=30日、9日、18日
■NUMBER=3と6
■COLOR=レモンイエロー

4月生まれ

力づよい上昇運です。とくに8月に入ると雲ひとつない晴天がつづく。やっかいな問題は助っ人が現われ、うまいぐあいに解決する。東の先輩や友人はだいじに。暑中見舞ぐらいは出しておく。夏休みは仲間と出かけるよりファミリープランを優先。体力強化の好機。みっちりトレーニングを。

LUCKY
■DAY=31日、10日、19日
■NUMBER=1と4
■COLOR=オリーブ

5月生まれ

気が乗らない用件ばかりに追われてうんざり。でも過ぎてみれば、どれもが開運の伏線になっていたことがわかります。グチをこぼさず今日の出来事に全力をつくそう。グループ内のもめ事もキミがまとめれば円満にケリがつく。南の方の新しい異性とは深入り禁物。クサレ縁になるおそれあり。

LUCKY
■DAY=26日、8日、17日
■NUMBER=2と8
■COLOR=オレンジ

6月生まれ

ダメ押しが足りなかったり詰めが甘かったりでせっかくの努力がムダ骨に終わることが多い。だいじょうぶと思っても念には念を入れて。人まかせも失敗のもと。だいじな用件は、必ず自分の手で。好きな異性を横どりされる危険性あり。しっかりつかまえておくこと、旅行には8月後半がよい。

LUCKY
■DAY=24日、3日、12日
■NUMBER=6
■COLOR=ブラック

7月生まれ

大きな事件こそないが、小さないざこざが続いてストレス過多気味に。だが、陰にこもっていると運気も下を向いてしまう。気分転換のうまさが落ちこみを防ぐ第一条件。1日1回はすべてを忘れ思い切り汗を流す。手にあまる問題はひとりで悩まずにOかYに相談してみよ。稼げるバイトが見つかる。

LUCKY
■DAY=28日、4日、13日
■NUMBER=4と7
■COLOR=スカイブルー

8月生まれ

太陽の季節はキミのシーズンです。体調・気力・運勢のリズムがととのって出力満点。1の努力が2にも3にもなって報われるとき。人に尽くすことで埋もれていた才能が芽を出すチャンスも。貸しはつくっておけ。バカンスは上旬に。出先ですてきなハプニングも。月後半は猛勉強してみよう。

LUCKY
■DAY=2日、11日、20日
■NUMBER=2
■COLOR=レッド

9月生まれ

こまかいミスを放っておくとどでかい障害に。間違ったと思ったらすばやい処置が必要です。火事もボヤのうちに水をかけておけば心配ない。人づき合いでは相性が大きく影響するとき。3月と12月生まれは福の神だが5月と11月生まれは避けたい相手。カナヅチ克服の夏。海へ行くなら東南へ。

LUCKY
■DAY=27日、6日、15日
■NUMBER=3
■COLOR=ピンク

10月生まれ

他人のトラブルにまきこまれてバカを見るケース多し。初めて会う調子のいい人物は要注意。頼まれごとなどウカツに引き受けると大損させられる。いいカッコしておごったりたてかえたりするのも後悔のもと。もめごとへのおせっかいも禁物。ハードなスポーツでのケガにご用心。海外旅行に縁あり。

LUCKY
■DAY=1日、7日、19日
■NUMBER=5と8
■COLOR=パープル

11月生まれ

目立ちたがりのスタンドプレーは浮き上がるだけで何のプラスもない。だいじな計画ではまわりとの協調が欠かせない条件となります。表面に立つより裏から支える役目のほうがメリットは大きいとき。異性問題でのトラブルに気をつけて。好きなタイプからの誘いほどヤバイ。金運は強いときです。

LUCKY
■DAY=29日、8日、20日
■NUMBER=1と4
■COLOR=ライトグレー

12月生まれ

異性運と愛情運にかぎっては満潮の状態です。フリーのキミには上旬にビッグチャンスが。南西の方位に注目。6月か9月生まれの相手なら相性ぴったり。勇敢にアタックしよう。金運にやや不安が。デート費用以外はがっちり引きしめて。中旬は水難事故や交通事故にも注意。賭け事にもノータッチ。

LUCKY
■DAY=30日、6日、12日
■NUMBER=2と5
■COLOR=ベージュ



宇佐見斎明

運数学を主体に、四柱推命、易、西洋占星術を長年にわたって研究。雑誌の運勢ページの草分け的存在で、そのキャリアは30年以上におよぶ。著書も多数。また、経済評論家という肩書きを持つ、理論派の占術家として有名。

伝言板

ファミコン通信
でんごんばん

LETTERS

12号の135ページに載っているふたりの女の人は、ピンクレディのおふたりさんじゃないでしょうか?

（神奈川県　石塚徳善）

こんなことを書くとファミ通の12号を買わなかった人に悪いじゃないか。いったいなんのことなのか、笑ったモンか怒ったモンか途方にくれてしまうだろうが。キミの言ってる写真ってあの写真のことでしょ。まったく、ピンクレディだって？　これがそー見えるもんかね。フーム……。

オット、これではイカン。ファミ通12号を買っていない人のことを話していたんだったよな。これではそーゆー人たちに失礼だよね。その写真見たさに勉強も手につかなくなって、夜も寝られなくなってしまうかもね。なんの写真だろ？　リリーズかな、キャッツ・アイかな？　それともこまどり姉妹かな？　と考えこんでしまうぞ。

でもね、12号を買わなかった人にも罪はある。別冊ふろく付きで情報満載のファミ通を買わなかったとはねえ。ウーム、これはやっぱり買わなかった人が悪いな。

自分勝手な編集者

ウチの学校の社会科の先生は、ぼくたちがさわいでいたりすると、ひとりひとりの肩をなか指で思いっきりつっつきます。予防策として定規を肩にかくし入れておいたら、反対側の肩をつっつかれてしまった。どうしたら先生を「ギャフン」と言わせることができますか?

（滋賀県　持館大　13歳）

先生を「ギャフン」などと言わせようと夢中になっているようでは、まだまだユーのヒップのトーンはブルーだね。たとえ両肩に定規を入れようが、はたまた剣山なんか入れてみたりしちゃっても、先生の小技に対抗策を打っているキミはまだまだ考えがスイート。先生は痛くもかゆくもあるまい。社会科の先生がどんな人なのかオレにはわからないけど、それでいいと思うのか！

君を正しい道へ歩ませようとする先生の愛に気付かず、反対にそんな先生をおとしいれようとばかり考えている。先生の投げかける愛にこたえようともしない君は、戦い以前に人間としてすでに負けているぞ！　そんな状態ではいつまでたっても、先生が「ギャフン」などと言うわけがない。まず、おのれを磨くことから始めてみよう。毎朝水ごりをするもよし、お百度をふむもよし、鉄ゲタでランニングを10キロ、腕立て伏せを100回、ヒンズー・スクワットも100回。心と体をきたえたあとに先生の前に立て。今までのバカな意地は消え去り、ホーラ、もうふたりの間には何のわだかまりもない。よーし、先生の厚い胸に飛び込んでいけ！

熱血とド根性には自信はあるが
なぜか人にはきらわれる編集者

わたしはいま悩んでいます。毎朝6時に起きるのですが、わたしの母は7時30分まで起きてこないので、朝ゴハンはわたしがつくるのです。だから寝不足でたまりません。どーしょー。

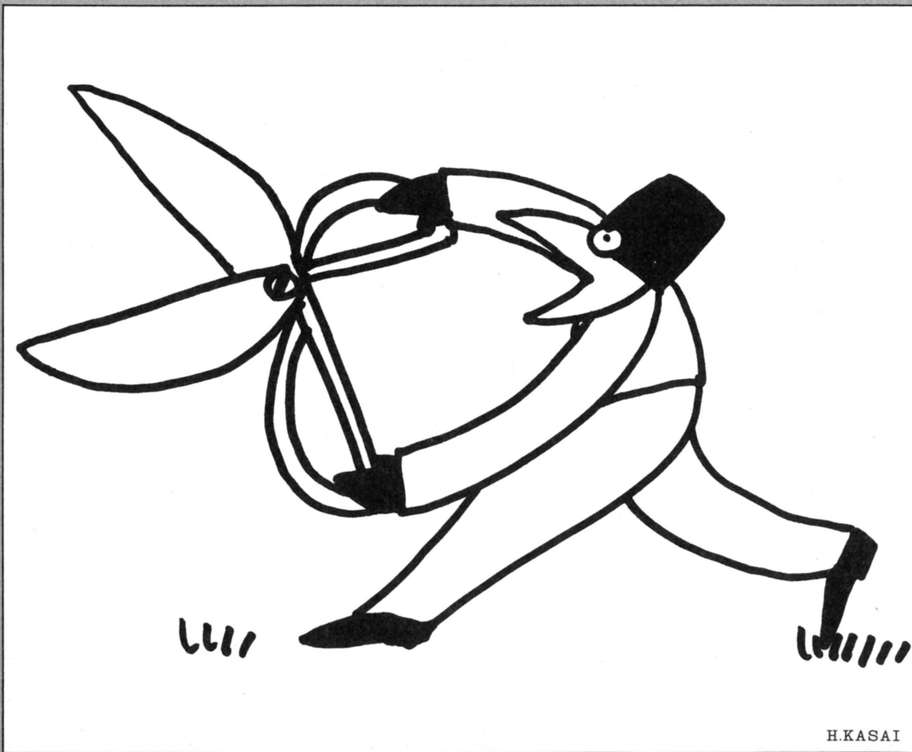
（兵庫県　安宅真由美　12歳）

エライ！　こーゆーコがまだいたなんてオジサンはウレシー。嫁さんに欲しいタイプだね。キミね、18歳の誕生日が来たら、編集部に電話かけてね。それにしてもなかなかゴーカイなお母さんですね。本当に困り果てたらハッキリ言うといいよ。それともそれはお母さん流の花嫁修業なのだろーか。なーんか『じゃりン子チエ』みたい。

花嫁募集中の編集者

ぼくは『超人機メタルダー』や戦隊モノのテレビ番組が好きです。だから、みんなのリクエストにこたえてテーマソングを歌ったり「レーザーアームっ！」なんて叫んでみんなに受けちゃいます。だけど、こんなぼくって変人なのでしょうか、ただの幼稚なヤツなのでしょうか？　悩むなあ。ちなみに中学1年生です。

（東京都　小林毅　12歳）



ぼくは大学時代に戦隊モノの巨大ロボットのぬいぐるみや、宇宙刑事シリーズのコンバット・スーツを作るアルバイトをしていたのだ。ぼくもそうだったけど、そのアルバイト先に集まっていた連中も、スーパーヒーローが大好きでたまらないから、わざわざそんなアルバイトを選んでやって来たワケだ。そりゃ子供のころとはちがって、真剣に〝○×マンごっこ〟をするようなことはなかったけど、スーパーヒーローに夢を感じる、心やさしいヤツばかりだったぜ。

ファンの大半が小さな子供たちだからといって、ぬいぐるみやミニチュアを作るときは手を抜こう、なんて意見が出たことはない。ここはこの色のほうがカッコイイ、ここにはこっちの素材を使うとリアルだ、なーんていつも大さわぎだ。与えられた時間と予算の中で、できるだけいいモノを作っていたつもりだぜ。「どーせ子供だましだヨ〜〜〜ン」なーんてノリじゃいいモノはできない。子供たちだってそんなモノ観てくれない。これはゲームソフトにもズバリ言えることだよね。

子供向け特撮番組にも、小さな子供たちなりの楽しみ方や中学生なりの楽しみ方がきっとあるはずだ。もっと自信を持て。

ちなみに『超人機メタルダー』はぼくも毎週観てるよ〜〜〜ん。なかなかのハードなストーリーがマルだよね。

特撮編集者

ぼくは大そうじが大好きです。なぜなら、ベッドやソファの下に落ちているおカネをよく見つけるからです。このまえなんか、1度のそうじで2回も見つけてしまった。フトコロはあたたかくなるし、オマケに部屋はキレイになる。どーです、うらやましいでしょう？

（兵庫県　新本伸康　11歳）

すごい、君は若いくせにすごいやつだ。11歳で大そうじが大好きのキレイ好き。きっと君は最近の若い者と違う、キチンとした性格のナイスガイなんだろうね。おそらくご両親も大よろこびだろうし、近所でも名うての孝行息子と大評判。そのうち町長から表彰されるコトまちがいなしってカンジ。ますますガンバッてくれよな。

ところで、ベッドの下におカネを落とすだらしないヤツは誰なんだろう？

キレイ好きの編集者

聞いてください！　ぼくはある自動販売機を利用しようとしておカネを入れたら、品物が出てこなかった。だけど友だちはウマク買えるのです(ムカつく)。もういちどやってみてもダメ。結局400円も使ってしまってファミ通が買えなくなってしまった。かえせ、もどせ〜〜！

（兵庫県　藤坂潤　14歳）

ぼくが高校生だったころ、学校の前にカップヌードルの自販機がやってきた。今から10年以上むかしのことだから、たいへんめずらしかったのだ。

その自販機の第一発見者たるぼくは、友を引きつれ、自慢げに、「これが日本の科学力を結集して完成したカップヌードル自動販売機じゃ。ワシが今から使ってみたるさかいに、みなのもの、とくとごろーじろ」とコーシャクしたわけ。

そこで、お金を入れよーとしたところ、赤い大きなボタンがついているのが目に入った。元来、好奇心オーセーなボクは、「なんだろー？」と深く考えもせずに(トーゼン細かい字で書かれた説明なんぞには目もくれなかった)、人指しゆびでポンッと押した。

すると、出るわ出るわ、カップヌードルを上に載っけてから出るはずの熱湯が、ジョンジョン出てくる。おりしも冬まっただなか。自販機からあふれ出たお湯は、とどまるところをしらず、あたり一面湯けむりウモウ。もちろんいっちゃん先に逃げ出したのは、ゆーまでもなくぼくであった。

森商店さん、あの犯人は私ですの編集者

みんな、ファミ通の8号、35ページの右上を見てくれ！　なーんて書くと、本当に見てくれるマメなヤツが日本にはたくさんいるんだよなあ。

（兵庫県　松下恵雄　14歳）

え!?　どこどこどこどこ？　何ページだって？　あーオレなんかまちがったこと書いたかな、そー言えば思いあたるフシがないわけでもないし……どこ、どこなの？

あわてる編集者

ファミ通町内会へのおたよりは・・・

■お習字するのココロ

まっ白な紙に向かって筆を構えたその一瞬。キンチョー感でムネがキュンキュン。あーもーヤミツキ、悪いこた言わないからやってみて。

■町内会版　禁断の秘技

暮らしに役立つ話。読み逃すとくやしくてくやしくて、夜も12時間ぐらいしか眠れない。そんなインパクトのあるヤツをお願いしたい。

■わたしのマップ大公開

未知の世界を訪れる者にとって、マップとゆーものはとても心強い味方なのだ。さあ、ボクたちをキミの世界へ招待してちょーだい。

■私の報告書

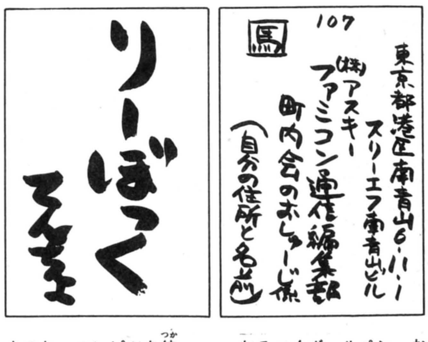
こんなことをイチイチ報告していいものだろーか？　などと思うな。ナーニ、いいオトナやオマワリさんだって、よくやっていることだ。

■人生80年

どのコーナーにも行き場のないはがき、そんなはがきたちをやさしく迎え入れるページだ。だから、そーゆーはがきを送るのだ。

■LETTERS　伝言板

とにかくオモシロかったら誰が何を言っても絶対に載せたい。そんな前向きの姿勢で営業している。



あのね、エンピツを使ったはがきってね、配達のときにこすれちゃって読みにくかったりするのね。

なるべくボールペン、お習字にはふでペンなどを使って読みやすいはがきを書いてくれたまえよ。

指鍛練

第28回

■講師■二木康夫
■弟子■斉藤　伸

創刊から指折り数えて28回。全国のゲーム野郎に愛され親しまれ続けたこの"指鍛練"も、今回で最終回となりました。デンデン。なにかと物議をかもした(ウソ)このコーナー、次号からあらたな方向を目指し、改題をして再開する予定であります。請う、ご期待!!

ビデオゲーム

ダブルドラゴン

敵のナイフ攻撃を防ぐ方法を発見したので報告します。ナイフを投げる敵と同一線上にならんで、ナイフが飛んできたらタイミング良くキックする。うまくタイミングが合えば、ナイフがけれて自分の体を守れます。

（大阪府大阪市　栄貴進）

こっちが素手で戦おうというのに、飛び道具やら金属バットやら持ち出して来るとはヒキョウなやつらだとは思わないか？　金属バットやムチを奪って反撃するのも悪くないが、こういう悪人にはこの鍛練が正しいのである。正義のキックでナイフなんぞケリ返してくれるわ!!　どうだ、悪人めっ。わはははははは。しかし、この鍛練を失敗すると、殺さないでください悪人さん、ぐげげげげげ、になってしまう。正攻法の栄には500ガバスだ。

高得点と1UPの方法を編み出した！　最初の面のボスが出てくる所で、ザコを残しておいてボスを倒す。ザコは逃げようとするので、そこをひとりがはがいじめにして、もうひとりが"ムチ"か"ソバット"で攻撃する。するとTIMEのあるかぎりスコアが増え続ける。ドラゴンは6万点ごとに1UPするし、スコアも上がるし、とってもお得な技です。

（東京都調布市　内山浩徳）

ふたりで修行する鍛練だな。手も足も出せないザコ1匹に武器を使って攻撃とは、そうとうウラミがあるらしい。ふたりで協力しながら、悪人どもをテッテイテキにやっつけるゲームはハッキリ言ってプレイヤーの息が合っていないとなかなかむずかしいのだ。この鍛練などは息が合っていないと、ヘタすれば仲間割れになるかもしれない。そうなれば最後、ふたりそろってぐげげげげだ。仲良くプレイしよう。内山には500ガバス送ろう。

敵をどんどん倒して行くと右側にベルトコンベアのある所に出る。このベルトコンベアがミソなのです。ベルトコンベアの近くで敵と戦って、敵をベルトコンベアの上に乗せてしまう。なかなかうまく乗りませんが、強い敵などをここに乗せればこっちのモノです。敵はガリガリと音をたてててベルトコンベアの上を歩きます。なかなかこっちに戻ってこられないので、プレイにかなり余裕ができ、危ない時の時間かせぎにはもってこいの鍛練です。

（東京都中野区　安部亮一）

ふだん誰も気にしないモノに目をつけたな。こういう心がけは鍛練にかかせないものである。悪いヤツラがベルトコンベアの上を苦しそうに歩いて来るのはお笑いだな。しかしこの技、苦労のわりには見返りがすくない。くだらない！　なんともない！　なんで怒ってるかって？　それは、自分でベルトコンベアに乗ったら流されて下に落ちて死んでしまったからだよ。まあよい。各自、腕を磨いてくれ。諸君も気をつけてほしい。危険な鍛練の安部には500ガバスだ。

1943

POWを撃つと色々なパワーアップアイテムに変わるけれど、ずうーっと撃ち続けていると、なんとエナジータンクになるんだぜ。このエナジータンクを取ると、持ってるエナジーが一気にゲージいっぱいまで増えてくれるのだ。これを知っているのと知らないのとでは大違いだ。燃料タンクを満タンにして、さあ、みんな大和をぶっ倒そうぜっ！

（大阪府堺市　宮田和幸）

このての報告がどっさりあった。まだまだ新しいゲームだけに、ビックリするような鍛練はないのだ。というわけなので、私、講師が『1943』の極秘アイテム情報を公開してみよう。POWを撃つとショットガン、3WAY、マシンガン、スーパーシェル、エナジータンク、弥七、サイドファイターの順に変わる（たいして極秘でもないね！）。宮田が発見したのが弥七。中でも"マシンガン"はPOWをアイテムに変えるのには便利だ。これを使えば全アイテムを試すことぐらい朝メシ前だ。アイテム名で機能は想像がつくと思うが、とくにサイドファイターはスゴイので、POWに13発ブチ込んで、こいつを活用しなさい。宮田にはもっとがんばれの500ガバスだ。

コンバットスクール

このゲームの壁越え&うんていの面か障害&川越えの面で使える鍛練です。残りのタイムが多いほどボーナスが高いはずなのですが、面をクリアーした時のタイムがちょうどゼロ



絵鍛練1

神奈川県横須賀市　鈴木陽一

になるようにします。すると、ボーナス点が最低の0点ではなくて、最高の8000点もらえます。ラクしてできるスコアアップの鍛練です。

（東京都板橋区　野々村一紀）

ゲームが地味なためだろうか、この『コンバットスクール』、イマイチ強力な鍛練がない。しかし、トラックボール相手に手の皮が擦り切れるほどパワーを必要とするこのゲームにこんな簡単なボーナスアップ法があったとは。リキんでトラックボールを回して息を切らしていた私は、単なるアホウのホエホエ野郎だ。ラクしてボーナスもらってる野々村には500ガバスだ。

麻雀狂時代

まずコインを入れ、スタートボタンを押す。するとギャル選択画面になるので"D"のパスワードを選ぶ。つづいて画面がパスワード入力画面になったら、"B"の太目ギャルを選び、パスワードは入れずに、入力終了の"ロン"ボタンを押す。すると、なんとギャルがあらかじめ半分ぬいだ状態からゲームが始まるのだ。

（大阪府大阪市　三倉輝久）

オォーッ、なんてウレシイ鍛練なんだ。あのまどろっこしい時間を半分も短縮してくれるなんて!!　ありがとう三倉、500ガバス、今すぐ送らせてもらうぞ。これからも人々のためになるような鍛練を送り続けてくれよ。

マークIII

エンデューロレーサー

最後のほうの面になるとダメージが大きくてなかなかクリアーできない。しかし、この鍛練を使えば簡単にクリアーできるようになるぞ。やり方は、ショップで商品を全部買ってしまうのだ。そうすると、バイクがジャンプのところでいつもよりひとまわり大きく映って、スーパージャンプができるようになる。ただし、この鍛練は1回でも転倒すると使えなくなるので注意しよう。

（埼玉県熊谷市　吉田智裕）

そうか、そういう事だったか。やっぱり何か買わないとダメであったか。それに1回でも転んじゃダメか。なかなかキビシイ条件だが、スーパージャンプのために奮発して買い物しようではないか。吉田には500ガバスだ。これをバネとして、さらなる鍛練を積みかさねてくれ。期待しちょるぞ、講師陣は。

グレートフットボール

まず、何がなんでもタッチダウンする。そのあとにポイントアフタータッチダウンを狙う時に、1〜4のパスフォーメーションを組む。そして、クォーターバックが投げるときに敵を引き付けてインターセプトさせる。ふつうは、キックオフになるはずだが、敵の攻撃に変わる。そうしたら敵の攻撃をタックルで倒すのだ（インターセプトしてはダメ）。すると、なぜかキックオフと出て自分からの攻撃になってしまうのだ（ス、スゲー！）。

（京都府長岡京市　藤林祐一）

ふうむ、これは凄い。藤林はどうしてこんなに長いカタカナのコトバを知っているのだ？　そうとうマニア的な鍛練であるが有効なので『グレートフットボール』を持っている人は、試してみる価値があるぞ。カタカナマニアの藤林には500ガバス贈呈しよう。

ザ・プロ野球ペナントレース

『ザ・プロ野球ペナントレース』で、名球会で構成されたMチームと、野球マンガのヒーローで構成されたJチームを呼び出す方法がわかったぞ。まず1プレイヤー1か2、またはウォッチのモードにして自分のチームを選択する。するとコンピュータがチーム選択を始める。その際、Mチームならコントローラーを右右左左、Jチームなら右右右右右左左左左左と動かせばOKだ。

（栃木県大田原市　野村尚央）

アウトラン

サウンドテストのコマンドがありました。まずタイトルで右左下上と入力し、右を押しながらボタンを押すと"スプラッシュウェイブ"そのままで"パッシングブリーズ"になります。左を押しながらだと"マジカルサウンドシャワー"、下で"ネーミング"の曲が流れます。

（東京都板橋区　高橋真一）

エライ。ホメてつかわすぞ。500ガバスだ。

絵鍛練 2

北海道札幌市　坂東秀馬



■読者が選ぶビデオゲームトップ10

『アウトラン』爆走止まらずだっ!!

1987,6,21〜7,4最終回

順位	ゲーム名	得票数	投票者	投票の理由
1	アウトラン	357	山片夏洋、稲垣謙、大原康、その他	いくら遊んでもおもしろいから。あの外人のねーちゃんにホレちまったから。
2	ミサイルコマンド	200	柏倉哲人のみ!!	理由はとくになし。なんとなくレトロなので、200枚も投票してしまいました。
3	3DサンダーセプターII	185	小野寺現のみだ!!	音が大きい。メガネがいい。目がちらつく。カサブタみたいな奴が好き。その他。
4	ダブルドラゴン	118	内田大輔、片倉兼一、その他	敵をなぶり倒す、あの快感がなんともいえないほど楽しい。味方も倒せるところ。
5	妖怪道中記	78	山本人志、中山総一郎、その他	鬼のところでたろすけがいのっているあの姿が好き。比較的地味なゲームなので。
6	ロードランナー	61	筒井倫太郎のみ!!	長いあいだはやったゲームだから。4作も続いているから。難しいから好き。
7	グラディウス	47		
8	ミッドナイト ランディング	42		
9	ガン・スモーク	41		
10	エイリアン・シンドローム	37		

あいかわらずの『アウトラン』人気である。いつまで続くのかねー。てなわけで、とーとつだがこのコーナーもおわりだ。もうハガキは送らんでいいよっ。今週のガバス当選者。●1000ガバス　稲垣謙、大原康、七字利夫　●500ガバス　筒井倫太郎、栄貴進、柏倉哲人、小野寺現、内田大輔　以上が、栄えある最終回の当選者だ。この"指鍛練"もこの1行でおしまいなのだ。次号より始まる予定の新コーナーを期待してまっていておくれ!!

難問奇問なぁんでもこいっ!!

アルゴリズム相談室

■解答者――イソップ林
■解答とお目付け――アルト鈴木

ログインソフトの『オホーツクに消ゆ』も発売されてるし、RPGなんかもいっぱい出てるね。こういう謎解きのゲームってのは、時間をかけてジックリ遊び込んでほしいものだ。ではさっそく、『愛戦士ニコル』だ。

アルゴリズム――一定の計算の基準を決めるための一連の規則の集まり。
(用例)●敵の移動アルゴリズム●1秒間に17発撃てるアルゴリズムになっている……など。

『愛戦士ニコル』の最後のボス、牛魔王が倒せません。何回やってもダメです。
(京都府　大本和昭)

アルト鈴木　コスモボールが少ないと、ちょっと倒せないだろう。まともに戦っても、あの炎の勢いのすごさったらないからね。もしも、コスモボールが少ないままセーブしてしまったら、やはり初めからやり直したほうが早いだろう。ちなみにコスモボールは、最低30個は必要だ。ステージ7までに30個ためて、もう一度チャレンジだ。

いい忘れたが、武器も最高のものにしてライフのビンも4本はもっていたい。牛魔王は、それほど強いのだ。

『ファミリーボクシング』で、すっとびストレートやふっとびアッパーなどの必殺パンチのやり方がよくわかりません。
(神奈川県　高橋直也)

アルト鈴木　相手との距離を適度に保ち、一歩踏み込んでパンチを打つ。すると、必殺パンチができることがある。でも自分のパンチ力が弱いときや、相手のスタミナが多かったりすると決まりにくいのだ。

非常に微妙なタイミングが必要なため、2回も3回もくり返すことはできないだろう。ある程度運の要素もあるんだよね。

そこで練習法だが、2Pで始めてひとりで距離を測りながらパンチするのだ。相手は動かないから、とってもやりやすいぞ。

『レリクス暗黒要塞』のヘルのところにいくまでのバトルエリアで、いつも殺されてしまいます。
(北海道　三沢裕二)

イソップ林　まずこの中に入れるのは、ホーリーソルジャーだけだということを覚えておこう。そして中へ入るとすぐ、奴と戦って倒さなければならない。しかし自分がウィザードになっていれば、楽勝のはずだ。

さて、ホーリーソルジャーになってからだが、これまた難しいのだ。まずカギを持っていなければならない。チェックだ。でもって中を進んでいくとコウモリがたくさん出てくる。こいつらは無理に倒そうとせずに、逃げてかわすことを考えよう。

攻略法としては、敵の攻撃が当たる前にレバーを後ろにいれる。そうするとよけることができるので、何度もこの技で逃げ切るのだ。しゃがんでいてもできるので、かなり便利だ。タイミングは体で覚えてもらいたい。

『悪魔城ドラキュラ』のフランケンの肩にいるせむし男と、大ワシにつかまってくるせむし男のうまい倒し方を教えてください。
(千葉県　大石将資)

アルト鈴木　フランケンの肩にいるせむし男は、いくら攻撃しても倒せないのだ。大ワシにつかまってくる方は、落ちてくるかな？　ってときに、しゃがんでムチ。タイミングをつかもう。

『ゴルフUSコース』で、グリーン上でパットをしていました。そのとき、カップの手前で戻ってくることがあったのです。これはどういうことなのでしょうか？
(神奈川県　熊沢良夫)

アルト鈴木　実は、手前で戻ってきたわけではないのです。簡単にいうと、カップのふちにけられて跳ねかえってきたということなのだ。

カップはそう大きなものではないが、中心付近へ転がれば入っていくものだ。ただ、少しでもヨコへずれると、クルリと回ってはじかれてしまうのだ。それもパットの力が弱ければ、よけいにはじかれやすい。

手前で戻ってきたように見えるのは、よほど力が弱くてカップのふちに負けてしまったのだろう。そんなときは、芝目がどうのこうのじゃなくて少し強



アルト鈴木とイソップ林の

今週のアルゴリズム



メトロイド

㊙ファミ通の去年のベストヒットゲーム大賞の、アクション部門の1位はこの『メトロイド』だったよね。たしか……。

㊑僕はこれ、好きなんですよね。BGMはかっこいいし、グラフィックもきれいだし。なんといっても、あのスクリューアタックが最高っ！

㊙そのへんの感覚って個人差があるけど、マルマリとかアイスビームなんていうのが新しくて、なにかこう、製作者の意気ごみが感じられるんだよね。やっぱりありきたりの内容じゃ、すぐにあきちゃうんだよ。失敗をおそれずに、いろんなアイデアを盛り込んでいかなくっちゃ、進歩していかないのだ。バンダイのファミトレなんかは、その点よくわかってるよ。ファミコンも、もう少しなにかアイデア不足という気がする。

㊑「メトロイド」のいいところは、マップが広くてもそう感じさせないところかな。見た目ですぐさっきのところとは違うってわかるし、敵なんかでも区別がつく。

㊙ただ、だだっぴろくて、ゲームがつまんなくて操作性の悪いゲームは最低。しかしこの「メトロイド」は、まったくその逆。1位に選ばれるのも当然なんだよね。あぁ、もう一度エンディングを見ちゃおうかなっと！

今週のひとこと　しつこいくらいにやり込もう

めに、カップの向こう側に当ててやるくらいの気持ちで打つことだ。コンッ！　っと当たってカップに入ることは多いのだ。

『悪魔城ドラキュラ』で、ステージ5の死神のところにつづく、通路が難しくて、すぐにやられてしまいます。アックスアーマーとメデューサのいるところです。いい方法を教えてください。

（千葉県　松本隆志）

アルト鈴木　死神との対決のことを考えなければ十字架を持ってくればよい。すぐ下の階にあるから取れるはずだ。できれば連射パネルも取っておいたほうがいいね。

さてその通路だが、アックスアーマーがふたりいる。そこまではジャンプその他でメデューサをかわして行くしかない。アックスアーマーの前に来たら、メデューサの動きを見て当たらないところで立ち止まるのだ。そして、ひたすら十字架を投げる。そうすれば、いつの間にか倒せちゃっているわけ。

『ファミリージョッキー』で、ターボとスピードとでは、どこがどう違うのですか？　教えてください。

（神奈川県　古川功二）

アルト鈴木　スピードとは、その馬の出せる速度のことだ。もちろんその数が多いほど、速い馬ということになる。そしてターボとは、加速度のこと。その馬の出せる最高速に達するまでの時間とでもいえよう。ターボの数が多いほど、その時間が短いということだ。

馬を選ぶときに、スピードの速い奴を選んでも、ターボが弱いと結局それほどタイムがちぢまなくて困ってしまう、なんてことがあるのだ。どちらもバランスよくパワーアップさせないと、天皇賞は難しいかもしれないね。

『迷宮寺院ダババ』で、方向ボタン＋Aボタンのジャンプがなかなかできません。コツみたいなものはありますか？　あったら教えてください。

（埼玉県　中島哲也）

イソップ林　島と島の間に1ブロック分の地面しかないところであれば、Aボタンジャンプをしなくても、自動的に遠くへジャンプしてくれるぞ。そうではないときは、ジャンプする前（方向ボタンを入れる前）にAボタンを押しておくのだ。そう、いつもAボタンを先に押すこと。これを頭にいれておこう。

『ゼルダの伝説』のデグドガの弱点は何ですか？　どうしても倒せません。教えてください。

（神奈川県　多田裕次）

アルト鈴木　デグドガは、そのまま戦っても倒せないぞ。まずデグドガのいる部屋に入ったら、フエをふく。するとデグドガは3つにわかれて、小さくなってしまうのだ。こうなってからでないと、いくら剣でさしてもダメージをあたえられないのだ。

3つになってからは、それぞれが別々に移動するので、できるだけ単独にいる奴から倒そう。

みーんな教えます！　なんでもかんでも情報室

？『新宿中央公園殺人事件』で、交番で白い車のことがわかったのですが、恵子に聞いても角筈のことが出てきません。どうしたらいいのでしょう？　**（富山県　荒瀬健治）**

！交番に行けるようになったら、日付に注意だ。18、21、24日と中2日で、伊勢と三越が交番にくるのだ。そして白い車のことがわかったら、公園の左下へ行く。そこで〝あたりをみる〟と駐車禁止のことがわかるのだ。それから、もう一度交番にもどり、ききこみをする。車のくわしいことがわかるぞ。恵子に車のことをききこみするのは、それからなのだ。

？『勇士の紋章』で、スターメイル（ルウの鎧）がとれません。宝箱はみつけたのですが、カギがかかっていてとれません。カギを開ける方法を教えてください。　**（岡山県　柏原崇）**

！それはどうやら、月の盾を手に入れていないようだ。まずは月の盾を手に入れて、3Fの北5東16にいる男に話しかけよう。あることを教えてくれるぞ。そして神殿に帰っていのるのだ。するとカギが手に入る。これで宝箱を開けて、オーケーさ。

？『ファミリーボクシング』で、コンピュータと試合中に客席からPマークとEマークが飛んでくることがあります。取ると、どうなるんでしょうか？　**（大阪府　蔵之上和博）**

！Pマークはレベルアップ。パワーが1、増えるのだ。Eマークはヒットポイントを満タンにしてくれる。取りのがさないようにしよう。

？『ディープダンジョン勇士の紋章』で、腕輪がでました。これはどんな時に使って、何の役に立つのでしょうか？　**（大阪府　池内誠）**

！実はこれ、持っているだけでいいのだ。効用だが、自分の1歩前に何かがあると教えてくれるというのがそうだ。落とし穴や宝箱など、それがなんであるかはわからないが……。しかし、マップをしっかり作ってしまえば、必要のないアイテムだ。

？『ディープダンジョン勇士の紋章』のいばらの道のところでセーブしたら、ゲームを始めたすぐ後ダメージを受けて死んでしまいます。魔法を使うひまもないのです。どうしたらいいのでしょうか？　**（千葉県　高野啓樹）**

！残念ながら、ハマってしまっているようだ。初めからやり直すしかない。といいたいところだが、15号の秘技のページを見よう。ヒットポイントが満タンで復活できる技が発見されたのだ。それを使えば助かるぞ。

？『新宿中央公園殺人事件』で代々木を取り調べ終わって、大久保のところまできました。しかし、交番がみつかりません。どこにあるんですか？　**（愛媛県　村上敦）**

！場所は公園の左上、神社の左上である。ここで〝あたりをみる〟と、交番がでてくるわけだ。しかし、代々木をつかまえる前だと、「このあたりは新宿中央公園です」というメッセージが出るだけなのだ。

？『ディープダンジョン勇士の紋章』の天馬の羽根は、何階にあるのですか？　教えてください。　**（大阪府　松浦佑典）**

！地下1階の北29、東0で、天馬の羽根のありかを示すメッセージが出る。「この地点から東に6、南に5歩のところに天馬の羽根がある」というメッセージだ。それにもう1つ、地下2階の北3、東5に「天馬の羽根は北23、東6にある」というメッセージもでる。天馬の羽根を使うときは、その前にセーブしておいた方がいいだろう。失敗することがあるからだ。その点を注意してね。

？『リフレクトワールド』で、フロートモジュールファクトリーもダイブモジュールファクトリーも持っているのに潜水艦タイプになれません。どうすれば、なれるのでしょう？　**（神奈川県　野秋幸太）**

！ダイブモジュールを持っていれば、潜水艦タイプになれるのだ。でも水中面に行かないとダメなのだ。迷路の2階のある出口から行けるのだが、ダイブモジュールがないと行けないようになっているので注意だ。

相談受け付け中！　採用者にはガバスを進呈

あて先：〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル（株）アスキー
ファミコン通信編集部『アルゴリズム相談室』係

パソコンゲーム通信②

ワーイ、夏休みだ！ うーん、毎日なにして遊ぼうか。プールに行って、泳ぎの練習するんだい。クロールで100メートル泳げるようになってやる。でもって、いろんなゲームをイヤというほどプレイして、ハイスコアを出して、秘技をみつけて……も、もちろん宿題も、ちゃーんとやるつもりデス。



ガンダーラ

●メーカー/エニックス
対応機種/PC-8801mkIISR　7800円

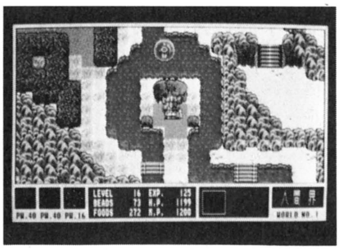
ぎゅわんぶらあ自己中心派

●メーカー/ゲーム・アーツ
対応機種/PC-8801（要漢字ROM）7800円

アニマルランド殺人事件

●メーカー/エニックス
対応機種/MSX　6800円

仏舎利、阿弥陀如来なんて言葉は難しいけど、ゲームは単純明快痛快アクションRPGなのだ　ガンダーラ



⬅ゲームがスタートする人間界この木の前でしゃがむと、生命力が回復する。東洋的でしょ？

世を支配していた邪神を法力によって一掃し、平和を取り戻した仏陀。その没後、遺骨は8つの仏舎利壺に分けられ、8つの世界の仏舎利塔に安置された。仏舎利の法力によって邪神はおさえられていたが、没後1000年を経過した頃から法力は次第に薄れ始め、ついに邪神は目覚めてしまった！　邪神は8つの仏舎利壺のうち6つの世界にある壺を盗み出し、世を荒らし始めたのだ。仏界からこれを見ていた阿弥陀如来は、こりゃ大変だぞと、虚空蔵菩薩と不動明王に釈迦に匹敵する人間を探すよう命じたが、虚空蔵菩薩は邪神の力に倒れてしまった。そこに現われたのが、我が救世主、シッタール！

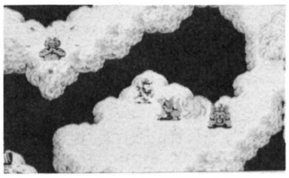
いやー、漢字ばっかでヤケに難しいストーリー。でも、ここでネをあげちゃいけない。ゲームはいたって単純明快で、邪神に盗まれた仏舎利壺を取り返して邪神を倒せばいいのだ。で、キミは救世主、シッタールってわけ。

ただし、問題は仏舎利壺が6個もあるってこと。この6個は、〝人間界〟、〝天上界〟、〝畜生界〟、〝地獄界〟、〝餓鬼界〟、〝修羅界〟の6つの世界に散らばってる。当然、邪神だって6人（匹？）いることになる。1個1個の世界は広いし、おまけに各世界にはダンジョンもある。世の中を救うのも楽じゃないのだ。



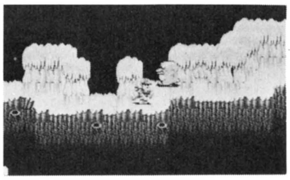
でもさ、考えてみると邪神つーのはデカキャラで、各世界は言い換えればステージ。孫悟空気分で暴れ回ってアイテムを手に入れて、経験値を上げればヨロシ。すぎやまこういちさんのBGMも楽しい中華ファンタジーRPGなのだ。

天上界



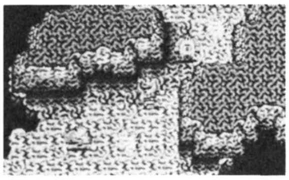
⬅地面が雲でできてる天上界。ここも邪神に支配されている。

餓鬼界



⬅餓鬼界に落ちると、死ぬこともできないほど苦しむという。

修羅界



⬅コワーイ顔をした阿修羅の住む世界。赤い地面が恐ろしい。

ツキもあればチョンボもある、漫画と同じデタラメが楽しい麻雀道場

ぎゅわんぶらあ自己中心派

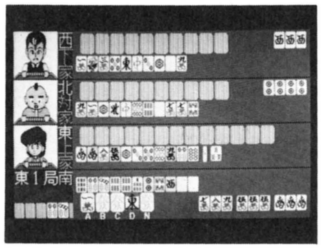


⬅対戦相手はこの12人のなかから選ぶ。誰かに指導してもらうこともできるけど、人選に注意。

『ヤングマガジン』で好評連載中の麻雀コミックス『ぎゅわんぶらあ自己中心派』が、まんまゲームになっちゃった。

もちろん、本格的な4人麻雀だってバッチリできる。でもそれだけじゃあ、ほかのソフトと同じ。これは、なんと、コミックスの登場人物たち（ドラ夫、ゴッドハンド、オクトパシーふみなどなど）についてもらって、コミックスそのままのハチャメチャ麻雀ができてしまうのだ。こんなの今までなかったぞ！

たとえば、ゴッドハンド。持ってくるハイ、持ってくるハイ、すべて思いのまま、というキャラクターだけど、このゴッドハンドに先生になってもらってプレイすると、キミも欲しいハイをひいてくる、というステキな状況になるのだ。ただし、タコ麻雀の名人、オクトパシーふみを先生にしちゃうと、やっぱりプレイヤーもタコをやるから、喜んでばかりはいられないんだけどね……。



⬅ゲームの進行は、ふつうの麻雀ゲームと同じ。勝ち負けによってキャラの表情も変わるのだ。

麻雀をまだよく知らない人は、うまいキャラクターに先生になってもらって、お勉強することができるし、もう俺はプロ級さ、という人は強いドラ夫とかを相手に腕だめしができる。もう、これは究極の麻雀ソフトなのだ。

コミックスを読んでたら、それはもちろん楽しめるけど、読んでなくたって麻雀が好きなら大丈夫。いや、麻雀が好きじゃなくても、やってるうちに夢中になっちゃうことウケアイ！

動物村で殺人事件が起こったゾ。真犯人は誰だ？ 名探偵はキミだ！

アニマルランド殺人事件



⬅現場で考え込む部下のおいどん。「オホーツクに消ゆ」と同じくコマンド選択でゲームは進む。

ある静かで平和な村に殺人事件が起こった。殺されたのは宝石店の社長、ゴンきち。そこでキミは刑事となり、部下の犬のおいどんに命令して事件を解決するという、アドベンチャーゲーム『アニマルランド殺人事件』。

殺人事件というと、どうも生臭い感じがするけれど、このゲームはむしろほのぼのとした感じがするんだよね。登場するのが、みんなかわいい動物たちだからなんだろうか。

しかも、この登場動物たちはなかなかのひょうきん者ぞろい。ところどころでダジャレを連発するのだ。くだらないシャレなんだけど、思わず笑ってしまう。なんつーか、タイミングがいいんだよね。

あるところまで捜査が進むと、画面は一転してスクロールマップに早変わり。ここではアイテムを拾ったり、情報を集めたりとRPG性が加わってきて、なかなかおもしろい。マップの秘密を解く呪文にもシャレが入っていたりして、笑いの絶えないゲームだぜ。



⬅被害者のゴンきち。虫も殺さぬようなカワイイ動物たちが、次々と容疑者として浮かび上がる。

正しいパソコンを考える



パソコンをゲームのためだけじゃなく、由緒正しく役立つことにも使おうと決心し、初めはプログラムも自分で作ろうとした。でも、自作はやっぱり無理だとあきらめて、市販ソフトを使うことにした、というところまで前回書いたよね。今回は、実際に使ってみた体験談をお話ししましょー。

えと、ボクはいろいろ悩んだ結果、『マルチプラン』っていうソフトを使うことにした。これ有名だし、きっとボクの力になってくれるに違いないって思ったわけ。このソフトは一般的に〝スプレッドシート〟って呼ばれるタイプで、63×255マスの大きな表を好きなように使える。項目同士の足し算や引き算はもちろん、かなり難しい計算もプログラムできるところが気に入ったんだよね。

で、よくあるような小遣い帳をこの表の中に作って、使った金額を入力すると残高が出るようにした。マンガを買ったら180円で、残りが3570円っていう具合。ところがねー、1週間もしないうちにボクは気づいたんだ。こんなことやるよりも、ちっちゃなノートを買って電卓使って計算したほうが早いって。パソコン使ってお金の計算するのは、家計簿以上の規模の収入、支出がないと意味ないみたい……無念。

ファミコン通信　ニッポン放送

FT & JOLF

➔ ABブラザースのオールナイトニッポン　土曜日より

ファミコンニューウエイブ!!

新しいことやりたいね、おもしろいことやりたいねの精神が、ついに現実のものとなるか？　新展開をむかえるこのコーナーにロトの勇者の光あれ！　ピカーッ！



この秋みんなの知恵が本当にゲームに載る！

どーもー、モノクロのページになってもとっても元気な、ファミコンニューウエイブのコーナーです。ニッポン放送のオールナイトニッポン土曜日とファミコン通信の間にかかった虹のかけ橋！　愛のページ、とまあ、そんなことはどーでもいいんですが、とりあえず、このコーナーの永年のお題であったRPG『桃太郎』に対するアイデア、みなさんからいただいたおたよりをご紹介いたしましょう。

香川県の西本耕三クン。「桃太郎が歩いているとテレビのスタジオがあり、そこに入ると関口宏が「100人に聞きました」の台にいつものようにひじをついており、そこで桃太郎は〝トラベルチャンス〟をして鬼ヶ島行きの船のきっぷを手に入れなければならない。120点以上だと往復、100点から120点だと片道、100点以下だと見送りのハタを手に入れることができる……」。まあ、なんです。おもしろいアイデアを！　というと自然とテレビネタが多くなるのが世の常でありまして、このテのものが、非常に多いですね、最近は。本当に、ゲストキャラで関口さんあたりが出てくるとおもしろいとは思うけど、版権があーだこーだとややこしいだろうから、真剣にゲーム化を考えるにあたっては……だな。しかしね、話はわかるけど、関口さんの妙になれなれしいかっこもさることながら、あのテのバラエティクイズ番組って、そのほとんどがアメリカのＴＶプログラムに生を発してるんだぞ。もし、何か機会があったら、あんまりないだろうけど、アメリカでテレビをずーっと見ててごらん。ほとんど同じスタイルで、この手の番組をやってるから。関口さんのあのポーズまで、そっくりそのままで……。

さて、話題はかわって、ここで重大発表です。ドドンゴ！　今年の10月ごろ、『桃太郎伝説』というファミコンソフトが発売されることになりそうです。えーっ！　ほんと!?　とはいうものの、ニッポン放送やファミコン通信が作るんじゃあないのだ。販売元はハドソン。シナリオを構成する人は、さくまあきらさん。知ってるかな？　週刊ジャンプを毎週読んでるキミなら、たぶん知ってるはず。かの堀井雄二さんとは十数年来の親友という、なんやかんやとマンガ業界でお仕事をしてきたというお人です。

実は、我々がラジオで『桃太郎』のネタを募集し始める今年の4月より以前に、さくまさんは『桃太郎伝説』の企画を進めていたんだ。もちろん大企業秘密のレベルで。そうとはつゆ知らず、我々は我々で企画を進めちゃってて、この6月ごろに双方に話がまわって、オヤマアアラサテ。どーすんべかなあ……となり、ま、ケンカせずに仲良くしましょうよホホホと、もうだいたいゲームデザインが仕上がりかけている、さくまさんの『桃太郎伝説』に、今まで寄せられたアイデアを託して、使ってもらいましょう！　ということになったのでした！　桃太郎を題材にしたゲームが２本も出来ちゃっても、仕方がないもんね。ま、そういうこと。

そこで、さくまさんの弁。「今までのおたよりを拝見して、おもしろいもの、使えそうなものは、アイデアとして使わせていただきましょう。参考にさせていただいた方のお名前は、ゲーム中なり、解説書なりに発表しましょう。なんとかまにあうでしょうから」。

やったねパパ！　明日はホームラン王だ！　マジだぜ、マジ。なんと今年中に、みんなのアイデアが生かされたゲームソフトが出ることになりそうだぞ！　最初意図してたプランからはちょっとばかりはずれちゃったけど、でも、基本路線は、ずれてない。やったぜ！

詳しくは、毎週土曜日のオールナイトニッポンを聞いてちょうだい。誰のアイデアがどうなった、そのソフトはどうなる、などの最新情報がわかるぞ。これから、楽しみじゃあないか！

ADDRESS

いろんなご意見、ご希望をぜひともお聞かせくださいよね。下記へ。

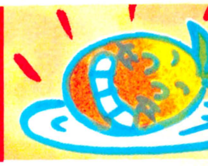
ON AIR

〒100 東京都千代田区有楽町
ニッポン放送
ＡＢブラザースの
オールナイトニッポン
ファミコン ニューウエイブ係

ファミコン通信

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
ファミコン ニューウエイブ係

INFORMATION

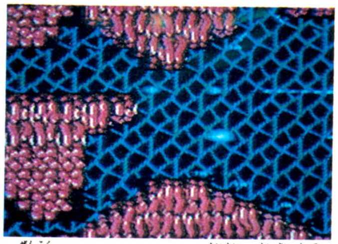


EVENT

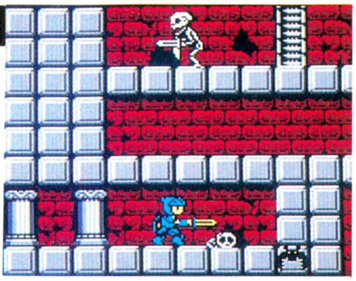
コナミ全国ワープ縦断！『沙羅曼蛇』軍の大襲来！！

8月に、コナミから発売されるゲームの本数を知ってるかい？　なんと4本もドドーンと出ちゃうのだ！もう怒濤のように、出るわ出るわ。

そこで、これらのゲームをいち早く全国のみんなに挑戦してもらおうと、全国縦断イベントを開催しちゃうのだ。会場では、新作ソフトのフリープレイ、ゲーム大会、楽しいショータイムなど内容盛りだくさんだ。『ファミ通』を持って行けば、先着1000名に限りプレゼントもあるぞ。



↑全国のデパートでゲーム大会も開催予定。



↑詳しいことは店頭にあるチラシやコナミキッズクラブ・テレフォンサービスでね。

開催スケジュールは以下の通りだ。

- 7/26福岡・コナミ福岡営業所（西鉄福岡駅下車。11時～17時）
- 7/27東京・サンシャインシティ（ＪＲ池袋駅下車。11時～17時）
- 7/31横浜・技能文化会館（ＪＲ関内駅下車。11時～17時）
- 8/2名古屋・中小企業センター（ＪＲ名古屋駅下車。11時～17時）
- 8/3名古屋・アネックス（テレビ塔北。13時～17時）
- 8/6大阪・ＡＢＣエキスタ（アクティ大阪。13時～17時）
- 8/9神戸・さんちか（14時～17時）
- 8/11札幌・札専会館（11時～17時）

EVENT

武石名人に挑戦！『つっぱり大相撲』ゲーム大会



↑武石名人のサイン会も行なう予定。詳しくはテクモ☎03・256・0371まで。

テクモでは、『つっぱり大相撲』のゲーム大会を開催するぞ。武石名人のデモやレッスンを受け、トーナメント方式で競うのだ。入賞者には豪華賞品が、そして参加者全員にもすてきなプレゼントが用意されてるぞ。
8/1名古屋・ジャスコ大府1F広場。
8/2京都・京都ファミリー1F広場。

MUSIC

ナムコ・ゲーム・ミュージックVol.1が新発売！

'85年から'86年に(株)ナムコが発表したビデオゲームの、オリジナルミュージックが収録された『ナムコ・ゲーム・ミュージックVol.1』が、7月25日に発売される。『ザ・リターン・オブ・イシター』や『源平討魔伝』が入ってるぞ！

➡LP、カセット、CD同時発売だ。
㈬アルファレコード☎03・455・1793



NEWS

びっくりするほど立体しちゃう、液晶3Dメガネが新発売されるのだ！

以前からウワサになっていた、任天堂の液晶3Dメガネの発売がついに決定したのだ！

3Dメガネっていうと、今までもスクウェアから発売されていた赤青のやつがあったけど、今度発表されたものは、電卓やなんかで使われている液晶を利用しているのだ！　どーゆーのかっていうと、左右のレンズのところが液晶によって、たがいちがいに黒くなったり透明になったりしているのだ。それに合わせて、ゲーム画面もチラチラすると、なぜか立体に見えてしまうわけなんですね。とってもフシギー。

気になるお値段は6000円。10月の中頃にはオモチャ屋さんにならぶそうだ。

それとカンジンなのがゲームなんだけど、まず8月7日に発売になるスクウェアの『ハイウェイスター』が、3D対応ゲームの第1弾となる予定。そのあとには、10月頃にコナミのシューティグゲームもひかえている。楽しみだね。



↑このメガネと3Dアダプターで1セット。

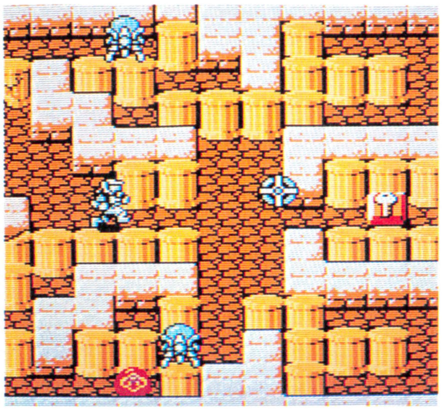
ファミ通にアンケートはがきを出そう

●左上のはがきの正しい書きかた
①表の面は読みやすい字で全部もれなく書こう。下欄には、一番好きなゲームの名前を書いてね。
②裏面のアンケートは、まず記事に点数をつけてその四角をぬりつぶそう。最高→5点、まあ良い→4点、ふつう→3点、つまらない→2点、読まなかった→1点というふうにね。
③そのあとの3つの質問にも、キミの思ったとおりのことを書いて、意見を聞かせてほしい。
④編集部へのおたよりも忘れずに書こう!!

●ファミ通にはがきを出すとどうなるか
アンケートにこたえてくれた人の中から、毎号抽選で50名に、金色に輝く100ガバスが贈られるほか、"編集部へのおたより"はキミからの大切な意見として、本誌の"伝言板"にも掲載するよ。編集部では、キミのはがきを待ってるぞ。

EVENT

『ボンバーキング』㊢パフォーマンス大会に、大声で参加しようぜ!!



⬆応募期間は8月7日から9月末日まで。優秀作品には豪華賞品が当たるぞ。㊐ハドソン☎03・260・4622

8月7日に発売される『ボンバーキング』には、テーマソングのカラオケモードというのがある。1面をクリアーすると、このモードが出せるようになるんだけどさ。ハドソンでは、テレビ東京『高橋名人の面白ランド』とタイアップして、このカラオケを使った〝㊢パフォーマンス大会〟を開催。自分の美声をテープに録音するもよし、ビデオに録画するもよし、とにかく楽しいものをどんどん送って、テレビで目立っちゃおうぜ。

TOYS

思いっきり走りたい奴、思いっきりオフロードしたい奴のための新型だ!!

息つく間もなく、続々と新型モデルを登場させている田宮模型。今回は、レーサーミニ4駆ファルコンJr.、4駆ラリースペシャル・トヨタセリカGr. B、RCオフローダー・ランチボックスの3種を紹介。レーサーミニ4駆といえば、いまや一番人気のシリーズ。このファルコンJr.で6台目、まだまだ増えそうだな。またセリカはメカ志向、ランチボックスは初心者向きだぜ。





➡上が12分の1の〝トヨタ・セリカGr. B〟。オン・オフ両用で価格24800円。⬅左は32分の1レーサーミニ4駆ファルコンJr.。手軽な組み立てで価格も600円。右は12分の1ランチボックス。価格11000円。

PRESENTS

『ロマンシア』のテレホンサービスが開設されるぞ!

東京書籍では『ロマンシア』の発売を機会に、テレホンサービス・〝ファミコン情報局〟を、8月1日から開設する。情報内容は『ロマンシア』のゲーム内容や開発状況、そして『ロマンシア』以降に発売される新作ゲームの情報など盛りだくさん。2週間ごとに新しい情報に切り替わるから楽しみだね。そして、今回ファミ通読者には、特別に『ロマンシア』オリジナルバッジ(3点組)を10名の方にプレゼントしちゃうのだ。



⬅テレホンサービス☎03・223・3000。まちがえないようにね。バッジプレゼントの応募は7月31日までにファミ通あてだよ。

PRESENTS

これを使えばうまくなる!? ハイスコア・コマンダー!!

ハイスコアの『ゾンビハンター』はもう挑戦してみたかな? 難しくてなかなか先に進めない、という人もいるはずだ。そんな人には、特製の〝ハイスコアコマンダー〟をオススメする。だって、ハイスコアが5名にプレゼントしてくれちゃうんだもん。

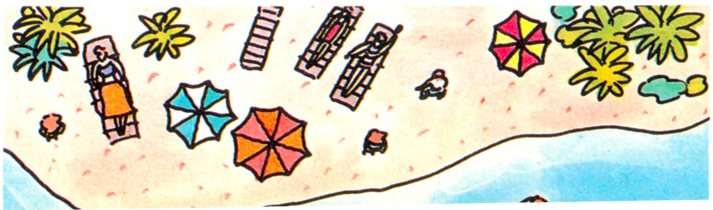
欲しい人は、はがきに〝ハイスコアコマンダー希望〟と書いて、住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、ファミ通あてに送ってくれ。しめ切りは、7月31日まで。



⬆このコマンダーは、お店では売ってない。



⬆ハイスコアの第1作めのゲームなのだ!



Tokyo Disneyland.——No.26

宇宙空間を駆けめぐる、“スペースマウンテンもお忘れなく!



超特急鉱山列車(!?)の“ビッグサンダー・マウンテン”がつい先ごろオープンしました……とは前号書いたよね。オープンしたばかりなので、ついつい“ビッグサンダー”のほうに目がいってしまいがちなんだけども、もうひとつ、同じタイプのアトラクション——ジェットコースタータイプのアトラクションも忘れてはいけません。そうです、“スペース・マウンテン”。

“ビッグサンダー”が主に屋外をひた走る、というのに対して、“スペース・マウンテン”は完璧に屋内、それも星がまたたく暗〜い宇宙空間の中をゴーッゴーッと走るんだ。周りが暗くて、見えるのは満天の星だけ。そういった中を高速で移動するっていうのは、なかなかの心臓ドキドキもの。外観も宇宙船が着陸したところみたいでカッコイイ。こちらのほうも試してみよう。

☆東京ディズニーランドに関する問い合わせは、☎0473・54・0001、または☎03・366・5600、東京ディズニーランド・インフォメーションセンターへ ©1987 The Walt Disney Company

GAMES

AV時代のテレビゲームは、こうでなくちゃね、テレビに向かって撃ち、テレビからも攻撃が!!



時代の最先端ハイテク技術が生んだ、新しいゲーム『ビデオチャレンジャー』が、タカラから発売されるぞ。これは、専用ビデオソフトとレーザーガンを使って、対テレビ画面と戦うという、3次元的なテレビゲーム。

レーザーガンを使ったテレビゲームは、これまでにもあったけど、テレビ画面からも攻撃をしてくるなんて、前代未聞！すごいゲームの登場だぜ。



⬆レーザーガン本体とVTRソフト(10分)1本セットで予価9800円。問 タカラ☎03・542・3521

PRESENTS

テレホンカード&Tシャツプレゼント!

8月7日に、キングレコードから発売される『ミラクルロピット2100年の大冒険』。この発売を記念して、“ロピット・グッズ”をプレゼントしちゃうのだ。かわいいロピットのイラストが入った、オリジナル・テレホンカードを5名の方に、またオリジナルTシャツを3名の方にあげちゃうぜ。欲しい人は、はがきに“ロピットのテレホンカード”もしくは“ロピットのTシャツ”希望と書いて、住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、ファミ通あてに7月31日まで。



➡カードマニアでなくとも、思わず欲しくなっちゃうぜっ！

PRESENTS

おもいっきり探偵団“覇悪怒組”の仲間になってカードをもらおう!

おもいっきり探偵団“覇悪怒組”では外での遊びをグンとおもしろくしてくれる仲間を募集しているぞ。3人から5人でグループを作って応募すると、“覇悪怒組”の仲間であることの“しるし”として、全員にもれなく“覇悪怒組メンバーカード”をプレゼントしてくれるそうだ。また、さらに抽選で50名に、“覇悪怒組㊙の探偵団手帳(フルセット)”が当たるぞ。詳しくは右記まで。

➡応募方法など詳しくは、問第一企画☎03・595・1311へ





プレゼント応募のあて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部インフォメーションプレゼント係
※○○○希望
※欲しいモノの名前を書くこと

ごめんなさい

●15号の“禁断の秘技”120ページで紹介した『ゴルフUSコース』の記事中、“コントローラーⅠの✚ボタンの左を押しながらスタートボタンを押す”は、“コントローラーⅠのAボタンを押しながらスタートボタンを押す”の誤りでした。

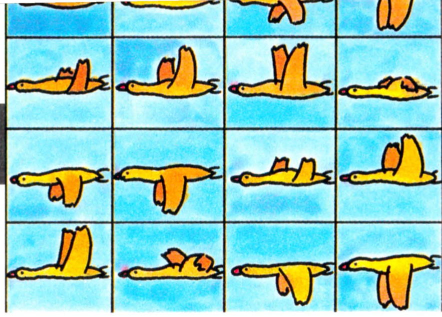
●15号10ページの“クロスレビュー”の中で、『パツ&テリー』の写真が違っていました。ごめんなさい。

●15号の“禁断の秘技”110ページの宮嶋君と、116ページの阿妻君の会員番号が間違っていました。正しくは宮嶋君が900397番、阿妻君が900615番です。

以上、関係する各メーカーのみなさま、ならびに読者のみなさまに、たいへんご迷惑をおかけしましたことを、深くおわびいたします。

VIDEO

さぁ楽しい楽しい夏休み。夏休みにはやりたいことが何でもできるのさ。てわけで、ビデオや映画の情報がいっぱいだ。



T.SATO

夢翔戦艦スターシップ

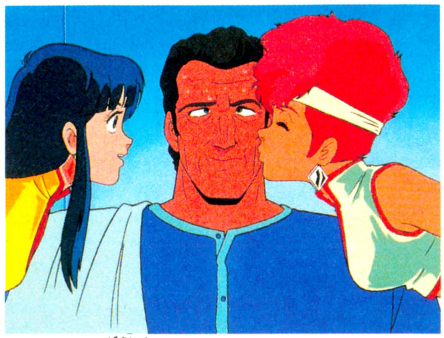


時は21世紀、暴君ジョイットの独裁に苦しむ鉱山惑星オデッサ。人々は常にたくさんのロボット兵たちに監視され、地獄のような強制労動に悩まされていた。青年ロルカは仲間のロボット、グリッドと一緒に惑星オデッサの地下深く眠る幻のスターシップを発見。その時からふたりの独裁帝国の潰滅と、故郷〝地球〟への旅立ちというふたつの夢が走り出した……。

監督は『スター・ウォーズ』の美術でアカデミー賞を受賞したロジャー・クリスチャン。サウンドトラックを担当しているのがジェネシスのトニー・バンクス。そして挿入歌を歌っているピーター・ガブリエルも特別出演しているのだ。

●発売、販売元／HRSフナイ
●14800円、92分

ダーティペア～ウインク編＋1～



TVでも劇場でも、そしてファミコンでもおなじみユリとケイのおふたりさん。TVシリーズが全部ビデオ化されてるけど、これもそのひとつ。レーザーディスクは、テープより1話多く入っててお得です。続編のウワサもあるぞ。

●発売、販売元／バップ
●LD・7800円、70分　VHD、ベータ・8800円、48分

ブロークンジェネレーション



『プラトーン』っていう映画が、アメリカでも日本でも大評判になったけど、その主人公を演じていたのがチャーリー・シーンくん。お父さんは『地獄の黙示録』のマーチン・シーン、お兄さんが同じく俳優のエミリオ・エステベス、という一家に育った、今年映画界期待のひとりなんだ。映画が好きな人は、知ってるよね。

で、そのチャーリーくんが、『プラトーン』より前に出ていたのが、この作品。日本では公開されていないから、チャーリーくんのファンになった人は、必見のビデオなのだ。

●発売元／東北新社、販売元／バップ
●12800円、91分

ロボットカーニバル



〝ロボット〟というひとつのテーマに8人のクリエイターがそれぞれの個性をぶつけたオムニバス作品だ。若手実力派アニメーターたちの力作の中でも、特に話題を呼んでいるのが『アキラ』の大友克洋が手がけたオープニングとエンディング。8人がそれぞれにまったくちがった8つの世界を創りあげる。

●発売、販売元／ビクター音楽産業
●17800円、90分

スヌーピーの大冒険

コップやノートにカバン。スヌーピーはいろんな所についている。でも、もともとはアメリカの新聞に30年くらい前から連載されてるコミックスなんだ。主人公はまん丸顔のチャーリー・ブラウン。途中から飼った犬が、スヌーピーだったというわけ。

主人公より人気者になったスヌーピーだけど、映画もあったって、知ってたかナ。知らない人は、ビデオになってるから一度見てみてネ。



●発売、販売元
松竹CBS-FOXビデオ
●9800円、81分

動物映像大百科



全宇宙から見たら、地球ってチッポケかもしれないけど、でもやっぱり地球は広いよね。動物だって、数えきれないほどたくさん住んでいる。

そんな動物たちを、きれいな映像で紹介しているのがこの『動物映像大百科』なんだ。さしずめ、動く百科事典。全8巻で、哺乳類、鳥類、魚類、爬虫類、そして昆虫まで紹介している。本当、地球って不思議で神秘的な星なんだナ。

●発売、販売元／レーザーディスク株式会社
●9800円～17800円、60分～120分

BOOKS

ZIP! アニメージュ増刊



ジャッキー・チェン、ユン・ピョウなどなど、香港映画のスターは日本でも大人気。さんまと一緒にサッカーしたり、レコード出したり大活躍してるもんね。

そんな香港映画のすべてがわかる本が、この『ZIP!』なのだ。キョンシーももちろん載ってるし、香港ガイドもあるから、これから香港に行ってみようかな、なんて思ってる人にもおススメだよ。

●徳間書店、450円

オルドーンの剣 M·Z·ブラッドリー



地球から遠く離れた惑星、ダーコーヴァ。飛行の文明を持たず、まるで中世時代のような生活を人々はおくっていた。そこに地球人がやってきた。そして ダーコーヴァは変わる。

といった感じで始まるのが、この『ダーコーヴァ』シリーズだ。アメリカで人気があるが、日本でももう10冊近くが出版されている。SFなんだけど、どっちかというとファンタジーに近く、すごく読みやすい。1冊読めば、ファンになることマチガイなしだ。

●東京創元社、450円

MOVIE

ロストボーイ

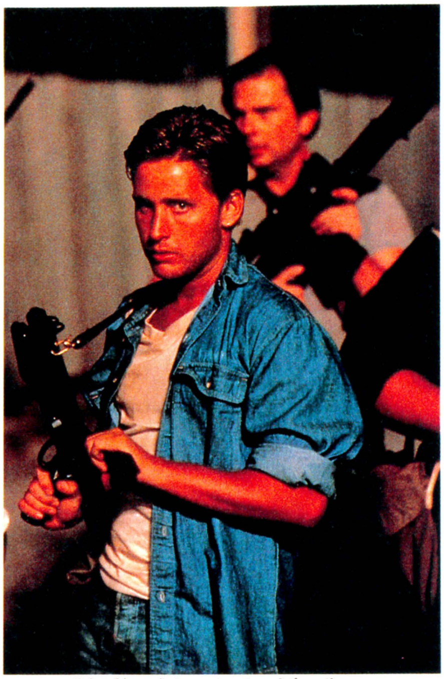




サムは兄さんと母さんと3人で、新しい町へ引っ越してきた。ところがこの町、なんか変。変だと思ってる間に、兄きがバンパイアになってしまった。サムは怪奇現象の専門家を呼んだが、これがなんと少年のふたり組。でも、年は若いがプロなのだ。サムはふたりと一緒に、バンパイア退治に乗り出した。というのがお話。『グーニーズ』のバンパイア退治版、がこの映画。ということは、ファミコンにもなるかな？

●8月上旬公開予定
●ワーナー・ブラザース映画提供、松竹富士配給

地獄のデビルトラック



ある日突然、機械が勝手に動き出したら、そして人間を襲ったら、どーなってしまうだろう。怖いのは、ファミコンやってて、急にTVとかが襲っくることかな。ゾォーっとするよね。

この映画は、そんなゾォーっとする映画なんだ。人の乗ってないトラックが、ひとりでに動いて、人間を襲ったり、ゲームセンターのゲームが感電死させたり……。でも、主人公たちは頭を使って、そんな機械たちと戦う。一番の見どころは、トラック(もちろん無人。だから不気味)が、群れとなって人を襲うシーン。アメリカのトラックって本当、大きいから迫力なのだ。

●7月18日公開予定
●松竹富士配給

MUSIC

オホーツクに消ゆ

ついにもうすぐ発売だ！ 小社謹製『オホーツクに消ゆ』のBGMを集めて混ぜてアレンジして、シンセサイザーヴァージョンとしてレコード化された、そう『サウンド アドベンチャー 北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ シンセサイザー グレードアップ ヴァージョン』が、いよいよ発売されるのだ。8月5日の水曜日、近所のレコード屋さんに行って見てみよう。それで、気がむいたら、買ってね。

全10曲、A面5曲でB面5曲。ゲーム中には長短とり混ぜ21の曲が入っているんだけど、それを再構成して、大アレンジ。手前ミソなことを言わせていただきますけどねえ、こいつがまたイイ出来なんですよ。従来のゲームミュージックのカラをかなり大幅に破った音楽性は、映画のサントラ版を思わせるよう。映像イメージを想像するに十分な、重厚な、それでいてノリのよい曲。『オホーツクに消ゆ』自体、ビジュアルと音楽を映画のような感覚でからみあわせたソフトなだけに、そこから生まれたレコードの出来も、わかるってなもんだよな。ハッハッハ！ LP、CD、カセットとスリーメディアのそろいぶみ。ゲームミュージックファン必須のアイテムだ！ おまけも付いてるしね。



⬆これがオマケのオリジナルカートリッジステッカー！

●発売元／アポロン音楽工業
●LP、カセット・2500円、CD・3000円

テレビ美少女キミに逢いたかった

スーパー出前一丁

いち、に、さん、し、ご、いっぱい。5以上の数字が数えられない私にはファミ通の読者は多すぎてわかんない。その大勢の読者が首を長くして待った吉沢秋絵ちゃん、いま登場!!

トナリで微笑む彼女の少数意見



吉沢秋絵

撮影/平沼正弘
取材・構成/とみさわ昭仁



ほらほら秋絵ちゃん、オバケのQ太郎だぜー！ でも彼女はゲームのQちゃんに夢中だったぜー！



吉沢秋絵プロフィール

●本名：吉沢章江●生年月日：昭和43年10月20日●出身地：埼玉県狭山市●家族構成：父、母、姉、弟、祖母●血液型：A型●長所：楽天的●短所：ドジ●趣味：音楽鑑賞、エレクトーン、テニス、スケート●映画やレコードはもちろん、初のビデオ『硝子の少数意見』も好評発売中。テレビ番組の中にいる秋絵ちゃんとはまた違った飾らない素顔の彼女が見られるぞ！

ゲーム弱いし、負けたりするとイヤだから……

出前です。前回の予告〝7人いるスケバンのうちの誰か〟というのを見て「やったー！ 矢島雪乃さんだァ！」と叫んだ方、おめでとうございます。それ以外のスケバンを希望していた方、残念でした。また機会をお楽しみにー。というわけで今回はそう、吉沢秋絵ちゃんなのである。バーン！

昭和60年『夕やけニャンニャン』のザ・スカウト〝アイドルを探せ！〟で、おニャン子クラブに合格。『スケバン刑事II』に矢島雪乃役で出演し、同年11月1日『なぜ？ の嵐』(フォーライフ)で歌手デビュー。その後は歌に演技にそれぞれの分野で、彼女のホワッとした雰囲気を生かした作品で大人気というわけだ。中でも『スケバン刑事』出演が注目のマトとなったんだけれど、なんかさァ、スケバンとか聞くとおっかない感じがするでしょ？ ところが実際の彼女はゼーンゼンそんなことなくって、本当にテレビで見るとおりの優しい女の子だったのだ——。

——どうも初めまして。さっそくですけど、秋絵ちゃんはゲームとか……苦手でしょ？

秋絵　んー、そうですね。弟が持っているんですけど、私は全然しなくて、特にあんまりやろうとも……ゲームとかもともとそんなに好きじゃなくって……トランプとかも弱かったんで、何かそういうのやってると負けるから……負けるってイヤだし……。

——あはははは、いいんですよ別に(笑)。じゃあ秋絵ちゃんは小さい頃なんか、どんなことやって遊んでる子だったの？

秋絵　小さい頃はヌイグルミで遊んでた。

——ヌイグルミで？ そんなもん、ヌイグルミでどうやって遊ぶのさ。腹話術するとか？

秋絵　エー(笑)。だからお友達とヌイグルミの人形を持って、いろいろ洋服の着せ替えしたりとか、お話ししたりとか。

——お母さんゴッコとか。

秋絵　そう。「あなたがお母さんね」とか言ってストーリーを作って、人形にご飯食べさせたりして「モグモグモグ」って。で、ご飯が終わって「さあ寝ましょ」って人形ねかしたり。どうしてそれが面白かったのか、わかんないけど。

——今、考えてみると？

秋絵　そう(笑)。

——高校の頃なんかは日曜日とか何してた？

秋絵　やっぱり学校の友達とお喋りしたり、海に泳ぎに行ったり……。

——出身はドコだっけ？

秋絵　狭山です。埼玉県の。

——海ないじゃん。

秋絵　イヤ、湘南まで行くんですよォ(笑)。江ノ島とか。

——そっか。最近はどう？ 芸能界に入ってからは忙しくて遊ぶヒマないでしょ？

秋絵　そうですねェ。突然お休みになったりするんで、友達と前もって休日の約束することができないんですよ。だからひとりで映画を観に行ったり、ショッピングしに行ったりとか。

——映画はどんなの観るの？

秋絵　最近はー『スタンド・バイ・ミー』を。もーう、すっごい良かったですねェ。なんかあーゆうトム・ソーヤの冒険みたいな話って、だーい好きなんですよ。

——秋絵ちゃんは、けっこう洋画とかが好きだったよね。

秋絵　そうなんです。外国のファンタジックなやつとかをよく観に行きますね。外国の映画ってこう、話がおっきくて。

——国自体が広いし。

秋絵　あ、そうなんです。だから全部おっきいっていう。

——外人て背も高いしね(笑)。

秋絵　ハア……。

——一番好きな映画って何？

秋絵　前は『ネバー・エンディング・ストーリー』だったけど、今はもう『スタンド・バイ・ミー』が抜いて一番に好きな映画になりましたっ(笑)。





⬅あーっ！ 見ろよ吉沢秋絵だぜ。マジかよ、本物じゃなくてそっくりさんじゃないのか？「本物でーす」



1メートルのトリが私のお家のボスキャラです

さて、そろそろ秋絵ちゃんにゲームをしてもらうわけなんですが、毎回この取材に行く前に今日はどのソフトを持って行こうか？ って悩むんですね。だいたい、そのタレントさんのイメージに合ったものや、180度イメージとは違うものをブツけてみたりするんですが、今日はイイのがありましたよ。これこれ『マイケルのEnglish大冒険』。なんたって彼女、月曜ドラマランド（フジ系）で『ホワッツ・マイケル』やってるもんね。これでどーだ!! スイッチON。

秋絵 あー、ニャジラぁ！ あはは。これマイケルのゲームなんですか？ 可愛いー。

――これはねェ、ゲームっていうよりは学習ソフトっていって勉強するんですよ。

秋絵 学習、ソフト？ はあ、そっか。このマイケルでアルファベットを拾うんですね。う～んムズかしいですねェ。この人は誰なんですか、先生？ あれ、ひっくり返って落っこっちゃった。ひゃー面白いー。

――この白いネコにさわるとヒントをくれるんだけど、これって何なの？

秋絵 あれはマイケルの奥さんなんです。

――マイケルって結婚してんの!? ネコのくせに(笑)。でも秋絵ちゃんさすがに詳しいねェ。

秋絵 あ、終わっちゃった。わ、退学賞だって。

どうです、この喜びよう。秋絵ちゃんに喜んでいただけて私もうれしいっ！ 彼女は割とキャラクターの可愛いものが好きみたいで、この後は『オバケのQ太郎』とか『アテナ』とかで楽しく遊びましたが、中でも彼女はQちゃんの表情の変化に感動していたようです。

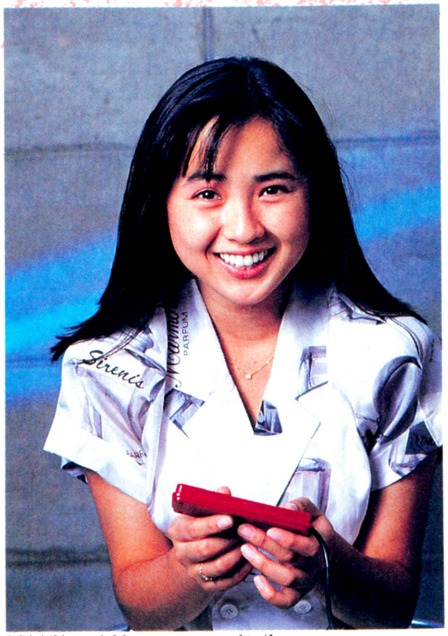
――ところでファミ通の読者もみんな見てたと思うけど、『スケバン刑事』はどうだった？ あのドラマ自体、ゲームみたいなもんだけど。

秋絵 楽しかったです。普通のホームドラマと



➡撮影が済んで。人が去り。照明の消えたスタジオの隅で、ひとりファミコンをする彼女。周囲にはもう、誰もいない。ということは……誰だ！ この写真を撮ったのは!? ピコ、ピコピコ。ギャー!!

➡「ニコッ」この笑顔さえあればもう何もいらないぞ！ 金も仕事もゲームもだ！



かは違うでしょ？ 普段は絶対にできないようなことが経験できたし。

——自分が出た番組とかは観てるの？

秋絵 はい。1回目は「あ、ここがマズかったな」とか「ここをこうすれば良かったな」っていうふうに観て、2回目からは普通に客観的に観れるんです。

——自分の番組をビデオで何度も観たりするんだ!?

秋絵 さんざん観ますねェ(笑)。ホントはあんまり観たくないんですけど、でも、やっぱり気になるんで家族が寝静まった頃を見はからって、コッソリと(笑)。

——今は自宅住まいでしょ。何人家族なの？

秋絵 6人家族だから、普通の家庭からすると多い方ですよね。

——楽しくていいか。

秋絵 いやぁ、みんな自分勝手だから(笑)。それに動物とかがドッサリといるし。

——何を飼ってるの？

秋絵 この前まではアライグマがいたんだけど、今は猫と1メートルの……。

——ヘビ!!

秋絵 じゃなくてェ(笑)トリ。

——1メートルの鳥？？ 首とか胴が長いの？

秋絵 違う違う。シッポが長くて頭から尾の先までを合わせて、1メートルあるんです。それでもってさらに羽も長くて、羽を伸ばすと……。

——どんな鳥なんだ、それは！(笑)

秋絵 コンゴウインコっていう、よく〝ジャポニカ学習帳〟の裏とかに写真が載ってる鳥です。

——くちばしがこんなトンガってて七色してるやつかな？ 鼻の穴がハート形の。

秋絵 エ？

——あれはキドカラーか。へえ、コンゴウインコねェ。他には何がいるんだっけ？

秋絵 あとは猫です。

——シッポが1メートルの？

秋絵 そんなのいませんよぉ(笑)。普通のネコです。あと、エサだけ食べに来る猫がよく来てるけど。

——あー、いるいる、そういう奴(笑)。「あの家は動物がいっぱいいるから食い物があるぞ」って思うんだよね、のら猫が。

秋絵 でもみんな仲良くエサ食べてますよ。

——さっきの鳥とか、ケンカして噛まれたら痛いでしょ。クチバシでっかいし。



⬅一生懸命にサイン色紙を執筆している秋絵ちゃんだが、ファンならばこの写真の意味がスグにわかるね。そう〝鏡の中の私〟なのだっ！

秋絵 そうですね、小さい子の手なんか噛まれたらちぎれちゃいますね。

——コラコラ(笑)。でも、そうすると、そんだけ動物がいたら、自分の家が『もっとガンバレ・ペット君』みたいなもんだね……ってうまく話を持って行くでしょ？(笑)

秋絵 あは！

——あのコーナーはどう？ 楽しい？

秋絵 はい。もう毎週楽しみなんですよねェ。出てくる動物が可愛くって。でも本番になると何も芸をしてくれないの。

——そうなんだよねー。えーと、それじゃ最後に8月5日発売の新曲「雨の花火」と、今後の予定について聞かせてくれますか。

秋絵 はい。今度のは悲しい失恋の唄です。私はいつも失恋の唄ばっかりなんですけど(笑)。今度のは一段とまた、ドーッと悲しみが。

——地面にもぐっちゃうくらい悲しい、と。

秋絵 これは8月8日から公開の『名門多古西応援団』(東映)っていう映画のテーマソングなんです。映画の方はすごく明るく楽しい作品なんで、ぜひ観てください。

——秋絵ちゃんはどんな役なの？

秋絵 幼稚園の先生役で、多古西高の応援団員に好かれるマドンナです。いい役でしょ(笑)。

——それと、コンサートだよね。

秋絵 そうです。7月に『チャーミング』っていうアルバムが出て、そのコンサートツアーなんです。8月19日が渋谷公会堂で、8月21日が大阪厚生年金会館でやります。今回はかなり明かるめの曲を中心に「みんな元気になってよ！」っていうような感じなんで、ぜひ皆さん観に来てください。それと新曲、映画、LP、コンサートって忙しいけれどガンバリますので、これからも応援していてくださいね。

あなたの住所、氏名、年齢、このコーナーの読書感想文、次に出前してほしいアイドル名を私に教えてね。しめ切りは8月21日の消印有効よ。今回もドーンと10名様にあげちゃうわ。ホントにあげちゃうんだから。ほら(上に)あーげたっ！ なーんつって、あて先を間違えないようにねえ



〈あて先〉〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部
「色紙をくれコンゴウインコ」の係



TACO. X

今年の夏風邪は、タチが悪いっ!!

ビデラゲーム通信 28

まったくそのと一り！　先週からコンティニューしていた腹イタが、まだ続いているのだ。医者に診てもらったら、「夏風邪がお腹へきてますね」と言われ、山ほど薬をいただいてきてしまった。夏の夜、ビールをしこたま飲んでお腹出して寝たのがまずかったのかなぁ。困ってしまった。

アイレムの宇宙が今、はじけ飛ぶ!!



R・TYPE
アール・タイプ

まじめで、すごくてこりゃおもしろい!!

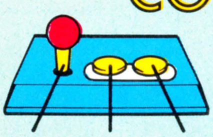
夏はシューティングゲームの季節だ。ちなみに春はキャラクターゲームで、秋はパズルゲーム、冬は……なんでもいいや。なんとなくそういう感じがするってだけの話だけど、ゲームにのめり込むこと10年のマニアックな私が言うのだから間違いない、と思う。

さて今年の夏はとくに暑いようなので、同じシューティングでもなるべくハードなやつがよろしい。冷房の利いたゲーセンで心を熱く煮えたぎらせながら遊ぶのには、シューティングが一番。てなわけで『R・TYPE』なのだな。

少々大げさだが、日本の技術の粋を集め、実現可能なアイデアをすべて凝縮させちまったようなゲームなのだ。ステージは全部で8つ。各面、思いっきり趣向をこらした敵が、僕らを楽しませてくれると同時に苦しめてくれる。

涼しげな顔をしながらも内心は闘志フツフツ。気がつけば攻略法を考えている、そんなゲームだ。

CONTROL



自機R—9を操作する8方向レバー。

波動砲、およびフォースの発射だ。

フォースとの分離と合体に使用する。

SHOTボタンを押し続けることにより、BEAMゲージが上昇し、溜めたエネルギーを発射することができる。これが波動砲で貫通力もあり、強力。


◀波動砲

FORCEとは？

ステージ中決まった位置に出現する"POWアーマー"を撃つことにより、"FORCE"と呼ばれるアイテムが出現する。効力は右ページを参照。"FORCE"のうち、対空・対地・反射レーザーは、分離合体が可能である。前につければ前方攻撃、うしろにつければ後方攻撃。シーンによって使いわけることが上達への秘訣である。マスターすべし。


▲POWアーマー

後方合体



前方合体



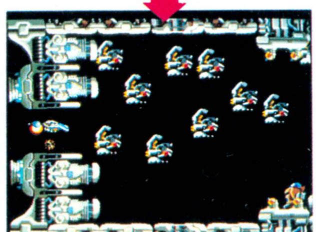
STAGE 1

宇宙空間から敵基地へ! これがステージ1なのだ

ものごとは初めが肝心。ゲームもそうなのだ。いきなり難しいのも嫌だし、かといって何の趣向もないただ冗長なのも飽きがきてしまうのだ。『R・TYPE』のステージ1は、易しい。しつこくない程度に仕掛けが点在している。たとえば、比較的大きいくせにしっかりとアニメーションする敵モビルスーツ。たとえば、ステージ中盤にある対侵入者回転防御砲台群。これらの仕掛けに見とれるのは勝手だが、死んだら意味がない。〝FORCE〟をフル活用して、突破すべし!!



⬅修学旅行のお風呂タイムじゃあるまいし、自慢すんなよな、そんなこと。大小は関係ないの、当たったら死んじゃうんだから。



⬅狭い通路を抜けると、そこは敵機の溜まり場であった……。こーゆー場合はできる限り敵を引きつけ、波動砲で一網打尽!!



⬅こーゆー仕掛けは初めて見た。ちょっとしたアイデアの積み重ねが、明日のビデオゲームの発展を促進し、ひいては平和へと。



➡赤いモビルスーツ。シャア!? 動きは遅いが誘動ミサイルをバカスカ発射するし、堅くてなかなか破壊できないときてる。





「メタリックな……」とゆーのは、修飾語だ。本名は〝ドブゲラドプス〟。濁点をふんだんに使って、それなりの恐怖感をかもしだしているところに、開発氏の職人気質とゆーか、そんなものを感じる今日このごろだ。すべからく、弱点らしき個所を撃てば、ほれ、爆発だ。

これがFORCEだ

レーザーは、取るたびにレベルがひとつずつあがる。写真はすべてレベル3(最強)のものだ。途中、他のレーザーに換装してもレベルはさがらない。分離中も攻撃できる。

対空レーザー



貫通力はないが、攻撃範囲が広いため、使い勝手がよい。波動砲とあわせて使えば、ほとんどの敵を簡単に破壊できるのだ。

対地レーザー



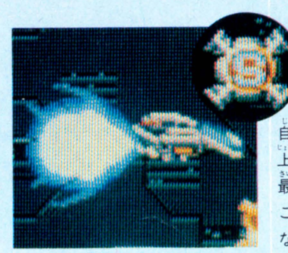
上下に展開し、壁に触れると壁に沿って進み消滅する。前方にスキができてしまうのが難点だが、どのFORCEも波動砲と併用できるので過度の心配は無用だ。

反射レーザー



3方向に発射され、壁に当たると反射する。一定の長さしか出ない。使い方次第ではもっとも強力であるが、過信は禁物。

スピードユニット



自機R-9の移動速度が上昇する。3段階まで。最高状態でも速すぎることはない。出たらかならず取るべし。

ホーミングミサイルユニット / ビット





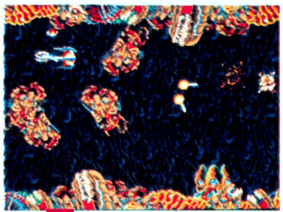
ミサイルは誘導化されており、敵に向かって突進する。ビットは自機の周囲で援護する護衛機。2機まで付き、ヒョロい弾を発射する。

この夏、キミのコメカミを直撃する!!

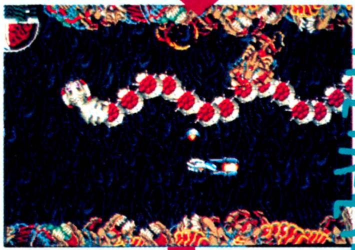
STAGE 2

ステージ1とは、まるで異なる異次元世界なのだ

メタリックなステージ1とはうってかわって、グチャっとしたステージ2。宇宙の有機物ゴミ捨て場とゆー感じがしないでもない。前半はキモチワルイ敵が地からわいて出てくるし、後半のウネウネ野郎もゴミ捨て場してるぜ。



➡昆虫の化物だろう。そう、言い忘れたが、向かってくる敵や弾をよけきれないときは、フォースアイテムにぶつけることで回避できる。







⬅ウネウネ野郎が行き着いた先は、ヒャーキモい。出入り口からウネちゃんが出たり入ったり。そのたびに再生してるからタチが悪いってんだ。

STAGE 3

ついに出たあ!! 画面よりも大きい敵要塞!!

超特大なボスをセールスポイントにしていたゲームはたくさんあったが、これほどまでにでかいボスは初めてだ。しかも上下に動いて、砲台も動かして攻撃をしかけてくる!! オッタマゲーション。

あーあ、落ちちゃった



⬆ところどころ、カバーが脱落する個所がある。芸が細かいが、カバーに触れてるとミスになり、爆発しちゃうからね。

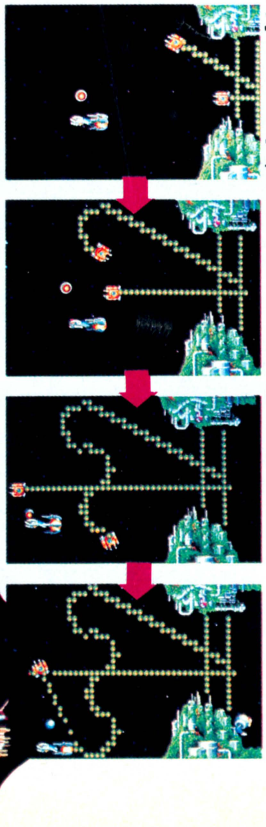


STAGE 4

ツブツブが支配する恐怖の宇宙空間だ!!

ステージ4の全域にバラまかれている緑色のツブツブ。このツブツブを破壊しながら前進するのだ。が、一生懸命壊しても、バラまき野郎が再生させる。

➡自由自在に曲線を描きながらツブツブをバラまいていく嫌な奴。はやめに倒さないと、画面中を埋めつくしてしまうのだ。やだやだ。



コンバイラー!!



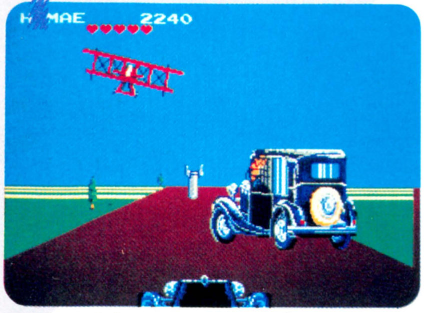
➡一見フツーな奴だが、3つに分裂して合体を繰り返すヘンな奴。しかもひとつずつ破壊しなきゃならないのだ!!

最新ビデオゲーム情報

今、ビデオゲームが熱い。シューティング狂も、アクション野郎も、新しモノ好きのキミも。バラエティーに富んだ新作3本の最新情報をお届けしよう。

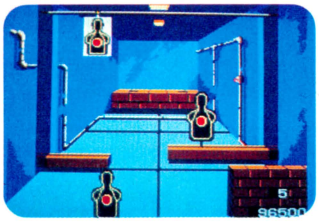
1 シューティング ゾーン ©セガ 1987

1回で5倍楽しいシューティングだ!!



⬆ギャング退治だ。とにかくタマが当たればいいのだ。シューティングってぇのは単純でモエルぜ!!

シューティングといってもイロイロあるけど、今度セガから登場した『シューティング ゾーン』は、その辺のシューティングとはわけが違うぞ。なんたって1コインで5種類ものシューティングゲームが楽しめる。ギャング退治からクレイ射撃まで、シューティング狂には目の毒かもしれないな。5台分の楽しさが1台に凝縮されたニューゲーム。



⬅ハードボイルドな俺にはピッタリのフンイキだぜ。でも、閉所恐怖症の俺は、地下室が大キライなのさ。



⬅ホエッとした感じの面だ。ヒョーテキがたくさんあるのでホエッとしてないで、テキパキ撃つべし。

2 バトランティス ©コナミ 1987

インベーダー軍が、復活してきたぜ!!



➡"インベーダー"はちっこかったのに、おまえ、ずいぶんデカイ面してるな。そのぶんタマも当たりやすいんだけどさぁ——!!

コナミの新作は、あの『スペース・インベーダー』のリメイク版なのだ。敵にはスイートな攻撃はもう通用しない。面をクリアーするためには、強力なボスを倒さなくてはならないのだ。巨大なドラゴンみたいなボスまで出てくる。でも心配はいらない。プレイヤー側にもアイテムという強い味方が加わってるぞ。パワーボックスを破壊して、パワフルなアイテムを手に入れよう。6種類のアイテムで、いざ妖獣軍団と対決だ。



⬅城に登ってきやがったな、妖獣め！ ショットガンで攻撃だ。敵が城に入ってくると負けだから、気ィつけて！



➡"インベーダー"の時みたいに甘い攻撃はしてこない。手ゴワイ奴らなのだ。名古屋撃ちはできるかな!?

3 キャプテンシルバー ©DECO 1987

気分はまさに、冒険野郎だぜ!!

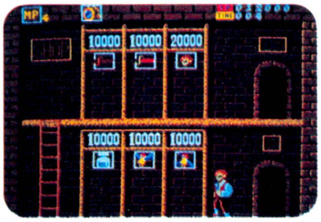


⬆夜の街に魔法使いのオババサマがっ！ キモチの悪い笑い声だぜ、オレ様が退治してくれるわっ。

データイーストからは、ハリウッドの冒険活劇ノリのアクションアドベンチャーゲームが登場した。オオカミ男をぶった切り、海賊船で一戦交え、ジャングルの中でサバイバル。孤島に眠る謎の宝を求めて、冒険の旅に出発するのだ。ストーリーの展開は、まるで映画を見るときのような楽しさ。ビデオゲームで蘇ったアドベンチャームービーだ。

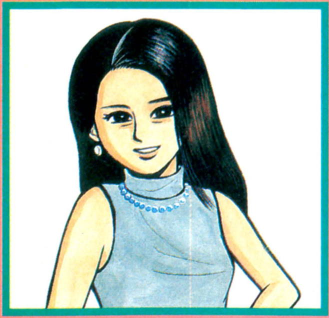


⬅ジャングルの中はスリル満点、恐怖100万点だ。ゲッ、突然ブラックパンサーが飛び出して来た。助けてっ!!



⬅道中、ところどころにショップがある。剣や薬を売っている店だ。ショップに入るには鍵が必要なのだ。

COMING SOON!!



セガマークIII通信

店長の代理だったはずの、なつみです。店長はすでにアメリカから帰ってきています……。だけど、何か様子が以前と違うのです。かつては仕事熱血青年だった店長が、カリフォルニアの乾いた空気に触れたせいか、もうカラッカラッに仕事熱がひからびちゃったらしいのよね。それでいきなり「私は縁側でお茶をすすっていたいっ！」と宣言しちゃったのです。たいへん！

あんみつ姫

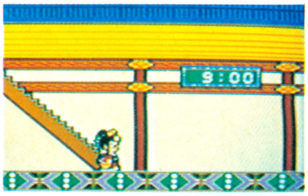
おばあちゃまの時代からあんみつ姫はアイドルよ！

●カートリッジ　5000円

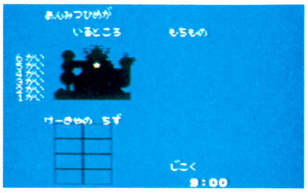
というわけで、店長の〝ご隠居宣言〟によって、なしくずし的にこのページの本担当となりましたので、以後よろしくぅ……なんて書くと、きっといまに「えー、店長ってそんなに年だったのー」とか「店長アッパラパーになっちゃったんだって！」とか、いろいろ根も葉も花まで咲くほどウワサがとびかったりするんだろうな。あー楽しい。これが実話だったらいいのに。

実話ね(これ一応シャレてみたの)、今までの話はみーんなウソ!! 店長、〝ご隠居宣言〟なんかしてないし、アッパラパーにもなってないの。だって元々だも……ま、そのへんはいっか。つまり、ここ2回ほどこのページ担当するうちに、どーしても続けたくなっちゃって、店長にむりやりお願いして、代わってもらったというわけなのです。店長ファンの方、ごめんなさい。

あんみつ姫の冒険は朝9時に始まる!!



⬅目指すケーキ屋さんは、夕方5時に閉店しちゃうから、急がなくっちゃね。



⬅サブ画面で現在位置や集めた地図がわかるようになっているのよ。便利。

さてと、じゃ始めましょうか。今回は、前から楽しみにしていた『あんみつ姫』の登場です。『あんみつ姫』って、毎週日曜日の6時からフジTVで放映されているけれど、このマンガ、実はすごーく昔からあるのよね。なつみのママも小さいころよく読んでたって言ってたわ。たしか『のらくろ』っていうマンガと同時代なんじゃないかな。それが、今もこうやってアニメになったり、ゲームになったりするんだから、すごいと思う。女の子の誰もが、あんみつ姫みたいになりたいって思うんだろうな。すごくかわいくて、いたずらばっかりしてるんだけど、ニクメないキャラクターだものね。

それに、他の登場人物たちもユニークなのよね。名前からしてもう笑っちゃう。〝あわのだんごの守〟だとか〝しぶ茶〟だとか、あ、これはあんみつ姫のパパとママの名前よ。あと〝おはぎの局〟、〝カステラ先生〟……ようするに、ぜんぶ和菓子の名前でできてるわけ。これって、『サザエさん』とか『のらくろ』とかにも通じるものがあるわ。『サザエさん』は〝海〟に関係する名前だし、『のらくろ』は〝犬〟の名前でしょ。今のマンガにも、そういう類いのがあるけど、それってみんな元をただせば、『あんみつ姫』とかあの頃の漫画(マンガじゃないの)がルーツみたい。

いきなりスケボーやるんだから!!

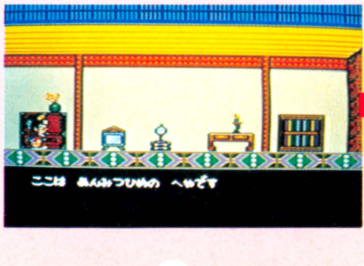


⬅タイトル画面で全員整列している前をサササーッとスケボーに乗って通り過ぎてくのよ。ンとにオチャメ!!

それで、ゲームの方なんだけど、ストーリーは、開店したばかりのケーキ屋さんの地図が載ってるチラシが8枚のメモ用紙にされてしまったの。その8枚がお城のどこに、誰が持っているかを探して、5時までにケーキ屋さんにたどりつかないといけないわけ。夕方5時になると、ゲームオーバーしちゃうのよね(あーあ、今は明け方の5時を過ぎたというのに、まだ原稿が書けないの。なつみも早くゲームオーバーしたい！)。で、まず甘辛城でメモ用紙を8枚集めるまでが、アドベンチャー・シーンになっていて、町に行く途中の森の中が、忍者君たちと戦うアクション・シーン、そして町に着いて通行手形を探すところが、またアドベンチャー・シーン、

まずは姫の部屋に入って道具を揃えましょ！

➡スタート時の位置から右に進んだ最初の部屋が、あんみつ姫のお部屋。意外と質素ね。





⬅何に使うのかな、紙がなくてもいいのかしらなどと思っちゃったりして。ま、いいか。

お城(しろ)の中(なか)では、ケーキ屋(や)さんの地図(ちず)を求(もと)めてアドベンチャーする!

甘辛城(あまからじょう)の中(なか)は、アドベンチャー・シーンになっていて、8枚(まい)のメモ用紙(ようし)にされてしまった地図(ちず)を探(さが)しまわるのです。どの部屋(へや)に誰(だれ)がいるのかをメモしておかないと、わかんなくなっちゃうわよ。

9時(じ)から5時(じ)までのゲームです

パパとママ



⬆パパもメモ用紙(ようし)持ってるけど、最初(さいしょ)のはニセモノよ。もう一度(いちど)取(と)りに行(い)くこと。



⬆おヒナさまみたいにすまして座(すわ)ってると思(おも)ったら。もう、何意識(なにいしき)してるのよ!

甘(あま)ぐりの助(すけ)



⬆甘(あま)ぐり君(くん)って流行(りゅうこう)に敏感(びんかん)なのね。『アウトラン』のレコードも持ってるかしら。

おはぎの局(つぼね)



⬆おだんご食(た)べたいのに絶対(ぜったい)くれないの。でも、おはぎの局って意外(いがい)と読書家(どくしょか)よ!?

あべかわ彦左エ門(ひこざえもん)



⬅すぐ教(おし)えてくれたっていーじゃない。シブチン。

カステラ先生(せんせい)

テストをやってからでないと教(おし)えてくれないのよ!







電話(でんわ)する

ラーメン注文(ちゅうもん)したりして…





女中(じょちゅう)たち

名前(なまえ)クイズしなくちゃ!





要注意(ようちゅうい)

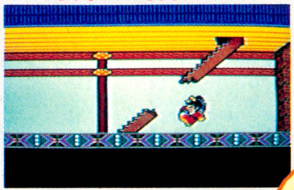
よろい!?



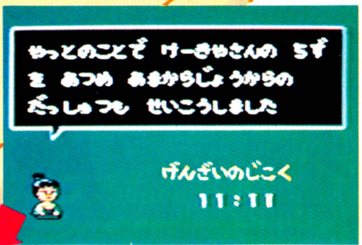


コンピュータ!?

壊(こわ)れた階段(かいだん)!?



ようやく外(そと)へ!



でもって最後(さいご)、ケーキ屋(や)さんにたどり着(つ)くまでが、アクショーン・シーンというふうに、ふたつのゲームが楽(たの)しめちゃうというわけ。アドベンチャー・シーンの中(なか)では、いっぱいしかけがあったり、クイズしたりとすごく楽(たの)しいんだけど、アクション・シーンがものすごく難(むずか)しいのよね。お城(しろ)を出(で)れば、パスワードがもらえて何回(なんかい)でもコンティニューできるけど、それにしても、よっぽどのテクニックがないと、先(さき)に進(すす)めないわよ、これは。まあ、シューティングが得意(とくい)な人(ひと)にとっては、やりがいがあるかもね。いずれにしてもこのゲームの魅力(みりょく)はあんみつ姫(ひめ)ね。

森(もり)の中(なか)では忍者(にんじゃ)と戦(たたか)うのよっ!



⬅森(もり)の中(なか)はアクションシーン。忍者(にんじゃ)は四方八方(しほうはっぽう)に手裏剣(しゅりけん)を投(な)げてくるわよ。すごく難(むずか)しい! 小判(こばん)もたくさん集(あつ)めるようにね。

そしていよいよ町(まち)の中(なか)へ!

町(まち)の中(なか)は再(ふたた)びアドベンチャー。買(か)い物(もの)したり、人(ひと)に聞(き)きながら通行手形(つうこうてがた)を見(み)つけないと、関所(せきしょ)が越(こ)えられないのです。そして……!?

カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

ファミコン通信

読者プレゼント

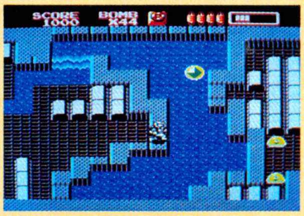
前号では、創刊1周年プレゼントでお休みしたけど、またまた復活の読者プレゼント。この豪華なラインナップは、ファミ通ならではだ。欲しいゲームを1つに決めたら、キミもソク応募しようぜっ!!

1 10名
夢工場ドキドキパニック
フジテレビ(ディスクカード)



夏に東京と大阪で開かれるイベントを題材にしたゲームがコレ。性格の違うキャラクターを使い分けるアクションゲーム。

2 10名
ボンバーキング
ハドソン



惑星アルタイルを救うためにやってきた男ボンバーキング。岩や木を破壊しながら、アイテムを手に入れて敵を倒せっ!!

3 10名
女神転生
ナムコ



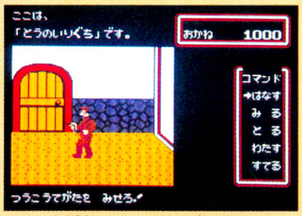
広大な神殿の中でくり広げられる悪魔と人間との戦い。3Dの迷路と各エリアごとの謎を解きながら進んで行くのだっ。

4 10名
エキサイティングバスケット
コナミ(ディスクカード)



人気上昇中のスポーツもの。今度はバスケットなのだ。速攻やジャンプショットのほか、フリースローや退場まであるぞ。

5 10名
キョンシーズ2
タイトー



仲良し4人組のうち、3人の魂がキョンシーに奪われてしまった。怖いキョンシーを相手に、仲間の魂を取り戻すのだ!

6 10名
ハイウェイスター
スクウェア



海岸線、夜のフリーウェイ、雪の山岳道路など、全8ステージをF1かフェラーリを選んで走りまくるドライブゲームだ。



■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、編集部FP係へ送ってね。今回の締め切りは、8月6日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので気をつけようね。

●はがきのあて先は本誌の154ページを見てね。『FP係』と書くのを忘れないように。

■おねがい

すっかりおなじみになった、読者プレゼントなんだけど、今だに応募のきまりを守ってくれない人がいるんで困っちゃう。プレゼントの番号は忘れずに! 自分の名前と住所ははっきり書くこと!! これは鉄則だよ。もちろん締め切りは守ってね。せっかくの応募はがきを無駄にしないようにね。

合併号の当選者は、19号(9月4日発売)で発表するぞ。期待して待っててね!!

応募券
合併号FP



新着ゲーム通信

夏は新作の嵐だぜっ!!『ファミリーマージャン』、『怒II』、『バイオニックチェイサー ダン』、『エリュシオン』、『ミネルバトンサーガ』、『沙羅曼蛇』、『アルマナの奇跡』、待ちきれない!!

ロマンシア

超ムズカシーロールプレイングゲームだぜ!

9月発売

東京書籍　5300円

パソコン版で好評だった、プロ級RPG『ロマンシア』のファミコン版が、いよいよ完成に近づいてきたぞ。

ファミコンゲームファンのみんなも、そろそろRPGにはなれてきて、もっとスゴイのやりたいなァ一なんて考えてるんじゃないかと思うけど、そんなキミがぜひとも挑戦すべきなのがこの『ロマンシア』なのだっ。

舞台になるのは、冒険の森、ロマンシア王国、天上界、アゾルバ王国、地下帝国の5つの国々。主人公はロマンシア王国のセリナ姫を助けようと冒険の旅に出た、ファン=フレディ王子。

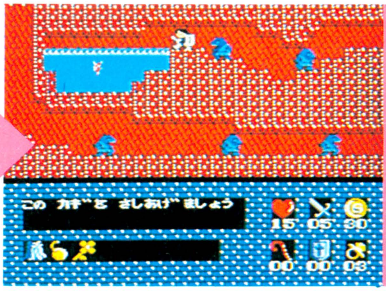
各国々には、フレディ王子がしなくちゃいけないことや、探さなきゃいけないモノなんかがいーっぱい隠されていて、プレイヤーはフレディ王子を動かして順序よく謎を解いていかなきゃならないのだ。

苦しんでいる人々を助けてカルマ(経験値のようなもので、良いことをすると増えるのさ)を増やしたり、アイテムを探したり、とにかくすることが山ほどあるのだ。単に敵をやっつけて強くなっていくだけじゃ、ゲームは進行してくれないぞ。

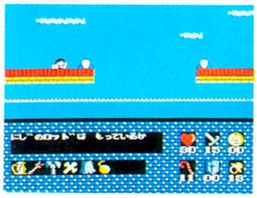
マップや謎解きの順序はパソコン版とは全然別モノ。だからパソコン版で遊んだ人も、もーいっ回チャレンジする必要アリ、なのだ。



⬅モンスターに変えられちゃった人をもとの姿にもどそうぜ。



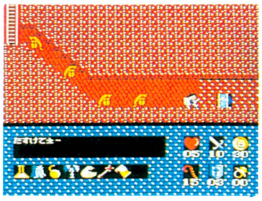
⬅呪われちゃうこともある。解いてもらうこともできるんだよ。



⬅冒険の森には、モンスターがいっぱいなのだ。



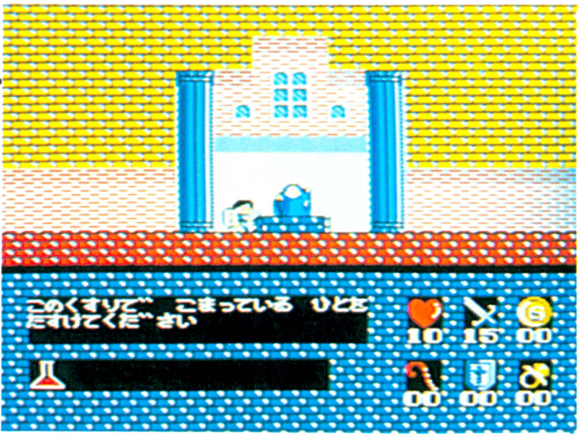
⬅セリナ姫はどこにいるのかな。早く助けてっ!!



⬅ロマンシア王国の運命は、キミの手に……。



⬆とってもかわいい登場キャラクターたち。見てると楽しくなっちゃう。



⬅ふつうはカルマって悪いことすると増えちゃうんだけど、『ロマンシア』のカルマは、善いカルマなのだ。

 ※画面は開発中のものです

ファミリーマージャン

なんとナムコさんが麻雀を出すのだぜ!!

8月11日発売

ナムコ　3900円

なんとナムコからもマージャンゲームが出てしまうのだ。『ファミリーマージャン』の名前のとおり、牌も握ったことのない初心者から、指に覚えのあるお父さんまで家族みんなで楽しめちゃうソフトだぜっ!!

ゲームはレッスン１から３までと、実戦編とに別れている。レッスン１というのは完全に初心者向け。これは七万です、これは千点棒ですという感じで、初めっから教えてくれるのだ。牌の組み合わせかたや、ゲームの進めかたまで教えてくれる。初心者にとっては、たいへんありがたいモードなのだ。

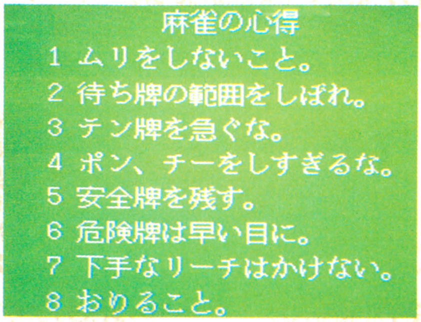
レッスン２では、役やドラの説明、点数のかぞえ方などを教えてくれる。マージャンは知っているけれども役や得点がわからないと、いう人にはとってもうれしいモードなのだ。

レッスン３はいよいよマージャンプレイ!! 持ち点確認、相手牌オープン、捨牌指導、リトライ、ルール設定ができる。ここで雀力を鍛えて、プロ級をめざすのだっ!!

そして実戦編は、対戦相手を６人の中から１人選ぶコンピュータマージャンだ。師匠以外の５人はなんと女の子。それぞれ雀歴、性格、打ちかたが異っていて、自分に合った相手と勝負できる。かなり楽しいのだっ!!

入門書を買うよりもこの１本、中級者やプロ級の方にまでおススメなソフトだぞっ。

オモシロイじゃん　レッスン3の心得



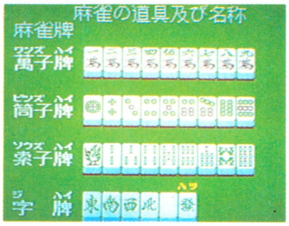
⬆はじめにこーゆーのがでてくる。これらをよ～くキモに銘じておけば、脱初心者まちがいなし!!　かな？

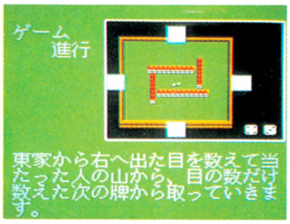
これがレッスン1だぜっ!!



⬆ナムコのファミリーシリーズ第４弾は、麻雀なのだ。頭のスポーツというわけだね！

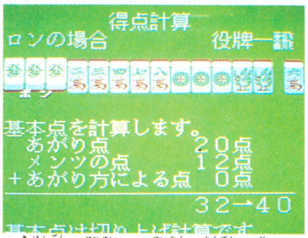
⬇レッスン１の１、〝麻雀の道具及び名称〟だ。基本的なことだが、名称を正確に覚えることから、麻雀は始まる。





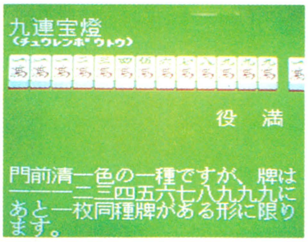
⬆このソフトは対コンピュータの２人麻雀なのだが、〝ゲーム進行〟では４人麻雀のやりかたを説明してくれる。

レッスン2は役の説明なのだっ



⬆基本点の説明から正確な得点の出しかたまで順に解説してくれる。これを見ながら自分のを計算してみるといいかもね。

⬇役のすべてを説明してくれる。これは縁起が悪いといわれている九連宝燈。でも一生にいちどは和了ってみたい役だ。





⬆練習問題もある。10コ出題され、１コ正解するごとに上の赤いマークがつく。うっかりすると中級者以上でも間違える。

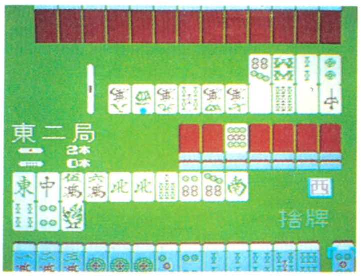
でもって本番レッスン4だぞ!!



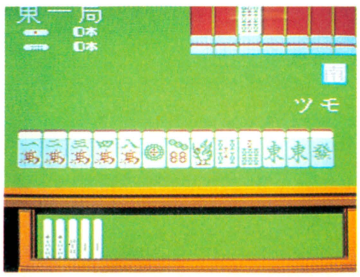
⬅おお！　なんとかわいいんじゃ。こんな娘と麻雀が打てるとは、キミたちは幸せじゃのお。お強い方は手を抜いてやってくださいね。



⬅これが師匠と呼ばれている人物。たんなるスケベおじさんに見えるが、実はおカマの気があるとゆーウワサだ。よくわからない性格。



➡やったァ和了った～！　リーチをかけておけばウラドラものったかも……と言っても、あとの祭り。下手なリーチはかけないもんね。



➡持ち点は点棒での表示だ。点棒は自動的に両替されるので、百点棒がたまりすぎたり、リーチ棒がないなーんてことはないのだ。

※画面は開発中のものです

アルマナの奇跡

またまたコナミさん得意のアクションだ!!

8月11日発売

コナミ　2980円(ディスクカード)

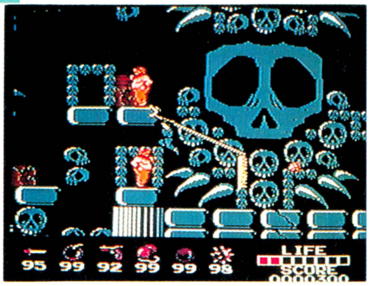
またまたコナミさんから、超リアルグラフィックのアクションゲームの登場だっ。『悪魔城ドラキュラ』プラス『グリーンベレー』、さらにアドベンチャー要素をちょっぴり加えたコナミさんお得意のゲーム内容だ。

ステージは全部で6つ。美しい川が流れる地下洞窟から始まって、入り組んだ地形の続く砦、邪悪な石像のつらなる古城、サンドウオームだらけの絶壁、地下鉱山、邪教の神殿などがエンエンと続いていく。

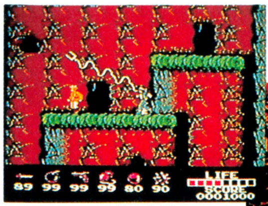
主人公は、山の静かな村に住むカイという青年。長い旅を終えて村に戻ってきたばかり。しかしカイを待っていたのは、かつての平和な村ではなく、邪教ダダ教の使徒に荒らされ廃墟と化した村だったのだっ。

カイは村に平和を取り戻すべく、山向こうのダダ教の神殿へと出発した。村の守り神だった秘石"アルマナ"を取りかえし、石像にされてしまった村人たちを、元の姿にもどしてやるのだっ!!

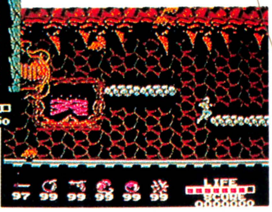
最初カイが使えるのは1本のロープのみ。だけど敵を倒したり、隠し部屋に入ったりすると、いろんなアイテムを取ることができるのだ。爆弾やピストル、チェーンやロックなど、かなりパワーがあるアイテムがそろっているから、上手に取って先へ進んで行こうぜ。ダダ教の神殿が、キミを待っているっ!!



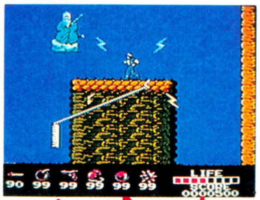
⬅不気味なガイコツの柱の中、敵をやっつけながら進んで行くのだっ。



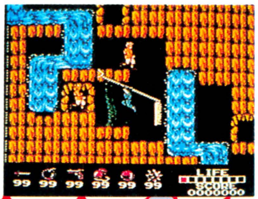
⬆チェーンの先に刃物がついてる。遠くの敵はこれで倒せ。



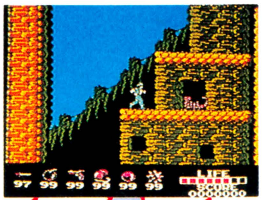
⬇ズルッと落ちないように注意、注意。アブナイっ!!



⬅空を飛ぶ敵!? タテスクロールの場面もある!!

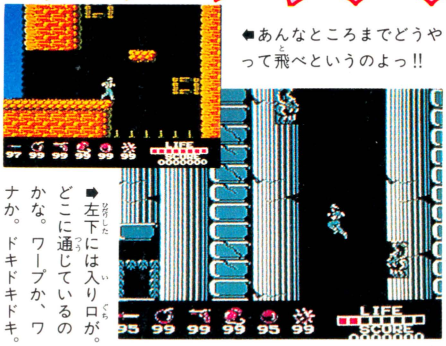


⬅最初のステージ。我王が出てきたりしてねっ。



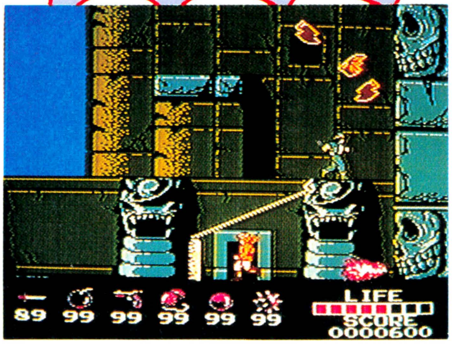
⬅壁をつたって昇っていく。かなりキビシイのだ。

神秘の石アルマナを取りもどすのだ



⬅あんなところまでどうやって飛べというのよっ!!

➡左下には入り口が。どこに通じているのかな。ワープか、ワナか。ドキドキドキ。



⬅あっあのコウモリはどこかで見たことがあるような気がする。エート、エート……。

※画面は開発中のものです

パルサーの光

異色のシミュレーションRPGなんだぞ

8月下旬発売

ソフトプロ　2980円(ディスクカード)

『パルサーの光』は、ちょっと変わったシミュレーションゲーム。キミは1機の要撃機を操って、銀河系に不法侵入してくる海賊戦や敵船をやっつけていくんだけど、単純にシューティングすればいいというわけじゃない。

ちゃんと決められた条件や制限時間の中でいかにして勝つか、という作戦をたてていかなきゃいけないのだ。特定の武器を使うタイミングや、燃料補給のタイミングがゲームを大きく左右する。頭を使って進んでいくのだ。

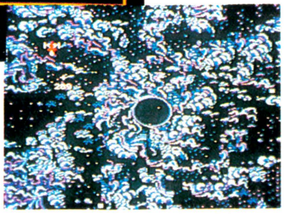


➡銀河系は8×8の64画面に区切られている。1つずつクリアーだ。

➡基地。戻れば燃料の補給ができるよ。たよりになる。



⬅敵がいる場所、いない場所、行くべきか無視するべきか……。



⬅ひとつの区域から別のところへワープもできるぞ。

星がくだけるっ!?



※画面は開発中のものです

奇々怪界

小夜ちゃんファンクラブをつくりたいのだ

8月中旬発売

タイトー　3800円（ディスクカード）

小夜ちゃんフリークお待ちかねの、『奇々怪界』情報第２弾だぜっ!!

1987年１月８日AM6時。妖怪たちによって連れ去られた七福神を助け出すため、１人の少女が戦いを始めた。もちろん、その少女はいわずと知れた巫女の小夜ちゃんだ。

持ち前の霊能力とおはらい棒、それとお札を武器に、ヘンテコリンな妖怪どもをやっつけていく。画面の右上に表示されるのは、残りアイテム数と、その時の日付。つまり、このゲームは限りあるアイテム（取れば増えるけどさ）と限りある時間を駆使して挑戦しなければならないアクションゲームなのだ。

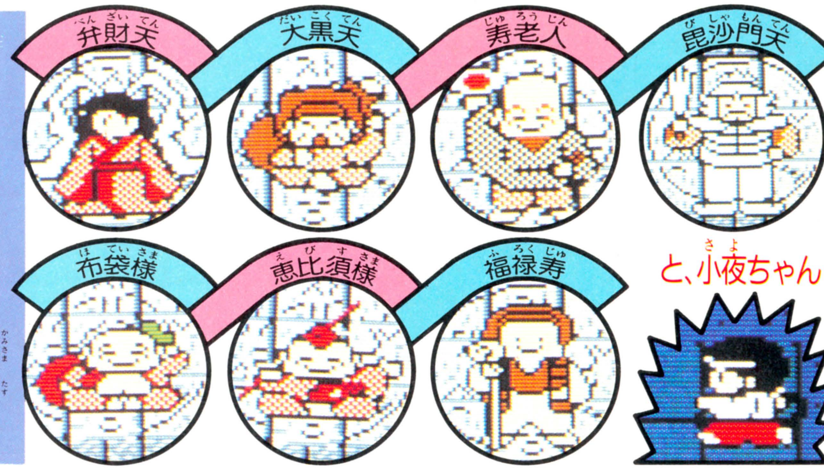
小夜ちゃんがかけまわるのは、石壁でさえぎられた迷路のような広いステージ。ワープ扉やワナもいっぱい。そんな広いステージで七福神の閉じこめられている部屋を探し出すのは至難の業。しかし神さまひとりにつき１匹、手ごわーい大物妖怪がくっついている。

だけど心配する必要はないぞ。小夜ちゃんには、美紀ちゃんという強ーい妹がいて、ピンチの時にスタートボタン＋セレクトボタンでフルパワーで入れ替わってくれるのだ。

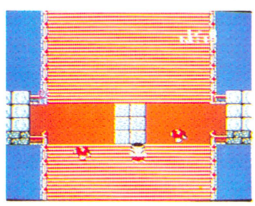
お札を集めて、宿屋さん（？）に渡すと泊めてもらえてセーブができるから、休み休みゆっくり七福神を助けてあげよう。迷路が複雑なところは、マッピングもしていこうねっ!!

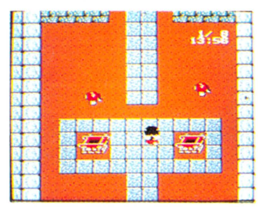
助けてあげる7人の神様たち

➡7人の神様を助けてあげたあと、みんなで力をあわせて貧乏神三人衆を倒すのだ。強いんだぞお。

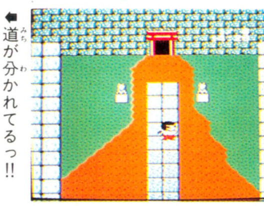


こんなところを通って ➡ 扉をぬけて



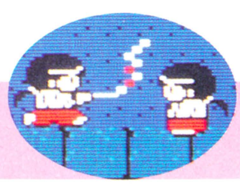


⬅道が分かれてるっ!! どっちに行こうかな。その前に敵もやっつけて。



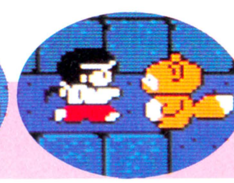
⬅きつねさんが守る、謎の鳥居。この中に神様が閉じこめられてる。

にせ小夜ちゃん



➡どっちが本物？　にせ小夜ちゃんも強いのだ!! で、こいつを倒すと……。

対決タヌキさん



⬅化けの皮がはがれてタヌキさん登場。遊んでるんじゃ、ありませんよっ。

※画面は開発中のものです

ガーディック外伝

スリルたっぷりの迷路シューティング登場

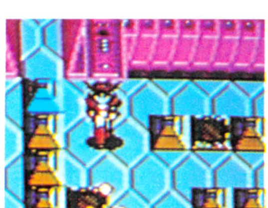
9月発売

アイレム　5300円（予価）

シューティング&RPGの『ガーディック外伝』、最新情報だっ!!

このゲームは、２つの大きなステージに分けることができる。シューティング中心のラビリンス地帯と、謎解き中心のダンジョン地帯。主人公はかわいい女の子なんだけど、シューティング場面では戦闘機に変身してバリバリ撃ちまくる、かなりたのもしいキャラクター。武器やアイテムをダンジョン地帯で探して、パワーアップしながら進んでいくのだ。

安全装置を破壊せよ



⬆シューティング場面でのスクロールは、なめらかで速いのだっ!!

⬇女の子だからって甘く見ないでよ!! 戦闘機に変身だってできるんだからっ。





⬆ダンジョンの中には、パワーアップアイテムがいっぱいなのだっ。人間のときと戦闘機のときは別々のアイテムでパワーアップするのだ。

※画面は開発中のものです

覇邪の封印

期待のRPG最新情報第2弾なんだぜっ!!

10月発売

アスキー　5800円

みんなが待ってた、『覇邪の封印』最新情報第2弾だぞっ。このゲームが、パソコン版で大ヒットしたゲームだってことは、もう知ってるよね。

ファミコン版の『覇邪の封印』は、パソコン版に加えて、海とか砂漠のステージが追加されてはいるんだけど、ゲーム内容はほぼ同じ。いかにも『覇邪……』らしい、という部分は、そのままそっくりファミコン版でも楽しめるっていうわけ。

『覇邪の封印』の主人公キャラクターの特徴は、経験値や生命力なんていうパラメータのほかに、“知名度”っていうものがあるってこと。これは人間をやっつけたり（商人なんかをやっつけるとお金が手に入る）善いモンスターをやっつけたり（善いモンスターと悪いモンスターがいるのだ）、人の道にはずれるよーなことをしてると下がり、イイコトをすると上がるのだ。前半はあまり気にしなくていいけど、後半におよんでも悪いことばかりしていると思いがけない落とし穴に落ちてしまうことになる。これは要注意だぞっ!!

かじ屋さんが雇えたり、王様が役立つアイテムをくれたりするところもパソコン版と同じ。ゲーム中盤で仲間を見つけ、最終的には4人で力を合わせて一番強いボスを倒すのが目的、かなり長くて難しいゲームなのだっ。

モンスターだっ!!



⬅善いモンスターと悪いモンスターの区別をつけるには、名前に注目すればヨシ。



⬅名前のどこかって？それは……んーっまだ秘密にしたいとこだけどねえ……。



⬅ま、ゲームを始めてモンスターに会ったら、名前を漢字で書いてようぜっ!!

異次元出口をふさげ!!





⬅ゲームについてる布製マップは不完全。街や村の名前を自分で追加していこう。



➡パソコン版ではBGMがなくてさみしかったけど、ファミコン版はかなりニギヤカになるはずだぞ。

⬅漢字で書ける名前のモンスターは、きっと味方だぞっ!!



⬅川や海には要注意。突然足をすべらせて、ポチャンと落ちてしまうこともある。

※画面は開発中のものです

怒II

『怒』、超パワーアップして再登場したのだ!

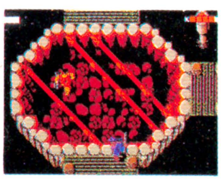
9月上旬発売

エス・エヌ・ケイ　5500円

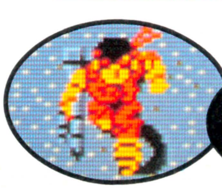
ビデオゲーム『怒号層圏』が変身して、ファミコンゲーム『怒II』になったっ!! もちろん『怒』シリーズ第2弾なわけだから、あのメチャメチャ撃ちまくり型の戦闘ゲーム。

種類が豊富になった武器やアイテム、トツゼンワープの異次元空間、パワーアップも思いのまま!! 思いっきりウサ晴らしできそうなアクション＆シューティングゲームだ。

リアルな背景と、リアルな戦闘で、ちょっとアブナイ快感を楽しんでしまおうぜっ!!



➡異次元に落ちてしまったのだっ!!

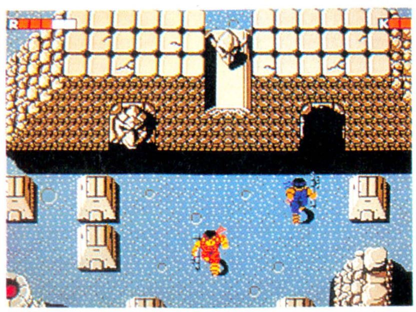






⬇『怒号層圏』の、あのスプラッタな敵キャラもちゃんと出てくるよ。

⬅とりあえず、やっつける相手が人間じゃないというのはいい。



⬆足を踏み入れるとズボズボ沈むところや、突然吸いこまれる扉、敵がいっぱいの門なんかが出てくる。

※画面は開発中のものです

ミネルバトンサーガ

壮大なスケールのオリジナルRPGなのだ

9月上旬発売

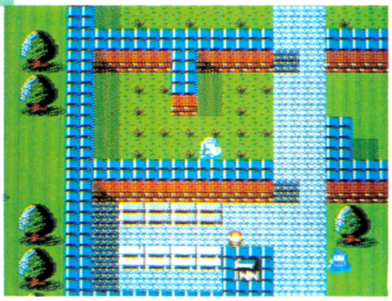
タイトー　5500円

今までのRPGの３倍は優にある広大なマップ、すべての登場キャラクターに個性を持たせ、練りに練られたシナリオ、複雑なダンジョン。味方との出会いや別れ、敵との戦いなどが、まるで映画のようにドラマチック。感動の大河ロマンなのだっ!!

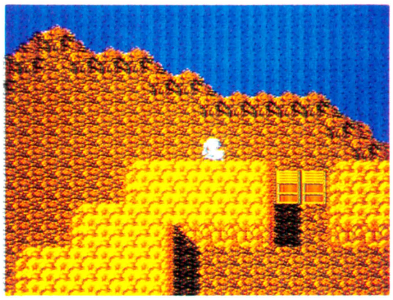
バッテリーバックアップ付だから、めんどーくさいパスワードなしで遊べるぜっ。

ミネルバトンという世界を舞台に繰り広げられる壮大なRPG『ミネルバトンサーガ』いよいよ登場だ!!

主人公はパルメキア王家の唯一の生き残りの王子。パルメキア王国が闇の世界の魔物ラゴンにほろぼされたときから、ずっとローランの国に身を隠していたのである。もちろん王子はきみ自身。ラゴンを倒しパルメキア王国を復活させるため、冒険の旅へと出発するわけだっ!!



⬅主人公は旅の途中で味方になってくれそうな人と出会うことができる。一緒に行くかどうかは、話してみないと。

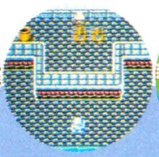


⬅持てるアイテムの数も、いままでのRPGよりかなり多い。マップも広いし敵キャラも多い。う〜ん大変そう。

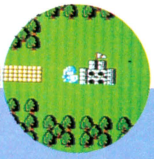
ラゴンはどこにっ!?



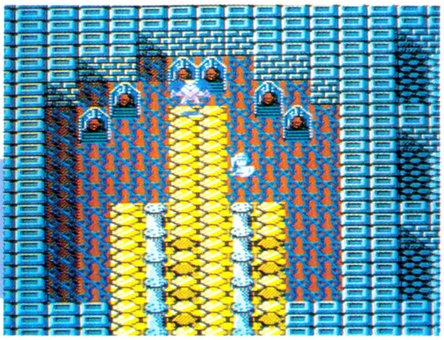
⬆しばらくたってまた来ると……。



⬆言うことが変わってたりする。



⬆一人一人に個性があるんだよねっ。



⬆ワープもできる。船もある。船もある。ミネルバトンはすごく広いから、たっぷり遊べそうなのだ。

※画面は開発中のものです

エリュシオン

パソコン版から大変身!!　大型RPGだぜ!!

12月発売

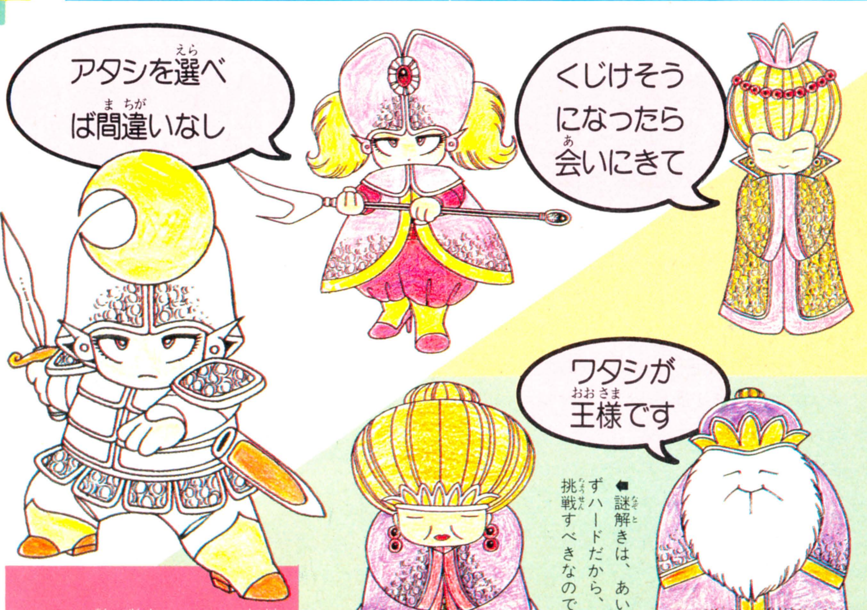
東京書籍　価格未定

パソコン版で発売されて好評を得た、『エリュシオン』が、ファミコンゲームになって登場だ!!　ゲーム内容はパソコン版とほぼ同じだけど、もちろんファミコン独得の味つけもいっぱいっ。

たとえばキャラクター。一目見てもらえばわかるはず。そう、あの魔夜峰央先生がデザインしているのだっ!!　グラフィックがきれいで有名だった『エリュシオン』だから、きっとファミコン版でもこのキャラクター達を中心にキレイな画面が展開されていくに違いない。

ストーリーは、魔王を倒すために必要な巻物を探して旅に出る勇者を主人公に進められていくんだけど、ファミコン版では４種類のキャラクターの中から選べるようになる。

敵キャラも増えてますますオモシロクなりそうなこのゲーム、早く遊んでみたいぜっ!!



⬅音楽や効果音も、かっこいーのが入ってるのだっ。冒険気分がもり上がって、ワクワクするぜっ!!

⬅パソコン版より、親切な設計で、お子さん達にもおすすめだ。でも……。

⬅謎解きは、あいかーらずハードだから、心して挑戦すべきなのでアル!!

⬆ミノス族の戦士。ツオーイ主人公キャラクターなのだぜっ!!

沙羅曼蛇

忘れられない、あのスプラッタ感覚……

8月21日発売

コナミ　4900円

ドロドロの粘膜や、ブツブツの触手、妙にリアルな脳ミソなどの、スプラッタなキャラクターと背景で一世を風靡した、あの『沙羅曼蛇』が、ファミコンに登場だぜっ!!

ビデオゲーム版に登場したステージプラス、ファミコン版のオリジナルステージも加えられての、パワーアップバージョン。あおオドロオドロしい背景も、みごとに再現されている。

『沙羅曼蛇』は、タテヨコスクロールの、パワーアップ型シューティングゲーム。ゲーム進行は、去年発売されたコナミさんの『グラディウス』とほぼ同じ。だけど、『グラディウス』より、はるかに難かしいから甘く見ちゃダメだぞっ!!

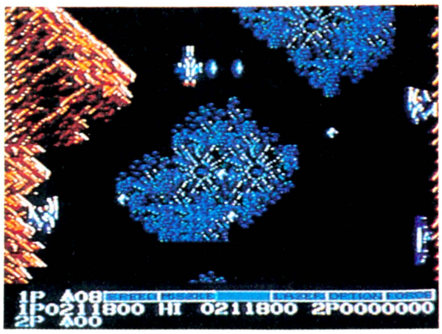
最近ファミコンゲームで、これだっ!!　ていうシューティングゲームにめぐりあえなかった人、『沙羅曼蛇』発売をひたすら待つべし。







⬆大迫力の炎!!　これがファミコンで遊べるなんて、本当、夢みたいだと思うんだっ。



⬅ヨコ、タテ、とスクロールの方向が変わっていく。自機をパワーアップせよ!!



⬅気持ワリィ。だけど止められないこの感覚わかるかな。ゲーセンで腕をみがいておくのだぞっ!!　みんなっ!!



⬅オプションいっぱいつけて、ボスキャラまでたどりつけっ。言うのは簡単。

※画面は開発中のものです

バイオ戦士 DAN

バイオニックなアクションゲーム登場なのだっ!!

8月下旬発売

ジャレコ　価格未定

ジャレコさんの新作『バイオニックチェイサー　ダン』の舞台は、西暦2081年の地球。インクリーザーと呼ばれる正体不明の悪者たちに荒らされた地球を救う、1人の青年のアクションロマンなのだっ。

最終目的は、インクリーザーのボス的役割を果たしている、ゴットとマザーを倒すこと。バイオニックパワーでガンバルのだっ!!



➡画面はタテヨコスクロール。自由に動けるぞ。



➡お店ではお金のかわりにエネルギーを払うのだ。

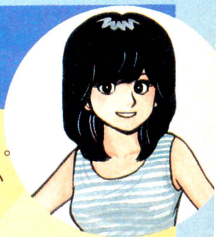


➡お店の中は30画面。武器、アイテムを買う。



➡迷路がつづく複雑なステージもあって大変だ。

謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。今回も超ホットな新作のニュースをお届けしますね。

●まずは下の写真、左側のゲーム。これは10月に発売される『タイトーグランプリ（仮題）』というゲームです。レースに参加してお金をかせぎいろんなパーツを組み合わせて自分だけの車をつくっていく、という今までのドライブゲームにはなかった新感覚のゲームです。パーツの組み合わせは、なんと2300万通りもあり、もちろんすべての車の特徴が異なっているので、本当に自分でチューンアップした車を運転している気分が味わえるとのこと。早く遊んでみたいですね。

●EPICソニーさんからは、ふたつの新作ニュースです。ひとつはラッツ＆スターの田代さんがキャラクターになるゲーム、もうひとつは、古代神話をテーマにしたシミュレーションRPGだそう。両方とも発売は年末から来年にかけて、になりそうです。

●最後に、コナミさんの『ドラキュラ2』のイメージイラストをご紹介します。詳しくは次号で。

●ではまた次回。　　（森下万里子）



⬅グラフィックもとってもリアルで迫力があるのです。



⬅コナミさんの『ドラキュラ2』、早く遊びたいですね。

発売日スケジュール表

7月発売のソフト

○エキサイティングバスケット〈コナミ〉
7月24日/2980円(ディスクカード)
○クレオパトラの魔宝〈DOG〉
7月24日/3300円(ディスクカード)
○タイタニックミステリー〈学研〉
7月24日/3200円(ディスクカード)
○バツ&テリー〈ユース〉
7月29日/5300円
○カラオケスタジオ〈バンダイ〉
7月30日/7500円
○迷路大作戦〈バンダイ〉
7月30日/4900円(ファミリートレーナー用)
○モンティのドキドキ大脱走〈ジャレコ〉
7月31日/3200円(ディスクカード)
○チェスターフィールド〈ビッグ東海〉
7月31日/5300円

8月発売のソフト

○麻雀家族〈アイレム〉
8月7日/2980円(ディスクカード)
○ミラクルロピット2100年の大冒険(キングレコード)
8月7日/4900円
○ボンバーキング〈ハドソン〉
8月7日/5500円
○ハイウェイスター〈スクウェア〉
8月7日/4500円
○聖闘士星矢〈バンダイ〉
8月10日/5500円
○エルナークの財宝〈トーワチキ〉
8月10日/5300円
○水戸黄門〈サン電子〉
8月11日/5300円
○ファミリーマージャン〈ナムコ〉
8月11日/3900円
○魔城伝説II 大魔司教ガリウス〈コナミ〉
8月11日/4900円
○アルマナの奇跡〈コナミ〉
8月11日/2980円(ディスクカード)
○囲碁九路盤対局〈ビー・ピー・エス〉
8月12日/5500円
○エアーフォートレス〈HAL研究所〉
8月12日/5300円
○夢幻戦士ヴァリス〈徳間書店〉
8月21日/5500円
○沙羅曼蛇〈コナミ〉
8月21日/4900円
○新・鬼が島(前編)〈任天堂〉
8月21日/2600円(ディスクカード)
○妖怪屋敷〈アイレム〉
8月25日/3100円(ディスクカード)
○ドラキュラII呪いの封印〈コナミ〉
8月28日/2980円(ディスクカード)
○怪傑ヤンチャ丸〈アイレム〉
8月28日/5500円
○スーパーロードランナー2〈アイレム〉
8月上旬/価格未定(ディスクライター書き換え用)
○奇々怪界〈タイトー〉
8月中旬/3800円(ディスクカード)
○アラビアンドリーム シェラザード(カルチャーブレイン)
8月下旬/5500円
○マンハッタンポリス〈バンダイ〉
8月下旬/4900円
○フォトン〈タカラ〉
8月下旬/5500円
○バイオ戦士 DAN〈ジャレコ〉
8月下旬/価格未定
○アウトランダーズ〈ビクター音楽産業〉
8月下旬/5300円
○トランスフォーマー・ザ・ヘッドマスター(タカラ)
8月下旬/3300円(ディスクカード)
○パルサーの光〈ソフトプロ〉
8月下旬/2980円(ディスクカード)
○ドタ君の冒険浪漫〈イマジニア〉
8月下旬/5300円

9月発売のソフト

○新・鬼が島(後編)〈任天堂〉
9月4日/2500円(ディスクカード)
○デジタルデビル物語/女神転生〈ナムコ〉
9月4日/4900円
○メカ生体ゾイド〈東芝EMI〉
9月5日/5300円(予価)
○ウルティマ〈ポニー〉
9月18日/5900円
○井出洋介名人の実戦麻雀〈カプコン〉
9月上旬/価格未定
○ミネルバトンサーガ〈タイトー〉
9月上旬/5500円
○S. W. A. T.〈東映動画〉
9月上旬/価格未定
○カリーンの剣〈DOG〉
9月上旬/価格未定(ディスクカード)
○怒II〈エス・エヌ・ケイ〉
9月上旬/5500円(予価)
○ファザナドゥ〈ハドソン〉
9月中旬/価格未定
○トップルジップ〈ボーステック〉
9月中旬/価格未定(ディスクカード)
○横浜港連続殺人事件〈データイースト〉
9月中旬/価格未定
○ファイアーバム〈HAL研究所〉
9月中旬/2980円(ディスクカード)
○星をみるひと〈ホット・ビイ〉
9月下旬/価格未定
○インドラの光〈ケムコ〉
9月下旬/価格未定
○リップルアイワンド(仮題)〈サン電子〉
9月〜10月/価格未定
○ガーディック外伝〈アイレム〉
9月/5300円(予価)
○スペランカーII勇者への挑戦〈アイレム〉
9月/5300円
○ロマンシア〈東京書籍〉
9月/5300円(予価)
○つっぱり大相撲〈テクモ〉
9月/4900円

10月発売のソフト

○バブルボブル〈タイトー〉
10月上旬/価格未定(ディスクカード)
○真田十勇士(仮題)〈ケムコ〉
10月中旬/価格未定(ディスクカード)
○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
10月中旬/価格未定(ディスクカード)
○桃太郎伝説〈ハドソン〉
10月中旬/価格未定
○電撃ビッグバン〈ビッグ東海〉
10月下旬/価格未定
○ファミリーコンポーザー〈東京書籍〉
10月下旬/価格未定(ディスクカード)
○バイブル1999〈イマジニア〉
10月下旬/価格未定
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
10月/価格未定
○信長の野望〈光栄〉
10月/価格未定
○覇邪の封印〈アスキー〉
10月/5800円
○スポーツジョッキー(仮題)〈バンダイ〉
10月/価格未定
○忍者くん阿修羅の章〈ユー・ピー・エル〉
10月/価格未定
○タイトーグランプリ(仮題)〈タイトー〉
10月/価格未定

11月以降発売のソフト

○ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
11月14日/価格未定
○コズミックシステム(仮題)〈イマジニア〉
11月中旬/価格未定(ディスクカード)
○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
11月下旬/価格未定
○アスピック〈ボーステック〉
11月/価格未定(ディスクカード)
○ディープダンジョン3(仮題)〈DOG〉
11月/価格未定(ディスクカード)
○ウィザードリィ〈アスキー〉
11月/5800円
○エイリアン2(仮題)〈DOG〉
11月/価格未定(ディスクカード)
○キョンシーズ2〈タイトー〉
11月/5500円(予価)
○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
12月中旬/価格未定(ディスクカード)
○スーパーマン〈ケムコ〉
12月下旬/5500円
○キャプテン翼〈テクモ〉
12月/価格未定
○サイコソルジャー〈エス・エヌ・ケイ〉
12月/価格未定
○エリュシオン〈東京書籍〉
12月/価格未安
○大戦略〈ボーステック〉
12月/価格未定
○ロゼッタの謎〈ケムコ〉
3月/価格未定

発売日未定のソフト

○ピットストップII〈ポニー〉
○ライジン(仮題)〈DOG〉
○スターウォーズ(仮題)〈ナムコ〉
○ファイヤートラップ〈ケイアミューズメントリース〉
○双截龍〈テクノスジャパン〉
○ジャンプワールド〈バップ〉
○ラッシュ&クラッシュ〈カプコン〉
○ポケットザウルス クイズワールド〈バンダイ〉
○上海〈サン電子〉
○ボールブレイザー〈ポニー〉
○聖剣伝説〈DOG〉
○太陽の神殿〈東京書籍〉
○パルプス(仮題)〈任天堂〉
○ムーンボールマジック〈DOG〉
○ゴルゴ13〈ビッグ東海〉
発売日未定/価格未定

※黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。

CALENDAR 1987
7|19 - 8|22



7

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
19 JULY	20	21	22 バツ&テリー発売 （ユース 5300円）	23	24 ファミコン通信 16・17合併号（8月7日・21日号）発売 クレオパトラの魔宝 発売（DOG 3300円） エキサイティングバスケット 発売（コナミ 2980円） タイタニックミステリー 発売（学研 3200円） ★リフレクトワールド（イーストキューブ） ★セクションZ（カプコン） ★プロゴルファー猿（バンダイ） ★勇士の紋章（DOG） ★迷宮寺院ダババ（コナミ）	25
26	27	28	29	30 カラオケスタジオ 発売 （バンダイ 7500円） 迷路大作戦 発売 （バンダイ 4900円）	31 モンティのドキドキ大脱走 発売 （ジャレコ 3200円）	1 AUGUST
2	3	4	5 奇々怪界 発売 （タイトー 3800円）	6	7 ボンバーキング 発売 （ハドソン 5500円） 麻雀家族 発売 （アイレム 2980円） ミラクル ロピット 発売 （キングレコード 4900円）	8
9	10	11 アルマナの奇跡 発売 （コナミ 2980円） 大魔司教ガリウス 発売 （コナミ 4900円） 水戸黄門 発売 （サン電子 5300円） ハイウェイスター 発売 （スクウェア 4500円） ファミリーマージャン 発売 （ナムコ 3900円）	12 エアーフォートレス 発売 （HAL研究所 5300円） 囲碁九路盤対局 （BPS 5500円） ★Dr CHAOS（ポニー）	13	14	15
16	17	18	19	20	21 ファミコン通信 18号（9月4日号）発売 夢幻戦士ヴァリス 発売 （徳間書店 5500円） 新・鬼が島前編 発売 （任天堂 2600円） 沙羅曼蛇 発売 （コナミ 4900円）	22

青字：ディスクカード　黒字：カートリッジ　★緑字：ディスクライター書き換え開始

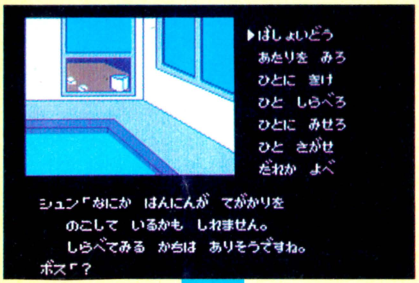
禁×断○の？

ファミ通㊙情報部

●北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ ©ログインソフト

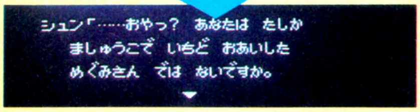
めぐみのヌード大公開っ!!

わごと温泉に行けっ!!



☗ここで、何かを調べてみる必要は大いにあるぞ！でないと、めぐみに会うことができないかもしれない。

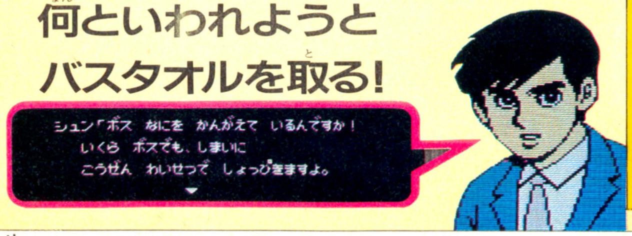
めぐみがいるっ





☗取るものといったら、もうこのバスタオルしかないよね。では、さっそく取ってもらいましょうか……。

何といわれようとバスタオルを取る！



「めぐみさんは、本当にヌードになるんですか!?」という問い合わせが殺到してしまった『オホーツクに消ゆ』の裏コマンド。その秘密が今ここで明らかになるのだっ!!

めぐみをヌードにさせるためには、まず、わごと温泉へ行く。そこで、ある条件を満たしてから（これは教えられないのだ、ゴメン）〝あたりをみる〟のだ。すると、バスタオル姿がセクシーなめぐみが登場。ここからが問題。〝なにかとれ〟でめぐみのバスタオルを取るように命令する。シュンが文句を言うけど、そんなの無視。それに、めぐみはかまわないと言ってくれるのだ。そして、じっと待つこと約２分。ついに秘密のヴェールがはがされる時が来た!! 目の前にはめぐみのヌードが!!

これが、めぐみがヌードになる裏コマンドのすべてだ。いかがだったかな？ だれだ、後ろ姿じゃ満足できないとか、真紀子のヌードはないのか、なんて言っているのは!? そんなヒマがあったら早く事件を解決しなさい。



めぐみちゃんクイズ当選者発表

たくさんの応募、どうもありがとう!! 予想をはるかに上まわる多数の正解者にビックリ。そして、14号で告知したように、他誌に秘技が公表されたので、予定より早く締め切り、今号の発表となりました。抽選で以下の３名の方々にそれぞれ１万ガバスずつお送りいたします。

- ●北海道 真鍋 圭
- ●東京都 立河 孝
- ●愛媛県 滝本 良水

秘技！

KINDAN NO HIGI

図書券 **4000円**

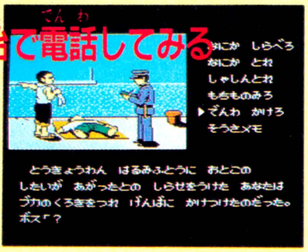
ファミ通チケット **2248ガバス**

●北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ ©ログインソフト

秘密のテレホン・ナンバー

北海道　大滝知之　（会員番号40731）

捜査開始で電話してみる



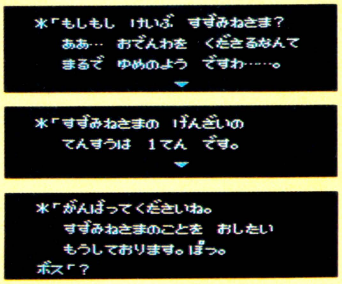
➡捜査はまだ始まったばかり。ここには電話があるみたいだから、かけてみよう。

これが問題のナンバーだ





メッセージでどのくらい捜査が進んだかわかるのだ



➡うれしいこと言ってくれるね。スタート直後だから、まだ1点なのだ。

北海道のファミ通会員から、届いた情報だぞっ。ゲーム中では、絶対教えてはもらえないんだけど、すっごく役に立つテレホン・ナンバーがあるのだ。

そのナンバーとは、〝0125・23・5000〟だ。この番号に電話をかけると、キミのファンらしき人物が話しかけてくる。しかも、現在の点数つまり、捜査の段階が、どこまで進んだかがわかるようになっているのだ。電話がある所ならどこでも聞ける。ちなみに、実際にここに電話すると、テレホンサービスで〝ジンギスカンの声〟を聞くことができるのだ。

釧路でも……



➡ここでも電話してみる。捜査は順調にいってるみたいだ。

図書券 **3000円**

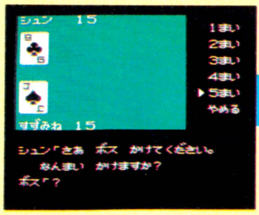
ファミ通チケット **1689ガバス**

●北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ ©ログインソフト

トランプで一発勝負だっ!!

東京都　山口ひとみ　（会員番号585560）

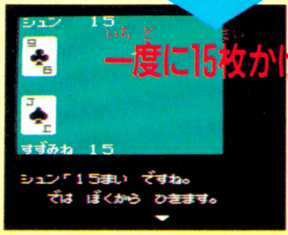
トランプでチップをかける



➡自分のチップは15枚。一度にかけられるのは、1枚から5枚までに限られる。

カーソルを5枚の所に合わせ、コントローラーIIのBボタンを押しながらコントローラーIのAボタンを押す

一度に15枚かけられる!?

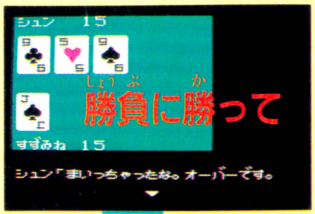


➡ところがコマンドを使うと一度に全部かけられる。つまり一度で勝負が決まってしまう。

少しずつチップをかけて、何回も勝負するのがめんどう、という人のための合理的なかけ方を教えよう。かけるチップを5枚に決め、コントローラーIIのBボタンを押したままコントローラーIのAを押すと、一度に15枚かけられて、1回で勝負が決まってしまうのだ。

➡シュンはすでに数が21をオーバーしてしまった。つまりボスの勝ちってこと。

勝負に勝って



ヒントをもらう



➡勝率は7割ぐらい。勝つと捜査に役立つヒントをもらえる。負けたらダメだよ。

図書券 4000円
ファミ通チケット 2468ガバス

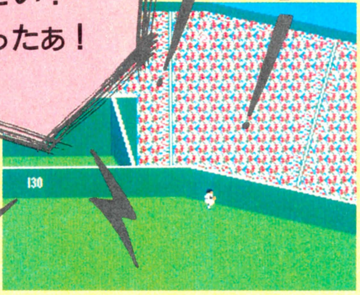
●燃えろ!! プロ野球 ©ジャレコ

80勝すれば、優勝パレードが!!

東京都　井沢　実　(会員番号900652)

ワワ
延長10回キドのさよならホームラン!

これは大きい! 入ったあ!





➡ガックリ肩を落とすカトリ。延長10回、キドのサヨナラホームランだっ!!

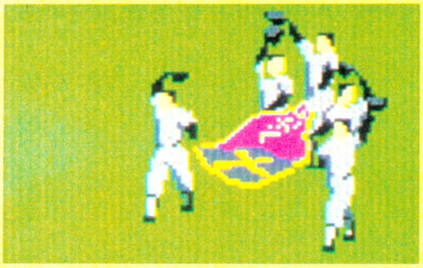
HTCLUBの優勝だあ!!

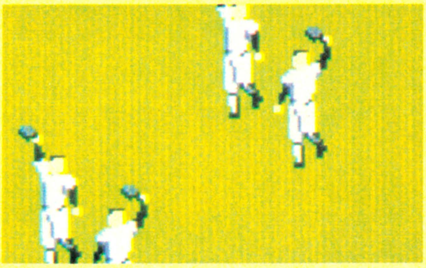


➡114戦80勝。ここまでくるのは大変だったんだぜ。HTCLUBの優勝だ!!

プロ野球の場合、年間で130試合行なわれるわけだが、ま、優勝ラインは75勝から80勝ってとこだよね。
『燃えろ!! プロ野球』では、そのへんもリアルにシュミレートされていて、優勝ラインは80勝。ひとくちに80勝といっても、気の遠くなるよーな苦しみですよ。そりゃもう……。
で、今季、阪神タイガースの優勝パレードは見れそーもないけど、せめて『燃えろ!! プロ野球』で見せてあげましょう。

今季、優勝! 堂々のパレードだ!!



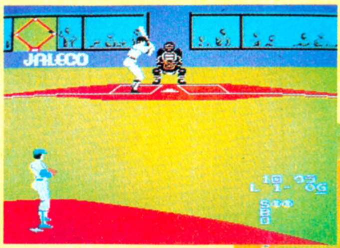


図書券 2000円
ファミ通チケット 1342ガバス

●燃えろ!! プロ野球 ©ジャレコ

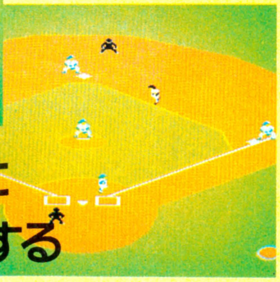
審判が「バッターアウト」と2度叫ぶ!!

東京都　大浦一弘　(会員番号900653)

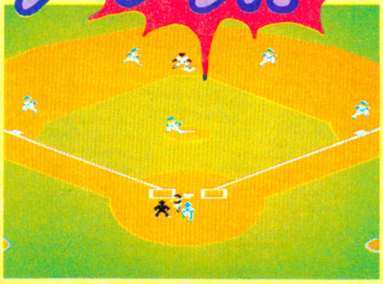


バッターアウト! バッターアウト!

盗塁すると同時にバッターが三振する



⬆ランナーをスタートさせ、バッターは三振する。



⬆なぜか、審判は「バッターアウト」と2度も叫ぶ。

『燃えろ!! プロ野球』は音声合成チップを搭載しているから、リアルな肉声で審判が「ストライク」などと言う。そこで、リアルな肉声を2度も楽しめちゃう? 秘技だ。
ランナーが塁に出ているとき、バッターを2ストライクまで追い込む、そこでランナーを盗塁させると同時にバッターを三振させると、審判が「バッターアウト」と2度も叫んでサービスしてくれるのだ。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1871ガバス**

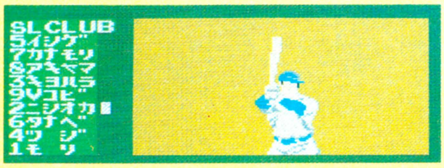
●燃えろ!! プロ野球 ©ジャレコ

キャッチャーに外野手が入る!?

山梨県　中沢　広　(会員番号900654)

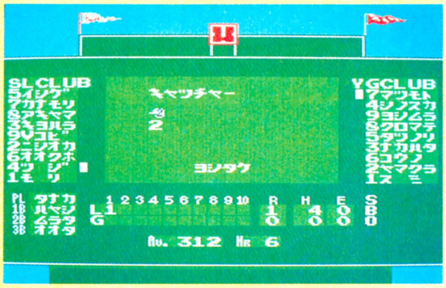
まず、キャッチャーに代打を出す!

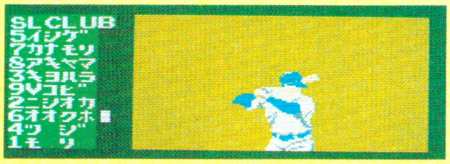




次の代打に控えのキャッチャーを出す!







⬆キャッチャーのオオクボが守備についているのに、わざわざ外野手のヨシタケを起用しなくてもいいようだが。

かなり混み入った秘技なので、例をあげて説明しよう。

SL CLUBの場合、キャッチャーは"イトウ"と"オオクボ"のふたりがベンチ入りている。スターティングメンバーで試合を始め、キャッチャーのイトウの打順になったら、代打を出す。

代打は誰でもいいが、ここでは23番のニシオカを送ることにする。そして次の打者タナベのところで、また代打攻勢。控えのキャッチャー、オオクボを送り出す。つまり、これで控えのキャッチャーはいなくなったわけだ。

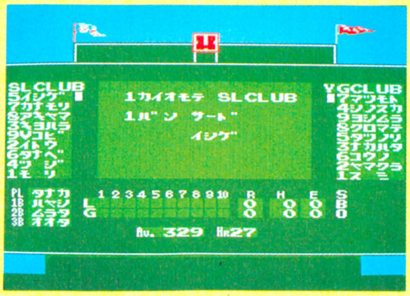
その回の攻撃を終え、守備につくと、先ほどキャッチャーのイトウに代打を送ったので、キャッチャーが必要になってくる。常識的には代打で出たオオクボがキャッチャーをやればいいわけだが、コンピュータは外野手のヨシタケにキャッチャーをやらせてしまう。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1656ガバス**

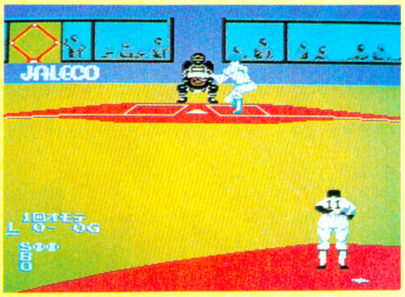
●燃えろ!! プロ野球 ©ジャレコ

打順をひとつ飛ばしてしまう!!

東京都　藤田能久　(会員番号900655)



⬆プレイボール。SL CLUBの1番打者はイシゲだ。



⬆初回からスリーバントを試みるイシゲ、愛嬌だぜ。

スリーバンド
失敗アウト!!



⬆イシゲの次はカナモリのはずなのに、打順はアキヤマだ。

どのチームでもできるけど、ついでだからSL CLUBで説明するね。

1番打者のイシゲは走力が7もある。そこで果敢にもスリーバントを試みた(初回からスリーバントするヤツなんていねぇよ)。が、しかしスリーバントは失敗に終わった。

と一ぜん、場内アナウンスは次の打者の「2番カナモリ背番号26」と紹介するところだが、オーロラビジョンには3番アキヤマの名前が……!! いくらなんでも、そりゃないぜ。3割打者のカナモリをとばしてしまうとは……いったいどーなってんの!?

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1251ガバス**

●ファミリーボクシング ©ナムコ

インターバルでポーズつけるなよな!!

神奈川県　宮下　誠　（会員番号505476）

普通インターバル画面では、選手がただ立っていてセコンドが前にしゃがんでいるよね。でも、ラウンドの残りタイムが0になって、ゴングが鳴った瞬間にポーズをかけると……。なんと選手は、ポーズをかけたそのときの格好のまま、インターバル画面に現われるんだ。ポーズするタイミングがけっこう難しいけれど、何回かやれば必ず成功すると思う。

パンチがヒットしたとき、クリンチの途中などにこの技を使うと、選手は想像どおりの格好でインターバル画面に現われるはずだ。

スペシャルパンチでは、おかしな格好をしていたりするから、いろいろ試してみよう!!

残りタイムが0になった瞬間にポーズ!!



⬆うまい具合に、パンチが当たった瞬間にタイムが0、ここですかさずポーズだ!! ちょっと早めに押しちゃった場合、ポーズを連打するとうまくいくよ。



⬆と、このようになる。片方は今にも倒れそうな格好をしているし、もう片方は観客にポーズをとっているようにも見える。なかなか妙で面白いでしょ?

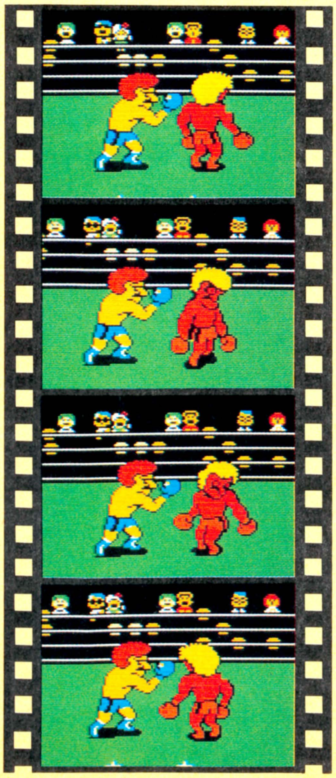
図書券 **4000円**
ファミ通チケット **2210ガバス**

●ファミリーボクシング ©ナムコ

必殺きりもみふっとびアッパーだ!!

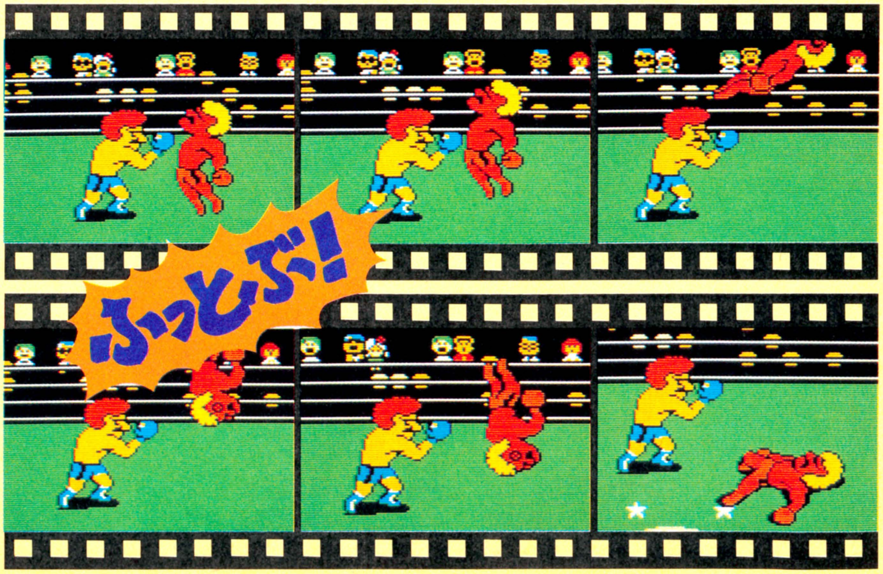
新潟県　和泉大輔　（会員番号900643）

クルクルとまわってから……



2種類の必殺パンチを複合してしまうという強力技だ。簡単にやるために"2P・VS"を選んで1人でやろう。これだと相手は棒立ちだからね。当然その前に、きりもみフックとふっとびアッパーをマスターしておくこと。

さて、まず1R終了直前にきりもみフックをくらわそう。そして2Rになったらすぐさま1発目のパンチでふっとびアッパーをくらわす。すると、前のRで放ったパンチが今ごろ効果を表わし、相手はふっとばないでくるくると回り始める。しかし回り終われば、しっかりとふっとんでいくのであった。



図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1142ガバス**

●ファミリーボクシング ©ナムコ

レフリーが1プレイヤーをひいき!!

埼玉県　飯野　洋　(会員番号900644)



5Rを同じパワーで終了したのに……



この技は、2人でやらないとできないので、まず"2P・VS"を選択しよう。ゲームが始まったら、パンチなどをいっさい打たずに5R終了までがまんしよう。終了後、当然お互いのヒット数は0で、体力もいっぱいのままだ。両者がまったく同じ状態だから引き分けになるのかな、と思ったらレフェリーは何を考えたのか、1プレイヤーの腕を上げて勝ちにしてしまうのだ。

友達と2人でやるときは、さりげなく1プレイヤー側を選べば、ほんの少しだけど有利になるってわけだ。でもやっぱりレフェリーには、平等に判定してほしいよね。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **675ガバス**

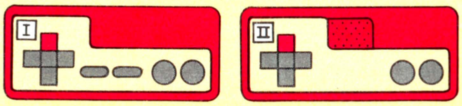
●ファミリーボクシング ©ナムコ

あっという間のパワー配分!!

東京都　荒井敏之　(会員番号900645)



パワー配分のとき……



コントローラーIとコントローラーIIの✚ボタンの上を同時に押す



プレイヤー名の登録のときも使えるぞ!!

知っていると便利な技なので、ぜひ覚えておこう。WATCH2のパワー配分、プレイヤー名の登録、パスワードの入力のときなどに利用できるぞ。

やり方は極めてカンタン。普通はコントローラーIの上下で文字を動かすけれど、このときにコントローラーIIの上下も同じ方向に押すのだ。これだけで、文字が2倍くらい早く動くのだ!!

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **501ガバス**

●ファミリーボクシング ©ナムコ

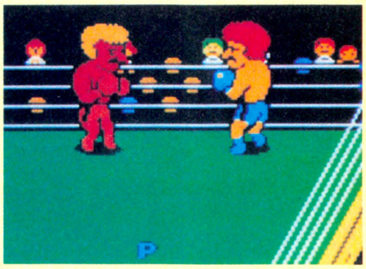
パワーアップアイテムが出る!!

茨城県　大森茂雄　(会員番号236159)

E エネルギー満タン



P パワーが1つ増える



プレイ中にふと、EやPという文字が画面に現われることがあるよね。じつはこれはパワーアップアイテムで、とてもありがたい物なのだ。Eを取るとエネルギーが満タンになるし、Pを取るとパワーが1つ増えるという具合。

でも、正確な出し方はまだわかっていない。発見した人は報告してくれ!!

図書券
3000円
ファミ通チケット
1599ガバス

●ゴルフUSコース ©任天堂

OUT1ホールの風力、風向きを選べる!!

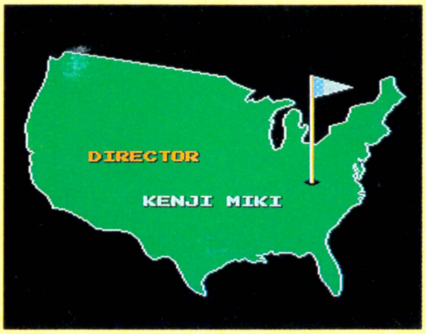
青森県　山崎成人　(会員番号900646)

ゴルフをプレイする時、最初のホールってカンジンだよね。そのOUT1ホールでの第1打の風向きがセレクトできる方法があるのをキミは知っていたかな？

ディスクを入れて、タイトル画面が出たあと、スタッフの名前が順に出てくる。この名前でOUT1ホールの第1打の風向きが決まってくるのだ。名前が表示されている時にスタートボタンを押すと、ゲームを始めたとき名前に合った風向きになっているのだ!!

名前と風向きの関係は下の表に示してあるから参考にしてね。ちなみに、風力が強くて追い風っていうのが、有利だと思う。

たとえば4番目のKENJIでスタートすると…



⬆4番目に出てくる"KENJI MIKI"氏が有利みたい。



⬆これでフルスイングすればかなり遠くへ飛ばせるぞ。

順番	名前	風向き	風力
1	USコースタイトル	↓	3M
2	HIROSHI	↖	5M
3	MASAYUKI	↖	2M
4	KENJI	↑	6M
5	KAZUNOBU	↖	6M
6	AKITO	↖	2M
7	KENJI	↑	4M
8	AKIO	←	5M
9	YUZO	→	2M
10	SHUHEI	↖	1M
11	TEL	↙	2M
12	USコースタイトル	↖	6M

図書券
1000円
ファミ通チケット
812ガバス

●プロゴルファー猿 ©藤子・小学館・テレビ朝日/バンダイ

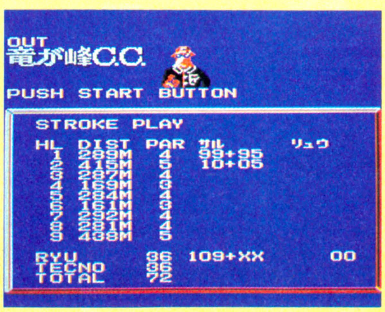
スコアが何と××になるっ!!

大阪府　宮田　保　(会員番号900647)

ひたすら打ち続けると……



⬆こんなふうに岩にぶつけて遊んでると打数が増える。



ゴルフの腕前は打数で決まるよね。つまり打数が少なければ少ないほど、いいスコアというわけ。でも、悪一いスコアのギネスに挑戦！　というつもりかどうか知らないけど、1回のホールでどのくらいまでの打数が許されるか挑戦したヤツがいるのだ。

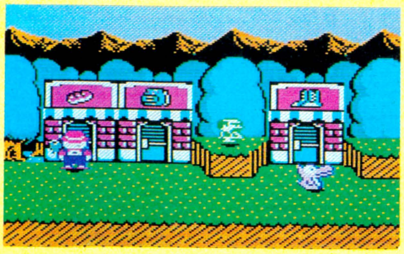
第1ホールでは99打までカウントされる。つまり、第1ホールはパー4だから95オーバーが最悪のスコアというわけ。でもって、第2ホール(パー5)を10打以上でカップインするとスコアがXXとなってしまうのだ。

図書券
3000円
ファミ通チケット
1619ガバス

●うっでいぽこ ©デービーソフト

バボルの実が無限に使える!!

山口県　福田真啓　(会員番号900648)

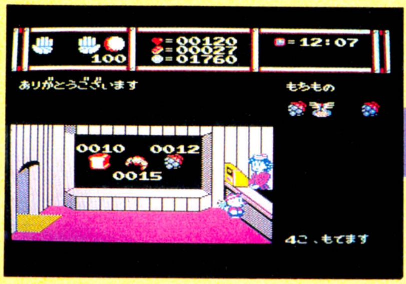


⬆バボルの実はパン屋さんで売っているんだよ。

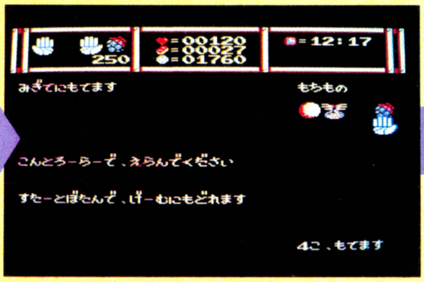
バボルをふたつ右手に持つのだ!

バボルの実は、おおかみやモアイをやっつけるのに使う、攻撃用アイテム。パン屋さんで12G払えば1つ買える。1つ買うと250回分弾が撃てるのだ。でも、2つ買うともっとおトク。無限に使えるようになるのだ。

まず、パン屋さんでバボルの実を2つ買おう。そうしたら、これは右手に持つアイテムだから、1つ右手に持つ。そしてさらにもう1つ右手に持たせると、画面に250と表示されるはずの使える数が消えている。こうなると、バボルの実はもう使いほうだい。ただし、まちがって身につけると効果は台なしだよ。



⬆バボルの実を1つください。あ、もう1つ追加して。



⬆1つ右手に持つと250回攻撃できる。もう1つで……。



⬆数が表示されない。てことは、無限に使えるのだ。

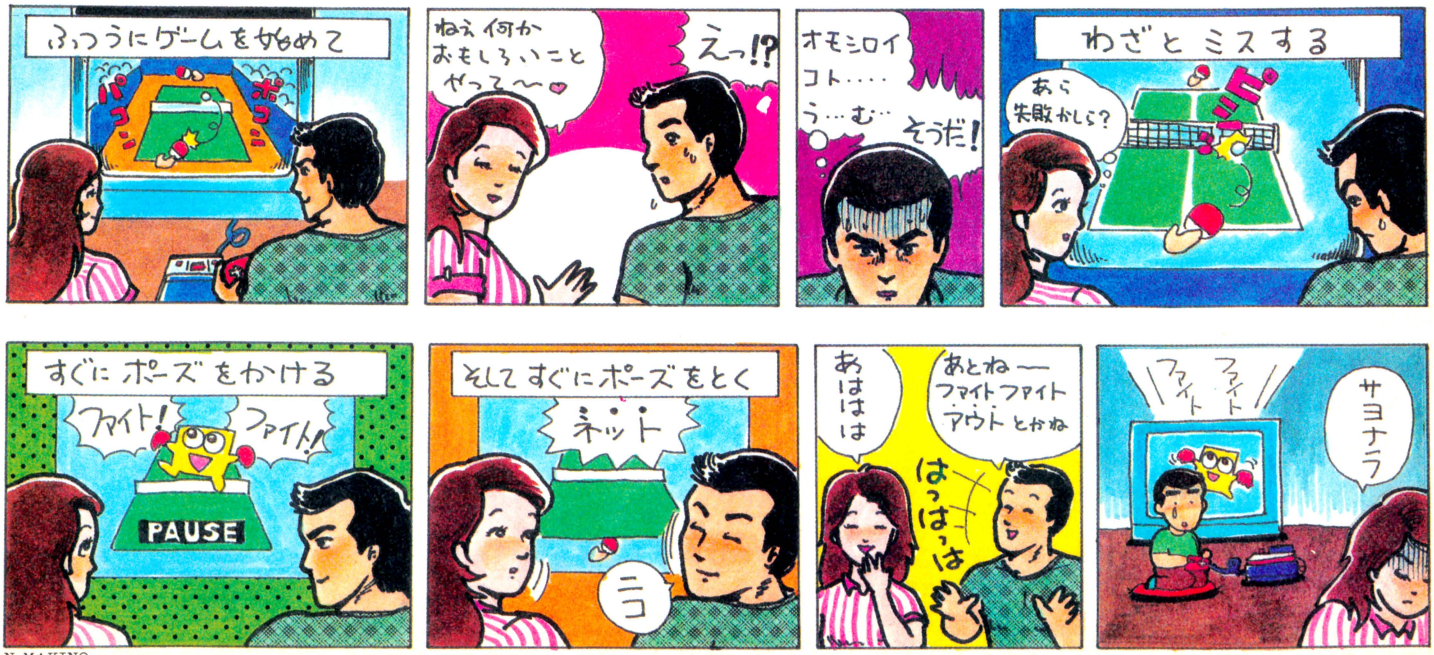
図書券
1000円
ファミ通チケット
793ガバス

●スマッシュピンポン ©コナミ/任天堂

"ファイト"と言われても……

埼玉県　豊田正行　(会員番号900649)

ネットの時の"ネット"の声が出る前にポーズをかける。すると"ファイト"と激励されるが解除で即"ネット"に。



N. MAKINO

図書券
3000円
ファミ通チケット
1826ガバス

●うっでいぽこ ©デービーソフト

年齢あてクイズに挑戦!!

神奈川県　杉山神一　(会員番号900635)

やどに入ろう



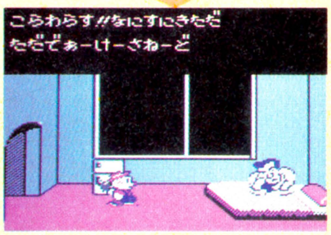
⬅入りたいと思ったときが入るとき。やどやへGO! ハプニングを期待して……。

部屋がちがうんじゃない?



⬅ぽこの部屋は102号室なんだけど、ワザとまちがえて101号室に入ってしまえっ。

ごめんなさーい



⬅部屋をまちがえたら、中にはこわそうなオジサンが。悪気はないんですけどー。

お茶目なのか、ドジなのか、やどやで部屋をまちがえてしまったぽこ。そこに待ちかまえているものは何か……。

どこのやどやでもいいから入って、部屋代を払う。そうするとフロントのおねえさんがぽこの部屋を指定してくれる。ハイハイとわかったふりをしながら、指定とは違う部屋に入ってしまう。すると、そこには、コワソーな顔をしたオジサンがぽこを待ちうけているのだ。そのあとが問題だ。

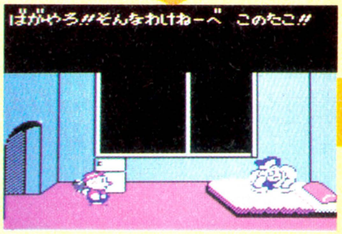
このオジサン、ヘンな質問をしてくる。「おらのとしあててみろっ」だって。あたれば、おこずかいがもらえるのだ。なるべく若い年齢を答えておくといいみたいだ。それから、オジサンの部屋に入れるのは運。何度かやってみないと、なかなか入れなかったりもする。

さて問題だ



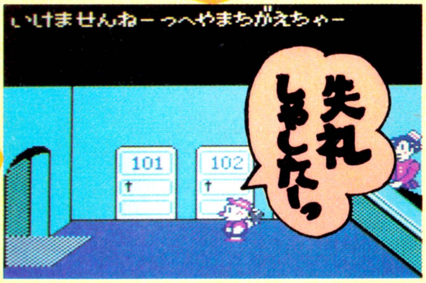
⬆オジサンの年をあてろって!? いきなりそんなこと言われたって、わかんないよお。老けてみえるけど、案外若かったりして……。

ハズレー



当たりィー!!





図書券
2000円
ファミ通チケット
1312ガバス

●うっでいぽこ ©デービーソフト

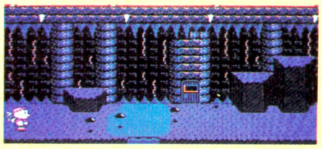
これでつららはヘッチャラさ!

石川県　上野慶太郎　(会員番号900636)

地上におとらず、地下にも敵や障害物がいっぱい。中でもつららは、地下にしかないジャマな物なのだ。

でも、ご安心。このジャマなつららを一瞬にして消してしまう秘技があるのだ。やり方はカンタン。地下の、つららのある場所に来たら、スタートボタンを押してアイテムセレクト画面にする。そして、もう一度スタートボタンを押してゲーム画面に戻す。すると、あのつららがみーんな画面の上から消えてなくなってしまうのだ。これから、つららが出てくる画面は、すべてこの方法でオーケーさ。

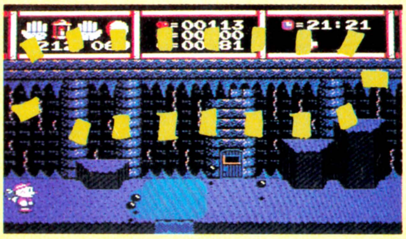
地下にもぐってみると……



⬅地下にも敵キャラや水たまりが。そのうえ上からつららが落ちてくる。

コントローラーIの
スタートボタンを押して
アイテムセレクト画面にし、
再度スタートボタンを押す

つららが消えちゃった!



⬆秘技を使えばこのとおり。つららはゼーンブ消えちゃったぞ。つららは消えたけど、ほかの障害物は残っているから、注意しながら進もうね。

図書券 **4000円**
ファミ通チケット **2354ガバス**

●うっでいぽこ ©デービーソフト

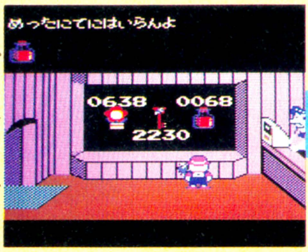
秘密の薬でドロボー稼業は大成功

東京都　伊佐秀雄　(会員番号900637)

お店に入って、お金を払わずに商品を持ってきちゃうと、ドロボーになっちゃう。だけど、?屋で売っている薬を飲むと、ドロボーから男の子か女の子に変身する。これを応用した秘技がこれだ!!

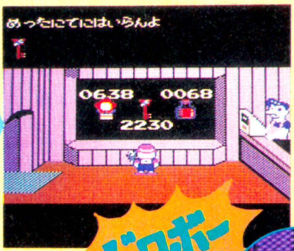
まず、?屋で"めったに手に入らない"薬を買う。一度店を出て、高価なカギを盗む。するとドロボーになる。でも、質屋だけはこの格好でも取り引きをしてくれるから、カギを売る。お金ができたところで、薬を飲んで変身。これでまた、お店で買い物ができる姿に。薬さえあれば、もとのお金が少なくてもこれをくり返すことであっという間に大金持ち。ちょっと良心が痛むけど。

?屋で薬を買う



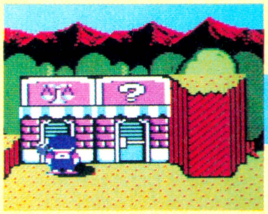
⬅これは?屋の店内。ここで売っている"めったに手に入らない"薬がこの秘技の必需品だ。

欲しいけど買えない



⬅⬇とっても高価なカギ。高すぎるから、盗んじゃえ。でも、ドロボーになるぞー。

そのまま質屋に行って

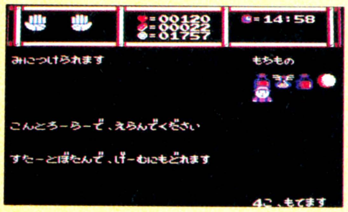


盗んだカギを売ってしまう



⬅ドロボーになると、お店の人は相手にしてくれないけど、質屋は特別。

そのあと薬をのむっ!!

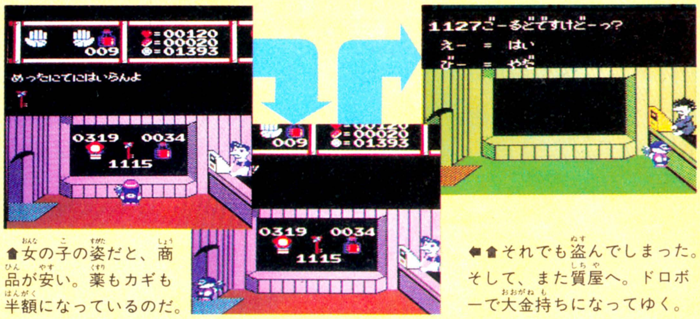


⬆盗んだカギを売ったあと、まだお金を貯めたいなら、ドロボー姿じゃダメ。薬を飲んで女の子に変身して、またお店へ直行するのだ。

女の子にヘンシーン



ワルサをくり返してお金をかせぐ!!



⬆女の子の姿だと、商品が安い。薬もカギも半額になっているのだ。

⬅⬆それでも盗んでしまった。そして、また質屋へ。ドロボーで大金持ちになってゆく。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1428ガバス**

●うっでいぽこ ©デービーソフト

ステージ1でお金を無限に増やせる

東京都　伊佐秀雄　(会員番号900637)

ゲームをスタートしたばかりだと、お金は少ない。でも、盗みをしてまでお金持ちになりたくないや、という人にはこっちをオススメ。

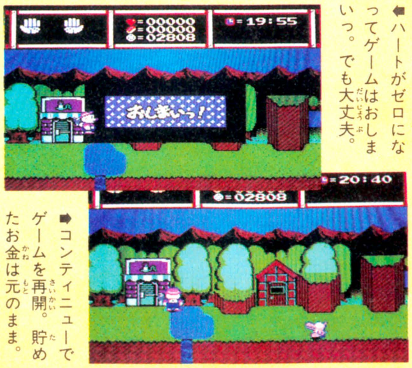
ランプ屋の右どなりの木は、実はお金のなる木。この木とランプ屋の中間にいると、お金が落ちてくる。そこにいてAボタンを押しているとお金が取りやすい。ハチみたいな虫がぽこを刺すので、ダメージになるけど、とにかくお金を集め続ける。ハートがゼロになって死んでもコンティニューすれば、お金は減らないからどんどん貯めて、十分になったら進めばいいのだ。

ここでお金が取りほうだい



⬆木とランプ屋の間に立って待っていよう。すると、お金がどんどん出てくるのだっ。ウレシイね。

コンティニューがあればゲームオーバーでも……



⬅ハートがゼロになってゲームはおしまいっ。でも大丈夫。

➡コンティニューでゲームを再開。貯めたお金は元のまま。

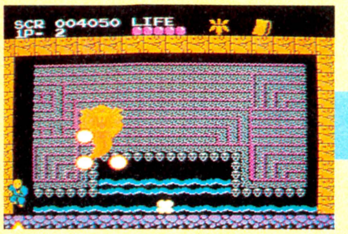
図書券
4000円
ファミ通チケット
2310ガバス

●迷宮寺院ダババ ©コナミ

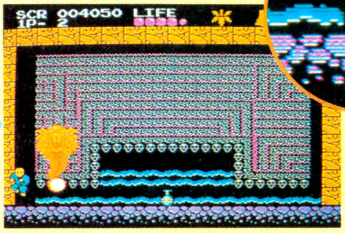
エリア4-9にライフ回復の壺が出現!!

東京都 狩野健二 (会員番号900650)

画面左はしで下に向かって撃つ!



↑左はじに寄って下を向いて撃つとライフの壺が出る。



↑ライドンを倒したあとでも壺は出るので心配するな。

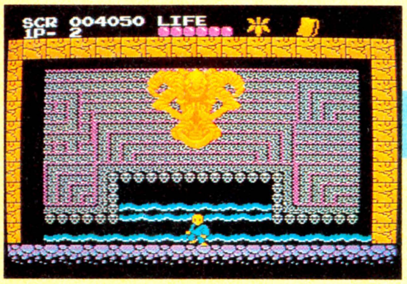


もう少しライフがあれば、ダババを倒せたのにっ。といつも思っている君に朗報だ。

まずライドンの部屋へいったら、左はじに寄る。そこで✚ボタンの下を押しながらBボタンで床を撃っていると、ほらっ、ライフの器を1個増やしてくれるうえに満タンになる壺が、画面中央に出るのだっ!!

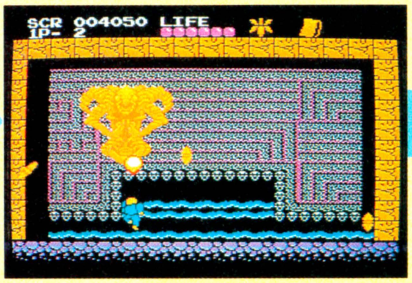
おまけにシヴァが最初に現われる場所で✚ボタンの上を押しながらBボタンを連射すると、ダババを簡単に倒すことができる。

ダババと対決!

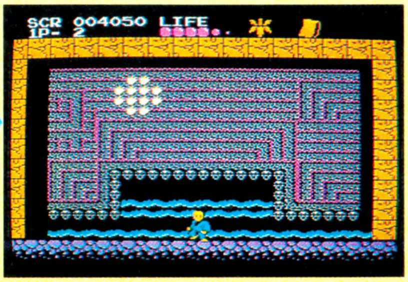


↑ライフを満タンにして、ダババと対決するのだ!!

この位置なら90パーセント安全だ!



↑この位置で撃っていれば少ないダメージで倒せる。



↑やったぁー。ついに邪神ダババをやっつけたぞ!!

図書券
3000円
ファミ通チケット
1698ガバス

●迷宮寺院ダババ ©コナミ

エリア3-0にワープポイントがあった!!

東京都 久保田篤史 (会員番号582149)

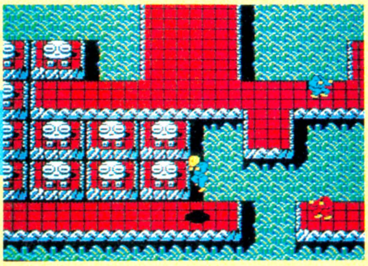
やはり迷宮寺院。なんとワープゾーンがあったのだ。場所はエリア3-0。

ジャンディアール高原の右下まで行こう。右下の画面になったらすぐに2段ジャンプなどを使って、すばやく左へ移動しよう。すると毒草を飛び越した直後にワープしてしまうのだ。ワープした先は右下の画面だ。ここで左にスクロールさせると死んでしまうぞ!!



⬅ジャンディアール高原の右下に突然シヴァが現われたのだっ!!

ワープ

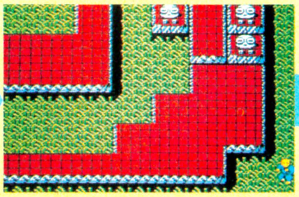


⬅急いで左へ向かって行くと、毒草を飛び越したあたりでワープする。

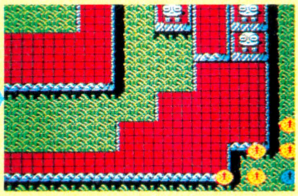
さらに画面の左はしからワープすると……



↑ワープした後に左へ移動させると？



↑なんと右から出て来てしまったのだ。



↑そのまま成す術も無く死んでしまう。

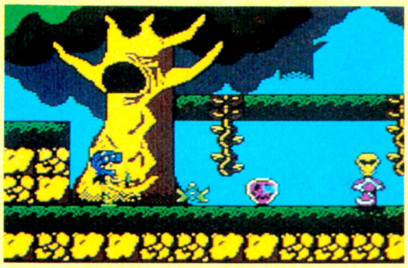
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1439ガバス**

●アテナ ©エス・エヌ・ケイ

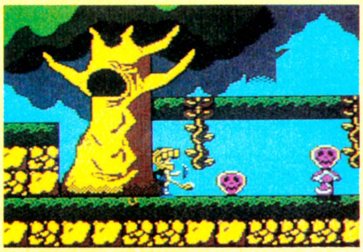
アイテムが変わってしまうのだ!!

青森県　横田輝夫　(会員番号161548)

王冠を取ると



⬆横一列の岩をすべてくずして、アイテムを出すのだ。



カブトがマイナスアイテムに！

森の世界ですぐに下の段へ行き、杖を取ってから次に巻き物を取り、岩を横一列崩せるようになろう。別に魔術書や火の弓矢でもいい。ただし、青銅のカブトや鎧や盾を持っていないとできないぞ。その後、ハマドゥリアスのいる手前、岩を崩すと冠やカブトなどがでてくる所に行く。そこを横一列崩して、先に冠を取ってしまうと、なんとカブトがドクロの盾に変わるのだ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1245ガバス**

●アテナ ©エス・エヌ・ケイ

アテナがテレポテーションする!!

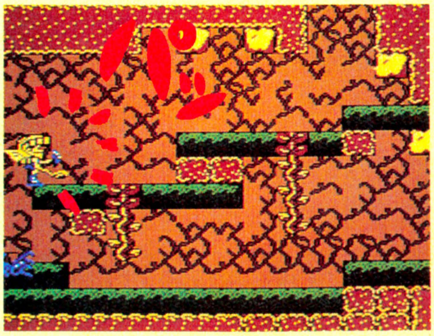
兵庫県　濱野　浩　(会員番号900651)

"つる"につかまってABボタンを連射！

この技はペガサスの翼がないとできない。どの世界でもいいから、ペガサスの翼を手に入れて、つるにつかまりＡＢボタンを連射しよう。
　すると、アテナがいきなり別の場所へテレポテーションしてしまうのだ。なかなかできないときもあるけど、そのときは、つるを上ったり、下りたりしてみよう。成功すると、その世界のスタート地点まで戻ってしまうこともあるぞ。



⬅"つる"につかまっている状態でＡＢボタンを連射していると……。



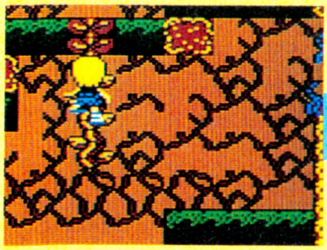
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **967ガバス**

●アテナ ©エス・エヌ・ケイ

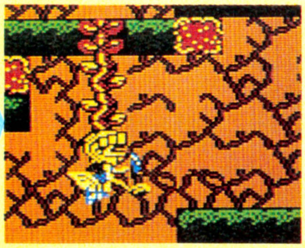
おしりに羽がはえちゃった!!

宮城県　笠原典義　(会員番号249350)

羽のついてる場所がオカシクなってしまう！



つるにつかまっているとき
コントローラーⅠの
Ａボタンを押してから
✚ボタンの下を押す



ペガサスの翼を取ると背中に翼が生えて、空を飛ぶ事ができるよね。だけど、つるのすぐ下で✚ボタンの下を押しながらＡボタンを連射して、空を飛ぼうとすると、今までアテナの背中にあった翼が、お尻の所に移動してしまうのだ。これといって得にはならないんだけど、アテナのカッコウには笑えるな。

図書券
3000円

ファミ通チケット
1608ガバス

●アテナ ©エス・エヌ・ケイ

ライフゲージをグングン増やす法

福岡県　土斐崎哲也　（会員番号90630）

クリスタルハートでライフゲージが少しずつ増えるのは知ってるよね。でも、クリスタルハートはなかなか出ない。そこで考えたのがこの方法だ。

クリスタルハートを取ったら、スタートに戻されるワープゾーンに入る。そしてまた、クリスタルハートを取り、ワープする。これを続ければ、ゲージはグングン増える。ただし、導きのランプは取らないように。これを取るとスタートへワープできなくなるぞ。

スタート時のライフは……



⬆ゲームをスタートしたときのライフゲージは14メモリぐらい。もっと増やしたいね。

クリスタルハートでライフのゲージを増やす!!

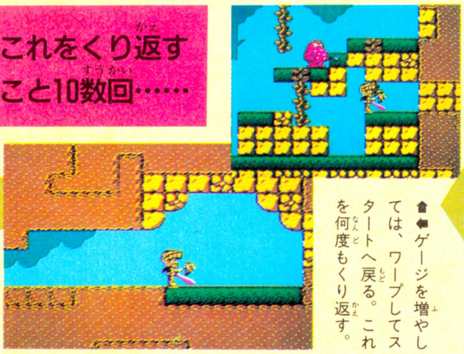


⬅このライフフラワーはゲージを増やす、クリスタルハートを出すのだ。



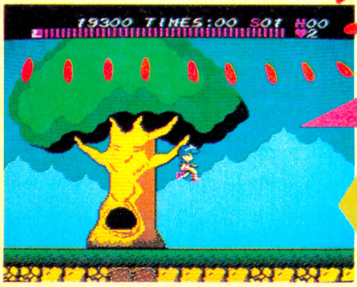


ゲージが2メモリ増えたっ



⬆⬅ゲージを増やしては、ワープしてスタートへ戻る。これを何度もくり返す。

これをくり返すこと10数回……



驚異のライフゲージ

図書券
2000円

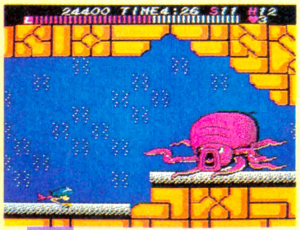
ファミ通チケット
1349ガバス

●アテナ ©エス・エヌ・ケイ

無キズでネプチューンを倒せるぞっ

岐阜県　原　宣央　（会員番号90631）

ネプチューンと対決だっ!!

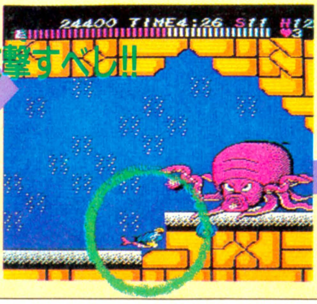


3面のボスキャラ、ネプチューン。ヤツは口から弾を吐き、長い足を伸ばしたり引っ込めたりしてアテナを攻撃する。だからけっこう苦戦してしまうのだ。

でも、アテナが攻撃をしかけるのに絶好の場所がある。ここにいると、ネプチューンの弾にも足にも触れない。そして、この場所から攻撃すると、ネプチューンに弾が当たっている感触はないけど、アタリの判定はあるから、ゼッタイに倒せるはずだ。

そして、ここでは人魚のアテナだけど、この場所は変身してなくても大丈夫なのだ。

ここから攻撃すべし!!

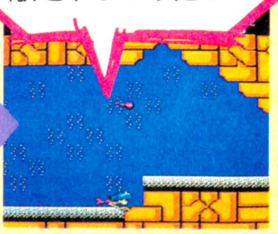


➡この丸の中の、ブロックより上に頭が出なければ、弾にも当たらず、足に触れてもダメージはゼロ。





無キズで
敵をやっつけたっ!!



図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1699ガバス**

●アテナ ©エス・エヌ・ケイ

Kの石盤の新しい使用法

岐阜県　原　宣央　(会員番号90631)

とにかくハマドリュアスを倒すのだ



倒したあとKの石盤が出る



⬅⬆エリア1のボスを倒すともらえるKの石盤。コンティニューに必要。

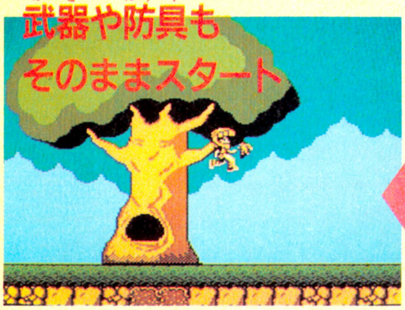
Kの石盤を取ったあとリセットボタンを押す

タイトル画面になる



⬅エリア1ではコンティニューできないはずなのに、できちゃう。

武器や防具もそのままスタート



⬆こんなに武装してスタートできるなんて最高っ。

Kの石盤の新しい使い方を発見したぞ。エリア1でKの石盤を取ったあと、先へ進まずにリセットボタンを押して、タイトル画面を出す。すると、エリア1ではコンティニューができないはずなのに、コンティニューがセレクトできる。そして、コンティニューすると、リセットボタンを押す前の武器や防具のまま、残り人数が3人でスタートできるのだ。

これで、最初から強いアテナで戦うことができるので、かなり有利になるのだ。

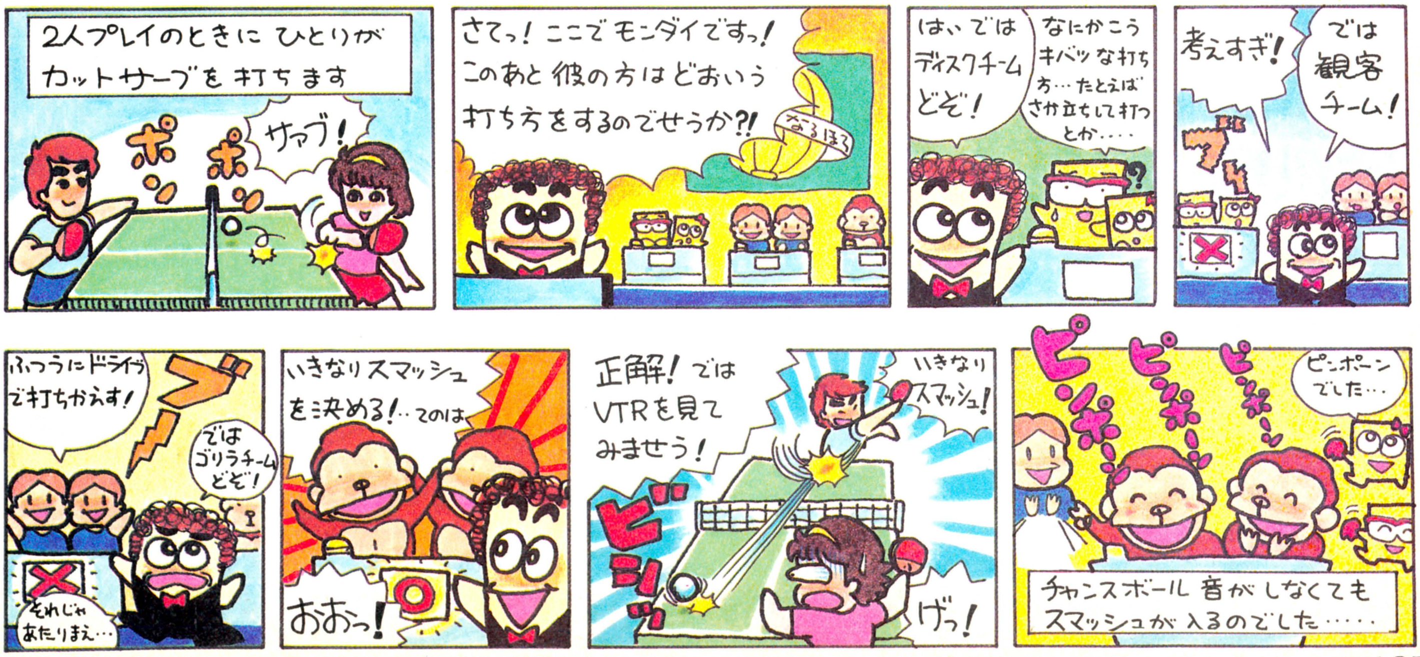
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1318ガバス**

●スマッシュピンポン ©任天堂

こんな時もスマッシュチャンス!

山形県　後藤敬志　(会員番号900638)

2プレイヤーの時、チャンスボールでなくても相手がカットサーブを打ってくればスマッシュで返せるのだ。



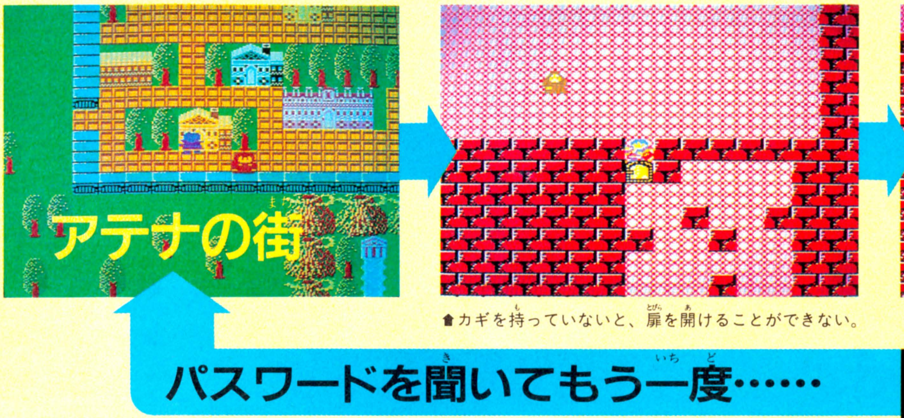
N.MAKINO

図書券
3000円
ファミ通チケット
1506ガバス

●ヘラクレスの栄光 ©データイースト

隠し部屋の宝でお金もうけ!!

兵庫県　久保田　統　(会員番号900639)



⬆カギを持っていないと、扉を開けることができない。



⬅見たところ何もないが、ここから一歩踏みだすと、隠し部屋に入るのだ!!

⬅さほど広くないので宝箱はすぐ見つかる。隠し部屋から出るには、左側の壁を押せ!!

アテナの街のいちばん南西のはずれにある家へ入ると、カギがなくては入れない小さな部屋がある。カギはペルラの村のカギ屋で売っているから買ってきてほしい。

で、この小さな何のへんてつもない部屋には、じつは秘密の入り口があって、隠し部屋に通じているのだ。隠し部屋の中をくまなく探すと、宝箱が見つかり、最高2000Ｇのお金が手に入るってわけ。

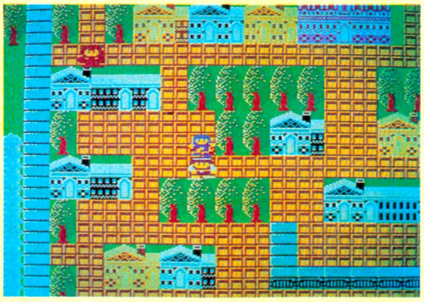
お金を取ったら、神託所へ行き、パスワードをメモして、リセット。再び南西の町はずれの家へ行き、隠し部屋に入ると宝箱が……。これを繰り返せば、カンタンにお金もうけができてしまうという秘技なのだ。

図書券
1000円
ファミ通チケット
610ガバス

●ヘラクレスの栄光 ©データイースト

街の人がメッセージ画面に!?

広島県　光吉輝明　(会員番号900640)



道具を見る



ここでAボタンを押すと



RPGの基本は、まず、手あたりしだいに街の人をつかまえて話を聞くことだよね。そこから思わぬ情報を手に入れることができるかもしれない。

基本からはずれた行動というのは、例えば街の人をつかまえて、〝どうぐ〟を見る。すると、道具を持っていれば、道具のリストが表示されるわけだが、ここでさらにAボタンを押すと、街の人がメッセージ画面に現われてしまうのだ。このとき、街の人が自分の下側にいることが条件。よーするに、何の意味もない、ただのお遊びだけど、基本からはずれた行動というのも、ときとして思わぬ発見をすることがある。これでガバスがもらえりゃ、いいもんだ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 591ガバス

●ヘラクレスの栄光 ©データイースト

旅の翼を使うとHPが0でも死なない!!

兵庫県　小谷義一　(会員番号900641)



旅の翼を使うと
HPを4消費する

ヘラクレスのHPが0になったら死んでしまうのがあたりまえ。さて、ここで問題です。旅の翼を使うとHPを4消費します。今、ヘラクレスのHPが2のとき。旅の翼を使うと、どーなるでしょーか?

ま、フツーに考えれば、HPが0以下になって死んでしまうはずだけど、じっさいは希望の街へワープして、HPが0でもちゃんと生きている。でもって、街の宿屋に泊まれば、HPも回復して、めでたし、めでたしなのだ。



⬅旅の翼を使うと、HPが0になっても死なずに街まで戻れる。



⬅街の中は敵が出てこないから安心。宿屋に泊ってHPを回復。

図書券 1000円
ファミ通チケット 609ガバス

●ヘラクレスの栄光 ©データイースト

HPを回復してくれる人がいるぞ!!

兵庫県　小谷義一　(会員番号900641)

タルタルの街のどこを探しても、困ったことに宿屋が一軒もない。これではHPを回復することができないよね。

ところが、よくしたもので、この街には〝ドクターなかもと〟と名乗る人物がいて、彼と話をするだけで、HPを回復してくれるのだ。いったい、〝ドクターなかもと〟って何者なんだろう!?



〝ドクターなかもと〟って何者!?





図書券 2000円
ファミ通チケット 1375ガバス

●ヘラクレスの栄光 ©データイースト

レベルが上がると攻撃力が減る!?

広島県　後藤信哉　(会員番号900642)



⬆レベルⅠで銅の剣を使い、マジシャン系の妖術使いに222HPのダメージを与えることができた。



⬆レベル30なのに、同じ銅の剣でマジシャン系の魔法使いにⅠHPのダメージしか与えられない!!

銅の剣の不思議

ゲームをスタートして、まず初めに手に入れる武器は、ナイフか銅の剣だろう。で、この銅の剣だけど、これがマジシャン系のモンスターにはめっぽう効果がある。レベルⅠで200HP以上もダメージを与えられるのだ。ところがレベル30で銅の剣を使うと、たったのⅠHPしかダメージを与えられない。

図書券 2000円

ファミ通チケット 1314ガバス

●リフレクトワールド ©イーストキューブ

弾が橋をつらぬいて飛ぶっ!!

大阪府　村井篤史　(会員番号90632)

このゲームでは、橋の上にいる時は、橋の両サイドからの敵の弾は橋でさえぎられる。そのかわり、自機の攻撃もさえぎられてしまうのだ。

ところが、3WAYと後方に弾を撃つアイテムを装備して、橋の上で✚ボタンの左右を押しながらAボタンを押すと、弾が通り抜けるようになるのだ。これで、橋の両サイドにいる敵の弾は受けずに、一方的に攻撃することができるのだ!!　ただし前後の敵には注意。

まずはショップでお買い物っ!!

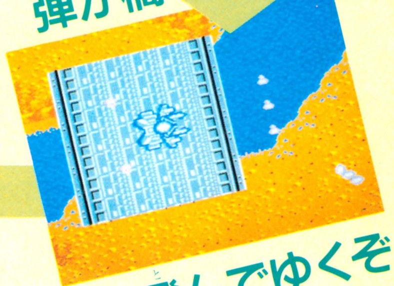


⬆ここで手に入れたいのは、3WAYと後方に弾の出るアイテムだ。この2つを装備しよう。

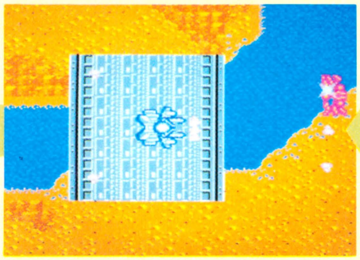
橋の上に乗り装備したら

✚ボタンの左右を交互に押しながらAボタンを押して攻撃する

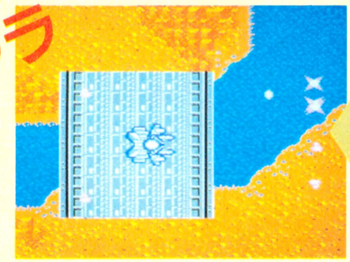
弾が橋を越えて



飛んでゆくぞ



攻撃可能だ



敵キャラ粉砕

図書券 1000円

ファミ通チケット 899ガバス

●リフレクトワールド ©イーストキューブ

橋の色が変化するぞ!!

東京都　小沢　歩　(会員番号90633)

橋のたもとの岩がへこんだ所にくる



橋が左半分見える所で下に進むと



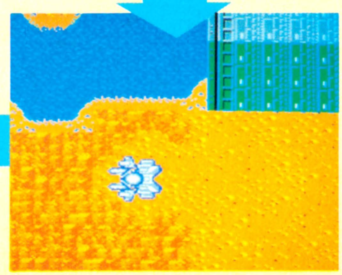
⬅橋をよーく見てほしい。いつの間にか色が変わっているのだ。

橋の色がグリーンに!!



⬆橋の真正面に来て、確かめてみると、やっぱり色がグリーンだ!

さらにエメラルドに!



⬅さっきとは、ビミョーに違う色あいだ。でも、とってもキレイ。



スクロールでもと通りだ

⬅画面をスクロールさせて橋の見えない所に行って戻ればこの通り。

グレーの橋がカラフルになってしまうというワザがあるのだ。

スタートして下に向かって進み、最初の橋を渡る。橋を渡ってすぐの、岩にかこまれた場所に入り、右へ進む。橋が半分残って見える場所に来たら、また下へ。すると橋の色がグリーンに変わってしまう。もう一度くり返すと、今度はエメラルドグリーンに。場合によってはブルーになることもあるのだ。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。そのガバスを集めるには、禁断の秘技に応募するのがいちばんだ。

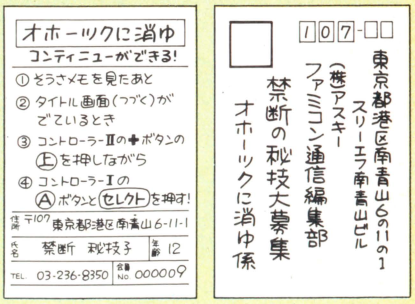
禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には、編集部が決めた番号を登録したカッコイイ会員証もプレゼントしちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、はがきにキミの会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、他の雑誌に載っていないもの、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのないもの、そして、キミ自身が見つけたものに限る。これだ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきの書き方っ！"をよく読んで、下のあて先へ送ってくれ!!

はがきのかき方っ!

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持っている人は自分の会員番号を、ない人は会員番号のところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして、会員証を送ります。



あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

大増ページのファミ通で、ガバス商品も大増アイテムだ！

ファミコン通信

ガバスシステム

●**ガバスシステム**　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに出ている品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがキミのモノになるよ。
●**チケットの入手方法**　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの32ガバス。まずこれをためておこう。そして、キミが本誌の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿して、みごとに採用されれば、なんと一挙に5000ガバスまでもらえる特典がある（詳しくは各コーナーの記事を読もう!!）。編集部からは、金色に輝くガバスを贈るぞ（1800ガバス以上必要なプレゼントへの応募には、この金色ガバスが必要だからね）。

ガバスが使えるのは、ファミ通だけなのだ!!

さて、もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるプレゼントは、ここで紹介している16種類のモノたちだ。
●**応募方法**　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの右上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れ、編集部あてに送ろう（応募券には、クイズの答えと必要事項をすべて書くこと!!）。ただし、1.2.3番の品物は、それぞれ毎号抽選で30人ずつに贈るからね。そして今号の応募券を使っての応募は、8月21日までの到着分でしめ切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になるから注意してね。

16・17合併号のクイズ（○の中に文字を入れよう）

これさえあればゲームはカンタン！

裏にウ○技シール

注意　1800ガバス以上の品物の応募には編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

今回の応募のしめ切りは、1987年8月21日到着分まで！

あて先
〒107　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキーファミコン通信編集部
「ガバスでもらうプレゼント」係



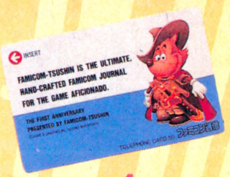
1
水野店長の色紙
17ガバス



2
ファミ通バッジ
50ガバス



3
ぺーしっ君の色紙
500ガバス



4
ファミ通テレホンカード
680ガバス



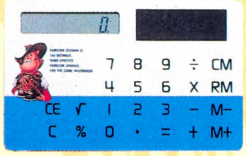
5
ファミ通カンペンケース
780ガバス



6
ファミ通Tシャツ
1680ガバス



7
ディスクカードソフト
1800ガバス
※定価が4000円以上のソフトは、2900ガバス必要です。
ソフトの種類は選べます。



8
ファミ通電卓
1980ガバス



9
カートリッジソフト
2900ガバス
※カートリッジの種類は選べます。



10
アスキースティック
ターボジュニア
2900ガバス



11
アスキースティックII
ターボ
5000ガバス



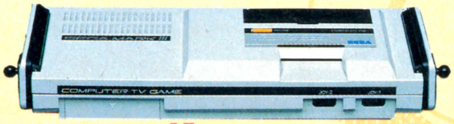
12
ラジコン　ファルコン
TAMIYA
6000ガバス



13
ファミコン本体
9800ガバス



14
ディスクシステム
9800ガバス



15
セガマークIII
9800ガバス



16
ソニーウォークマン
(WM-51)
11800ガバス

これがキミのガバスチケットだ!

合併号の特別サービス、32ガバスだ!

今回のクイズのこたえ　8月7日・21日合併号

裏にウ○技シール

お名前		※会員番号(かいいんばんごう)
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万　千　百　十　一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい

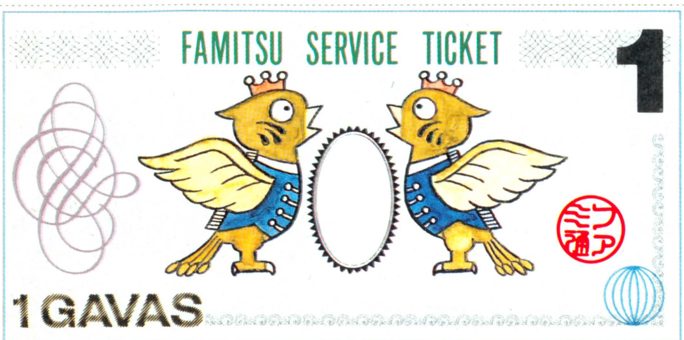


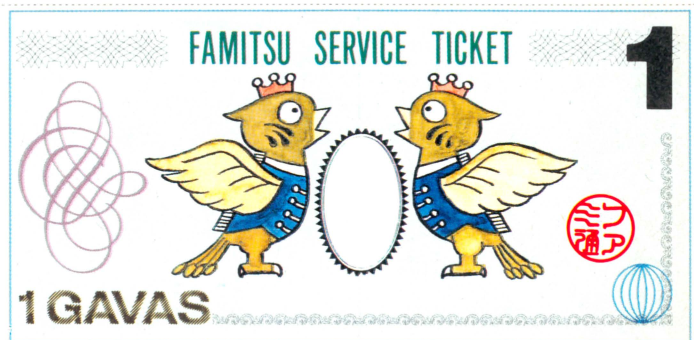
ガバスは切りとって大切に保管しよう!!

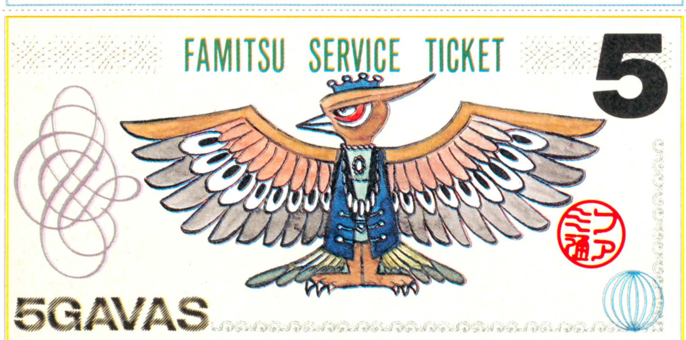
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

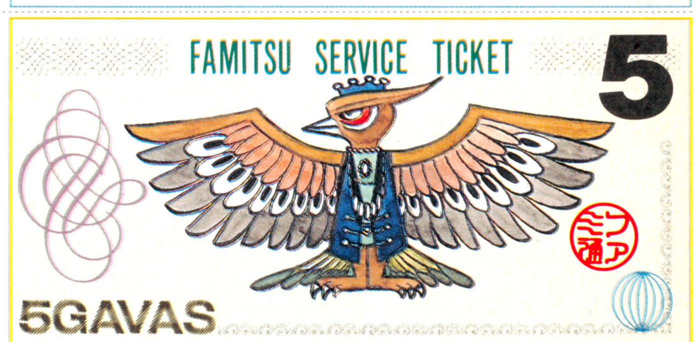
ガバスでもらうプレゼント応募券⑯・⑰	
しめ切りは1987年8月21日	8月7日号
ご住所	□□□-□□ 都道 府県 市区郡
お名前	
電話番号	(　　　)　　—

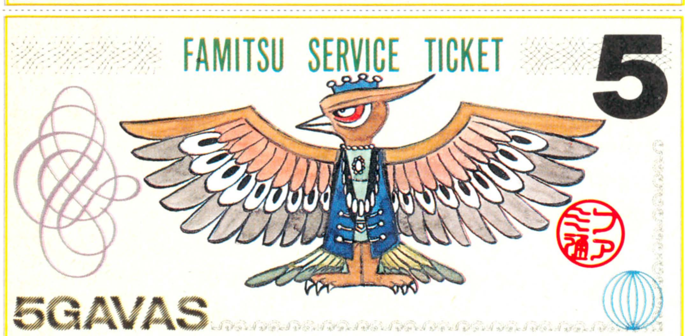


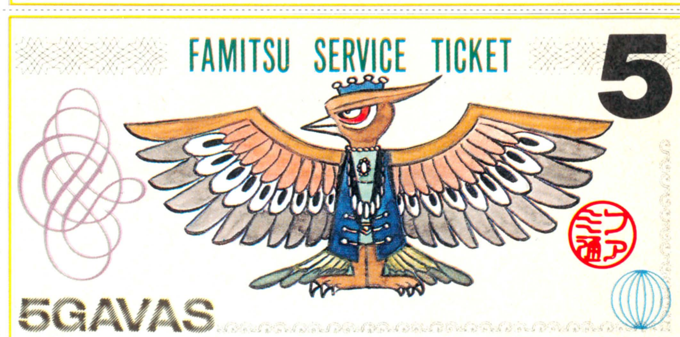


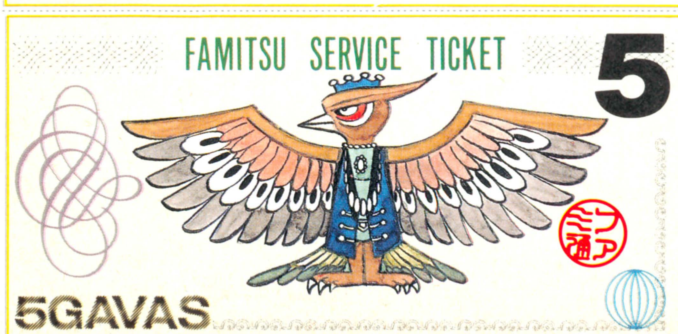


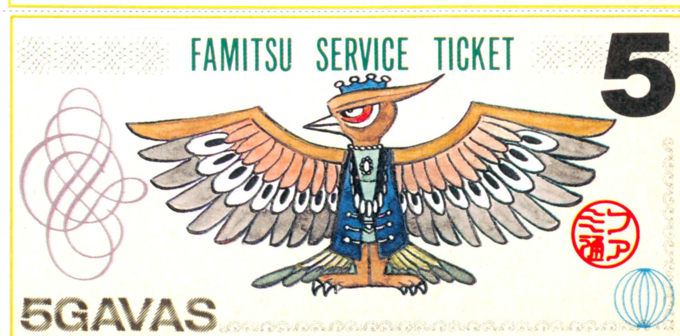













たまきちさんっ!
そろそろですねっ
シ・メ・キ・リ
うん、そろそろだね
バレル切ってるバアイじゃないですよね
ああ、本当だね。
©金井
うちますよ
おっやるかあ〜
こっちはフキヤだっ
きゃあきゃあ
担当おろさせてもらいます
まってまってー
シゴトにならん
見てっ!実はもうカンペキに下描きができちゃっているんだよおー♪
おー
あらまぁ
じゃあ、明日の夕方の入稿には間にあいますねっ
むりだよお〜
やっぱ担当おりよう
おー
ボーリングで勝負だ!
カガワさん今なんかいった?
たまきっさんこそ、何かいいませんでした?
ブキミなよこがおII
〆切をかけてボーリングで勝負だっなんてとんでもないコトいったでしょっ?
1ピン1時間の3ゲームトータルなんてオキテヤブリなコトいいませんでしたっ?
実はけっこー自信があったりする
……
……
おもしろーいっやってやろーじゃんっ!
ピカドーン
ぐわははははっ〆切2日はのばしたるーっ!
たわけ〜っ次回分まで耳をそろえていただくぜ〜っ!
あのね。そんなジカンあるならシゴトしたらがいいんじゃない?
いっいきなり出てきてあったりまえのこというなよお〜っ
せっかくもりあがってんのにおーっ
……
←新発売
たまきちのアイボー「チョリソのぶ」
玉吉の顔がホトンドコイツ王子だよー



■仕事場の近所の『すし善』で出前をとるのが至上の喜びという桜玉吉先生に、はげましのおたよりを

〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ

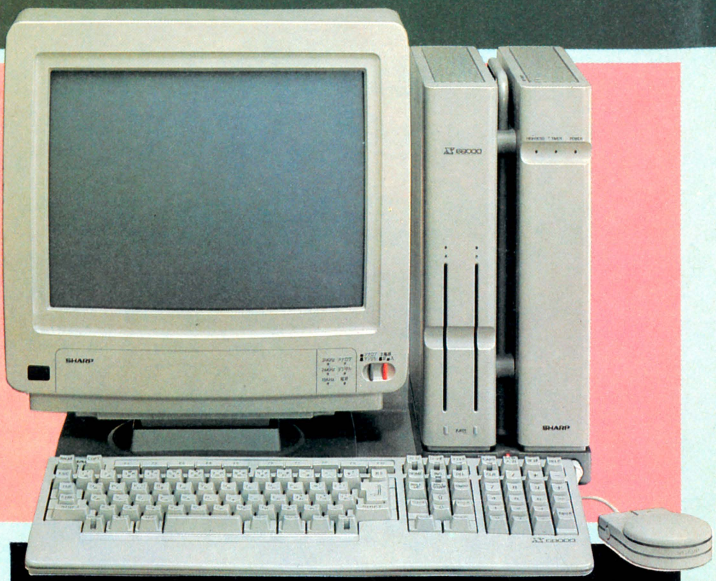


気をとりなおして
2投目ーっ!!
ダッ
まずっ
ドまんなかっ
ゴォー
パガーン!!
ひゃあっ
われたっ!
わーいっスプリットだ
へーコーピンだっ
わーいわいっ♫
そんなんプロでも
めったにとれないぞーん
くそ〜
あ、たおれた
2本とも
ぱぷん
けっこーあるんだよな-
ダブルけんジーっ!!
げ〜っ
なんのっ!
ぶん
パゴーン!!
ぐっサイコー
にがてな10番
ピンがのこったっ
う〜
どすこい!
ころ
ズン!!
どっこいだいさくゅー!!
あ〜
わけの
わからん
コトお〜
ドッコイ
こっちにも
考えがあります
ボンバーン!!
のこり
4.5.8ピン!!
水の江 ターキーっ!!!
こらこら
こら〜っ!
ボーリング場でこんなことしちゃダメ!
も〜〜〜
おこったぞお〜!
ボール5個
同時なげっ!!
ゴロゴロゴロ
ゴォー
あまいっ
ヨコ一列
ダンゴボール!!
そこまでやるなら
しかたないっ
最終兵器じゃあっ
肉弾テッポーダマ
魚雷船ゲームスペシャル!!
ぐおーっ!
うわーっ
なんとなく
セットクリョクが
ある〜っ!!
ないない
じゅごごごーん
てなわけで
このショーブは
かろーじて玉吉が
50時間分
勝ったんだけど…
URESHI
くそぉ
運動不足のくせに
はりきったもんだから
全身筋肉痛で、まる2日
シゴトにならなかった
と、ゆーことじゃ。
めでたし
めでたし
しかし…
このままでは
すまんぞー
と、加川さんが言ってます。

これはビックリおどろいた

X68000最新情報

スペースハリアー



⬇火の玉のようなものを吐いてくる、羽根の生えた魔物カナリー。キノコが美しいじゃん。





⬆背景にも注目してほしい！　グラデーションがかかってます。なんつったって6万5千色使えますから。

X68000とは？

X68000は、現在個人が手にいれることのできる最大最強最高のゲームマシンである。お値段は本体とモニターがセットで50万円と、ちと高めだが、それがなんだってんだい(！)と叫びたくなる高級実力のもちぬし。アーケード用のゲームがそっくりそのまま動いちゃうってんだから、おそれいりやのインド人ウソつかない、本当に動いちゃうのである。本当だぞう。というわけで、そのショーコにあの『スペースハリアー』(電波新聞社：近日発売予定)を大紹介！

『スペースハリアー』がデビューしたのはおとしの冬。そのやたら綺麗でわけのわからんものがブッ飛んでくるグラフィックといい、強力迫力のビートで押しまくるサウンドといい、そして、グイングインと動きまくるシートといい、どれをとってもガチョ〜ンなゲームだった。ゲームセンターは熱狂の渦。『スペースハリアー』のまわりには常に長蛇の列ができていた。あらゆるゲームファンにとって、衝撃的なゲームであったのだ。

当時のショックを水野店長に聞いてみた。

——やっぱりすごかったですか？

水野「すごかったです」

——かなりすごかったですか？

水野「かなりすごかったです」

とまあ、このように本当にすごいゲームだったわけなのである。

その後『スペースハリアー』はセガマークIIIへ移植。２メガの大容量とさすがの技術力で、関係者一同に「おーっ！　やるじゃん」といわ

アーケード版もマッツ青だぜ

⬇いわゆるひとつのモアイ状の岩アイダも本物に酷似しているのだ。質感がでていてヒジョーによろしい！





⬆20面体宇宙船ビンズビーンだ。これが速いのなんのってあーた、大変なんすから。

⬇やっぱりトモスもこのように、美しいパックリ攻撃を仕掛けてきてくれちゃうのである。うれしいねん。



⬇柱も本物を忠実に再現。ハイライトがきいて、立体感バッチリ。ぶつかると痛そー。





⬆ひたすら走るハリアーの後ろ姿だ。おしりのモッコリがたくましさを強調してるよね。

しめた。しかし、そうはいったものの、マシンの性能の差は歴然とある。マークIIIの性能をフルに引きだしても、アーケード版とくらべてしまうとどーしても見おとりしてしまった。

しかーし、このX68000版はダイジョーブ。なんつったってこのマシンのCPUは、アーケードマシンとおなじ、モトローラ68000なのだ。つまりアーケード版のコンピュータとおなじ頭脳をもっちゃっているわけである。こんなに恵まれた環境がそろっちゃうと、メーカーもおいそれとダサイ移植などできるはずがない。ジューブン遊べるものに仕上がっているのだ。

さてさて、アーケードで人気のあのゲーム、このゲームが、次々に移植されそうなX68000。今はまだちょっと手が出ないお値段だけど、次世代のゲームマシンとして、ぜひとも注目していたいマシンだね。これからも新しいゲームが出るたびに紹介していくつもりだから、楽しみにしていてくれ。では今回はこのへんで、早くこんなマシンが安くなるよーにと願いつつ、幕。

第2次

アメリカ探検隊レポート――②



さあてと、第2回目を始めましょうか。前回はニンテンドー オブ アメリカの独占インタビューをお送りしたけど、2回目の今回は、セガ オブ アメリカの直撃取材をおとどけしてしまうのだ。マークIIIは、アメリカでもガンバってたよっ!!

その1 セガ オブ アメリカ直撃インタビュー

マスターシステムにも3Dグラス発売決定!!

セガ オブ アメリカのオフィスは、サンフランシスコから車で1時間ほどの閑静なオフィス街にあった。カリフォルニアの太陽がサンサンとふりそそぐ、それはそれはアメリカンなプレイスなのであった。そこでわれわれアメリカ探検隊は、幸運にもセガ オブ アメリカの直撃取材をおこなうことができたのだ。

以下はその詳細レポートだ。興味深いお話も、いっぱい聞いてきちゃったんだからねー。

――こんにちは、ファミコン通信から来ましたアメリカ探検隊です。よろしくです。

セガ オブ アメリカ(以下、**セガ**) こちらこそよろしくです。まずは何のお話をしましょうかね。

――そーですね。それじゃ気になるところで、例の3Dグラスについてお願いします。

セガ はい、これは液晶シャッターを使った3Dグラスなんですね。方式はニンテンドーさんのものと同じです。左右のシャッターがたがいちがいに開いたり閉まったりするやつですね。

――なるほど、3Dグラス用のゲームっていうのは、どういうものがあるんですか。

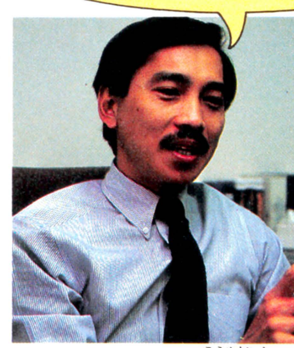
セガ 今お見せできるのはふたつあります。ひとつは、3Dグラスと光線銃を組み合わせたシューティングゲームと、もうひとつは3D版の「ザクソン」です。

――はーあ、あとでぜひ見せてくださいね、絶対ね。ところでいちばん気になるのは、この3Dグラスが日本でも発売になるかってことなんですけど……。

セガ たぶん発売されるでしょう。時期についてはハッキリ言えませんけど、計画はされています。ただし、日本のマークIIIには光線銃は発売されてないので、3Dシューティングの方はちょっとまだわかりません。

――そーですか。早く日本でも遊べるようになるといいなぁ。

セガ オブ アメリカの顔 スティーブ・ハナワさんなのだ



⬅かつては日本で、『トランキライザーガン』や『スペースオデッセイ』といったゲームの開発にたずさわっていたハナワさんはアメリカでセガのゲームを広めるために日夜ガンバっている。売れるといいですね。

新製品 コントロールスティックとスポーツパッド



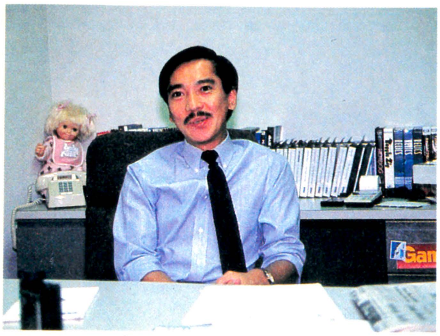
⬆これがセガ・コントロールスティック。オドロクべきことに、日本のものと、スティック部分とボタンが左右逆なのだ。お値段は15ドル。

アメリカで新発売されたコントロールスティックとスポーツパッドなのだ。どちらもけっこういいデザインで使いやすい。スポーツパッドっていうのは、いわゆるトラックボールってやつで、丸い玉をコロコロして操作するものなのだ。どちらも、アタリやコモドールといったゲームマシンにも使えるように設計されている。日本でも欲しい!



⬅スポーツゲームで威力を発揮するスポーツパッド。手のひらでコロコロするのだ。

活気あふれる、アメリカのセガなのだっ!!



——では、次の質問ですけど、光線銃ね。あれって人気あるんですか？　ニンテンドーの場合は、光線銃とロボットはもう下火になっちゃったみたいですけど。

セガ　マスターシステムの場合はそんなことないです。ニンテンドーさんのとはハードがちがいますし、なんといってもライトペンと同じ方式で、ドット単位で判定できますから。

——はあ。

セガ　アメリカでは、ガンの人気は根強いですね。それから、これは面白い話なんですけど、ウチの『マークスマンシューティング』を見た軍関係の人がね、これを何とかバージョンアップして、新兵の訓練に使えないかって話があったんです。

——へーえ、面白いですね。

セガ　業務用のマシンはね、軍関係にも売ってるんですけどね。

——あ、そうなんですか？

セガ　ええ、先日も潜水艦用に『アウトラン』を売りました。アップライト型のやつですけど。なかでレクリエーション用に使われるんですね。

——なるほど……いろいろなお仕事してるんですね……。じゃ最後に、これから発売される注目ゲームを教えてください。

セガ　今開発しているゲームで『モノポリー』というのがあります。有名なボードゲームですね。開発はすべてこっちでやっています。

——ウーン、期待しちゃうなー。

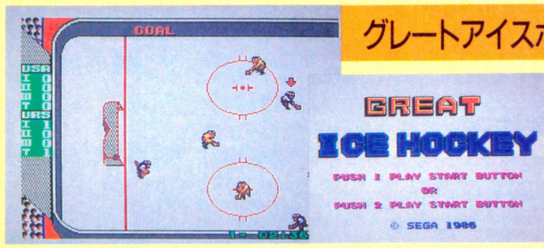
アメリカで発売中のゲームたち

ゴーストバスターズ



⬅日本ではファミコンで発売されてたやつだ。ゲームのできは、どうみてもこっちの方が上なのでありました。

グレートアイスホッケー



⬅スポーツパッドでやるとエラく興奮してしまうゲームなのだ。どうやら日本で発売される可能性も……。

ランボー



⬅『ランボー』だ！　と思って買ってみたら、なんと『阿修羅』なのでした。お値段は35ドル。日本円で5千円くらい。

★セガ3Dグラス発売決定だっ!

セガ・マスターシステムの今年最大の目玉となるのが、この3Ｄグラスなのだ。この3Dグラスをかけて専用のゲームをプレイすると、みごとに飛び出して見えるのだ。発売されるゲームは、この『ザクソン』の他にも、光線銃と組み合わせたミサイルのシューティングゲームなど、いくつか予定されている。実際にプレイしてみた感想は、とにかくスゴイのひとこと、赤青メガネとちがって、ちゃんとオールカラーで見えるし、とても自然な感じなのだ。しかもこの3Dグラスは、なんとアメリカ版ファミコンにも使えちゃうってんだから、おそれいっちゃうね。日本でも、絶対に発売してほしーい。



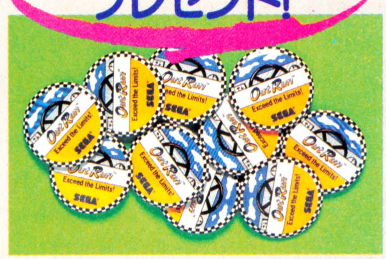
⬅これが3Dグラスの1セットだ。メガネのデザインがスグレモノで、誰がかけてもよく似合ってしまう。

『3D版ザクソン』だ！



⬅あの名作『ザクソン』が飛び出してしまったのだ。早く日本でも遊ばせてちょーだい。

アメリカみやげプレゼント！



セガ オブ アメリカのみなさんどーもありがとう。ホテルのボーイさんありがとう。スチュワーデスさんありがとう。税関のおじさんありがとう。リムジンバスの運転手さんありがとう。というわけでプレゼントだ。50名様に。8月7日必着。

《あて先》
〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル(株)アスキー
ファミコン通信編集部「バッジ」係

その2

アメリカ版ファミコンゲーム徹底紹介だぜ!



アメリカから持ち帰った資料のなかには、絶対みんなに紹介しちゃいたいものが、いっーぱいあるのだ。今回は、そのなかから5本のゲームについて、徹底解剖してしまおうというわけだ。なかなか興味深い、アメリカファミコン事情なんだわねえ。

なにがなんでも『スラローム』が欲しいのだっ!!



「パンチアウト」が「ゴルフUSコース」の賞品になっちゃったように、この「スラローム」も、またなにかのごほーびになっちゃうんでしょうかね……とゆーわけで、日本未発売の「スラローム」なのだ。プレイしてみるとこれがけっこう面白いから、どーして日本で発売してくれないのか不思議になってしまうのだ。ま、敵をよけながらスイスイと山を下り降りていくとゆーだけの単純なゲームだから、しょーがないのかもしんないけどね。しかし、それにしてもスクロールもスムーズだし、スピード感もすばらしい。できることなら、ぜひみんなにも遊ばせてあげたいよなー。





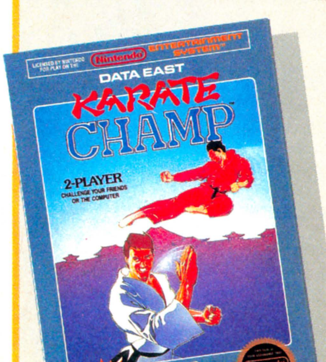


⬆こんなにも敵が登場する。フツーのスキーには出てこないのにねえ。

➡ゲームスタートすると、まずこの山が出てくる。これからスベるコースを教えてくれるわけなのだ。

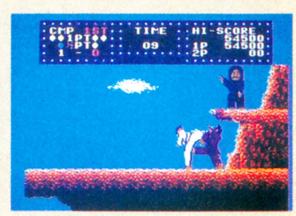
⬅フィニッシュだ。規定のタイム内でゴールすればラウンドクリアー。続いて、より難しいコースへ挑戦。

『カラテチャンプ』は『空手道』だったりするわけ



このゲームもまた、日本では発売されていないゲームなのだ。ずいぶんまえにゲームセンターに出ていた「空手道」というゲームのファミコン版らしい。アメリカでは、あいかわらずカラテブームは続いていて、ファミコンのゲームでも、カラテとかカンフーとかを題材にしたゲームは、5つや6つは発売されてるんじゃないかな。そんなわけで、まずアメリカではいちおう発売しておこうといったとこですかね。ゲームはとゆーと、いわゆる格闘技ゲームって感じで、✚ボタンとA、Bボタンでいっぱいある技を駆使して進んでいくっていうもの。グラフィックはマンガっぽい。







⬆敵と戦って倒せば、ラウンドクリアーとなる。上にいるのは審判員。

➡これがタイトル画面なのだ。「カラテ チャンプ」のチャンプっていうのは、チャンピオンのことだね。

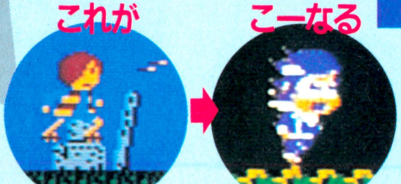
⬅技の種類は、とにかくたくさーんある。✚ボタンとA、Bボタンで操作するんだけど、覚えられないのだ。

こんなゲームが発売されていたのである!!

『ニンジャキッド』って、いったいなんなの?



アメリカでは、カラテやカンフーばかりじゃなく、なんと忍者までもブームなんだそうだ。そのおかげかどうか知らないけど、「ゲゲゲの鬼太郎」が「ニンジャキッド」なんていうタイトルで発売されているのだ。ま、「鬼太郎」っていったって知らないだろーしね。キャラクターはちがうけど、あとは同じ。



➡ところ変われば品変わる。鬼太郎がアメリカに渡ると、ニンジャになっちゃうんですね。ヘンなの……。

➡鬼太郎のキャラクターは変わってるけど、ほかのキャラクターもほとんど同じ。ゲーム内容も同じなのだ。



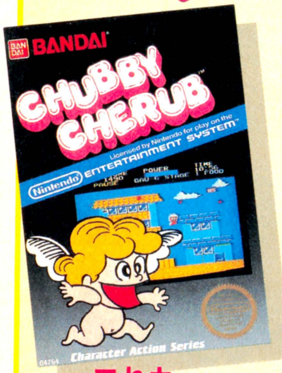
⬆「ニンジャ キッド」のタイトル画面。当然のように、英語で書かれています。あたりまえ。



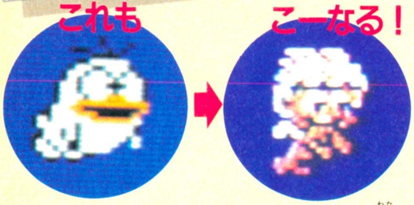


➡この画面はちょっとちがうでしょ。ヌリカベが出てくるはずなのに、ペガサスがいるのだ。

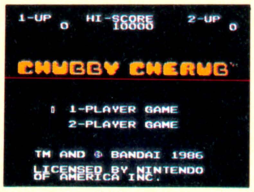
オバQの変わりはてた姿は『チェビーチャーブ』だ。



海を渡ると、いろんなものが姿を変えてしまうのだ。さて、このゲームが何のゲームか、パッケージを見ただけでわかる人が何人いるでしょうか……。そーなんですねえ、これはあの「オバケのQ太郎 ワンワンパニック」なんですね。オドロいちゃうでしょ。タイトルは「チェビーチャーブ」。太っちょの天使といった感じかな。人間界で、いじわるな犬や鳥たちにいじめられている天使を帰してあげるのが目的。とかいっても、結局のところ「Qちゃん」なんだけどね。



⬆とゆーわけで、オバケのQちゃんもアメリカに渡ると、かわいらしい天使になってしまいましたのね。



⬆タイトル画面。ずいぶんとサッパリしたタイトルなのだ。もちろん英語で書かれている。



➡「オバケのQ太郎」に関しては、キャラクターのほかは、まったく同じ。



➡1面は博士のはずなんだけど、いったい誰なんでしょうかね。上の人。

プロレスゲームも発売中なのだっ!



データイーストからは、「タッグチーム プロレスリング」が発売になっている、と聞いて「あれ? ヘンだな」と感じた人はさすが。そうだよね。「タッグチーム」って、日本じゃナムコから発売されてたんだもんね。こーゆーことはよくあるらしい。アメリカでの権利を買って、発売してるってわけだ。であるからして、ゲーム内容の方はまったく同じ。ちがうのはタイトル画面くらいかな。なんたって、サソリ固めとかエンズイ切りとかまでやっちゃうんだもの。プロレスって万国共通なんだね。



⬆「タッグチーム プロレスリング」のタイトル画面。でも正式には、「タッグチーム レスリング」なのだ。



⬆ゲームの方は、キャラクターもゲーム進行も、日本版とまったく同じ。エンズイ切りもちゃんとできるのだ。

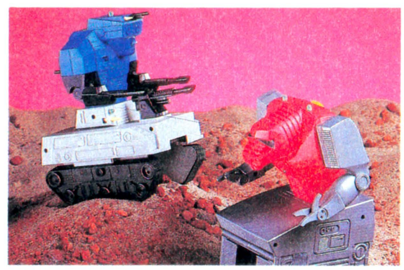
その3

アメリカのエレクトロニクスオモチャ最前線！

コンピュータゲーム以外にも面白いものがあれば、ファミ通はどこへでも飛んでいってしまうのだ。で、アメリカの最新エレクトロニクスオモチャをレポートしよう。みーんなスッゲー面白いんだぞっ。

1「テクフォース」はラジコンロボットの戦争ゲームだ！





まずは、最新鋭ロボット戦闘ゲームのお話から始めよう。『テクフォース』という名前のこのオモチャは、なんと16台ものロボットを同時に操作して、戦争ごっこをしてしまうというとてつもないラジコンオモチャなのだ。各ロボットには赤外線を発射するビーム砲がついていて、そいつで撃ち合いをしながらゲームを進めていくわけ。しかもすごいことに、来年から始まるテレビアニメと連動して、テレビに映っている戦闘画面がそのままシミュレートされちゃうというスゴさ。これはもう絶対注目のエレクトロニクスオモチャなのだ。いや、すごい。

コントローラーはこれ！



➡これが操縦用コンソール。ロボットの動きを、これで制御してしまうわけなのだ。

こうやって遊ぶ



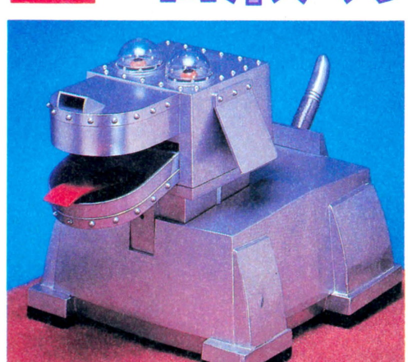
➡なるべくたくさんのロボットで遊ぶのが理想的。サッカーゲームのよーな平和的な遊びもできるのだ。

アメリカの名物アイデアおじさん



『テクフォース』や『ロボパップ』を作っている会社、アクスロンの社長さんノーラン・ブッシュネルさんだ。彼は、数年まえアメリカ中で大ヒットした家庭用ゲームマシン、"アタリ"を作った人でもあるのだ。子供みたいな目をした、とってもオチャメなアイデアおじさんなのでした。

2 ワンチャンロボットの「ロボパップ」だぜ！



戦闘ラジコンゲーム『テクフォース』を発売しているアクスロンという会社は、とにかくロボットが好きらしいのだ。『テクフォース』のほかにも、いろんなロボットを開発しているけど、そのなかでもこの『ロボパップ』は、どこかヘンな、それでいて絶対ニクめないワンチャンロボットなのだ。なにはともあれ、この姿を見てほしい。ひと昔まえのSF映画に出てきそうなデザインでしょ。とてもキュートでカワイラシイ。それにシャベったり、ホエたり、走ったり、ダンスしたり、とにかく何でもできちゃうのだ。言葉もたくさん知ってて頭もいい。これも絶対欲しいよねー。

3 ビデオ+光線銃で「アクションマックス」!



ワールド オブ ワンダー、つまり〝不思議の世界〟という名前を持った会社がある。しゃべるクマの人形で大ヒットをとばしたWOWがそれだ。3つめに紹介するのは、そのWOWの新作アクションゲーム『アクションマックス』なのだ。このゲームの特徴は、ビデオテープを使うってこと。本体といっしょについてくるビデオテープをビデオデッキに入れて、それを映したテレビ画面が、そのままゲーム画面になってしまうのだ。どういうことかというと、今までのテレビゲームとちがって、実写フィルムでゲームが遊べちゃうってわけ。でね、その実写フィルムっていうのがすごい。ちゃんとハリウッドで製作された、本格的な戦争映画だったり、SF映画だったりするから、迫力も満点。ぜひ大画面で見てみたいものなのだ。この『アクションマックス』のお値段はだいたい70ドルくらい。ニンテンドーやセガのゲームマシンがだいたい100ドルくらいだから、ずいぶん安く手に入ってしまうのだ。かわいいクマのぬいぐるみを作ったかと思えば、また一方で、ビデオと光線銃をクロスオーバーさせたゲームを作ってしまう……。ほんとに〝不思議の世界〟な会社だことですね。

われわれも挑戦してみた



➡さっそくわれわれも挑戦してみたのだ。テレビゲームの画面とちがって実写フィルムだから、スピードも迫力も満点だ。





スクープ! ルーカスフィルムでファミコン版『スターウォーズ』発見!

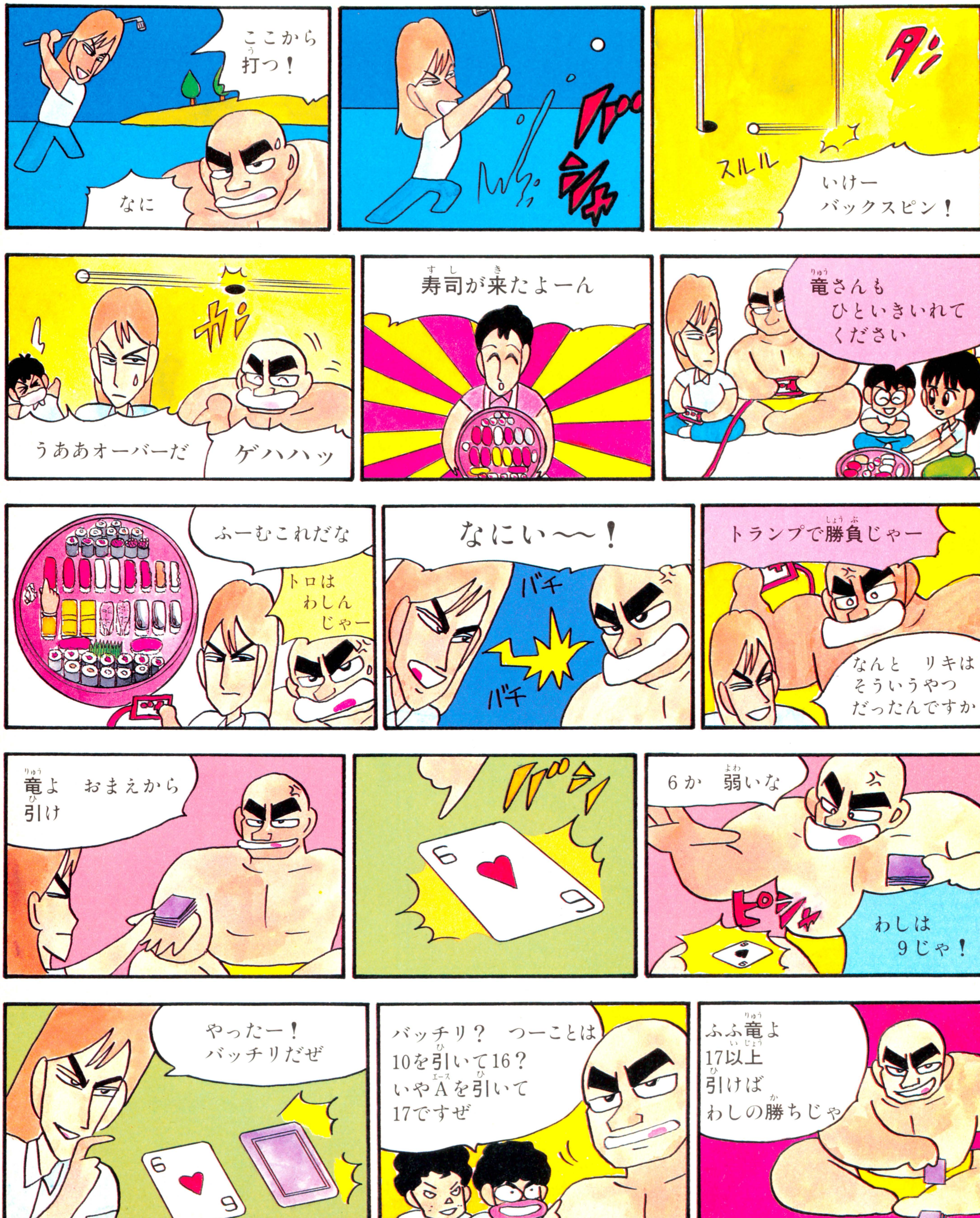


これが問題の『スターウォーズ』なのだっ

キミたちは〝ルーカスフィルム〟という会社を知ってるかな? そう、『スターウォーズ』を作ったジョージ・ルーカスの会社なのだ。われわれファミ通アメリカ探検隊のご一行様は、そのルーカスフィルムにも取材を敢行してしまったのだ。取材の本当の目的は、新しく出るパソコンゲームのことだったりするんだけど、このとき! なんとファミコン版『スターウォーズ』のROM基板を発見してしまったのだ! もちろんこれは、ナムコが開発しているあの『スターウォーズ』なのだね。その証拠に、基板の上には〝すたーうぉーず〟という日本語も書かれていた。実際に動いてるところは見せてもらえなかったけど、スゴイでしょ。ね、ね。

■ゴルフUSコース、対番長戦で最悪のスタートを切った利瀬戸竜チーム。だが、竜の顔には笑みがっ!!





ここから
打つ！
なに
タン
スルル
いけー
バックスピン！
カン
うあぁオーバーだ
ゲハハッ
寿司が来たよーん
竜さんも
ひといきいれて
ください
ふーむこれだな
トロは
わしん
じゃー
なにい〜〜！
バチ
バチ
トランプで勝負じゃー
なんと　リキは
そういうやつ
だったんですか
竜よ　おまえから
引け
6か　弱いな
ピシャ
わしは
9じゃ！
やったー！
バッチリだぜ
バッチリ？　つーことは
10を引いて16？
いやAを引いて
17ですぜ
ふふ竜よ
17以上
引けば
わしの勝ちじゃ

利瀬戸竜　月下手高校のファミコン名手。ちょっぴりニヒルだが、弱い者にはやさしい。ゲームは下手だが、技を使って勝つ。

吉田勝因　ファミコンのカートリッジはほとんど全部持っているファミコン大好き少年。でも、ゲームはあまりうまくない。





本当にリキは、もう吉田くんをいじめないのだろうか。ちょっと話がうますぎるように思うんだけど……!!

EDITORIAL INFORMATION



夏休みは朝6時ごろ起き出して、ラジオ体操でもやるのがいいと思うんだよねー。

ラジオ体操のあとは町内1周のマラソンでもして、それからシャワーをあびて朝食。腹八分目の食事のあとは、お昼までお勉強っと。午後は、お母さんのお手伝いをして、そのあい間に外で遊ぶ。夜は2時間くらいお勉強してから、9時にはフトンに入る。できるわけないか……。

次号予告

次号のファミコン通信は、1号おいて8月21日発売なのだ。しばらく会えないからちと淋しいけど、その分18号は、大バクハツしてしまおうと考えてる。ま、そんなわけで、しっかり夏休みしておこう。

ゲーム別さくいん

アテナ	125～127
アルマナの奇跡	107
怒II	109
うっでいぽこ	121～123
エキサイティングバスケット	38、39
エキサイティングビリヤード	16、17
エリュシオン	110
オホーツクに消ゆ	114、115 特別付録①
ガーディック外伝	108
カリーンの剣	36、37
奇々怪界　怒濤編	108
キョンシーズ2	42、43
クレオパトラの魔宝	特別付録②
月風魔伝	特別付録③
ゴルフUSコース	120
沙羅曼蛇	111
スマッシュピンポン	121、127
聖闘士星矢	34、35
つっぱり大相撲	44、45
デジタルデビルストーリー	30、31
ドラゴンスレイヤーIV	特別付録③
ハイウェイスター	15、14、32、33
バイオ戦士 DAN	111
覇邪の封印	109
パルサーの光	107
ファミリーボクシング	118、119
ファミリーマージャン	106
ファンタジーゾーン	40、41
プロゴルファー猿	120
ヘラクレスの栄光	128、129
魔城伝説II 大魔司教ガリウス	26～29
迷宮寺院ダババ	124
ミネルバトンサーガ	110
燃えろ!!　プロ野球	116、117
夢工場	18～21
リフレクトワールド	130
リップルアイランド	111
ロマンシア	105

スタッフ

発行人			塚本慶一郎
編集人兼編集長			小島　文隆
副編集長			塩崎　剛三
編集スタッフ		水野　震治	藪　晓彦
	河野真太郎	加川　良	金井　哲夫
	田中富美子	樹村　頼子	新井　創士
	浜村　弘一	伊東　みか	高橋久美子
	金田一　健	金矢八十男	石井理恵子
	小畠　千栄	川村　篤	入澤　貴志
	下山　牧子	渡辺　妙子	宮地　千里
	大塚由利子	鈴木　弘明	
制作スタッフ		山田　康幸	本間　智嗣
	荒井　清和	田宮　朋子	佐藤　英人
校正			唐木　緑
フォトグラフ		水科　人士	八木沢芳彦
編集協力		上野　利幸	由井　香織
	田辺　達也	山口　裕生	伊藤　雅敏
	般田　巧	山口　英夫	加藤　彰洋
	田中　芳洋	森岡　憲一	小池　善之
	森下万里子	土方　幸和	深山かおり
	篠　泰樹	林　大紋	可徳　剛
	都竹　喜寛	青柳　昌行	藤木　清輝
	石埜三千穂	高橋　義信	渋谷　洋一
	二木　康夫	河合　歩	とみさわ昭仁
	宮田　英明	斉藤　伸	
制作協力		三輪　悦子	NEXT
	admix	Tarafuku	前田実穂子
	門口デザインルーム	浜崎千英子	あっぱら松本
	清水　正昭	山口　志乃	鈴木　仁
	刑部　仁	出浦美佐子	高野　正之
	高橋　義昭	スペースY	
アメリカ駐在			トム・ランドルフ
イラスト		松下　進	もろが　卓
	桜玉吉(CEP)	牧野　伸康	丸山　傑規
	横山　宏	片山まさゆき	佐藤　多華
	葛西ひとみ	荒井　清和	佐藤　英人

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザなどの情報をお届けする"情報電話"を開設しているぞ。さっそくかけてみよう。でもまちがい電話をしないようにね。

03・236・8350（ファミコン）

本誌の内容へのご質問は、祝・祭日をのぞく毎週火曜日から木曜日の午後2時から4時までの間に☎03・406・7166まで。

おたよりのあて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル(株)アスキーファミコン通信編集部「OOO」係

第18号は 8/21 第3金曜日 発売です。

夏休みサービス価格


アイレム・パーティ irem
子供はピリリとメンタンピン!!
本格マージャンゲーム
新登場
ディスク・ソフト
マージャンかぞく IFD-MJK
標準小売価格 ¥2,980
8月上旬・新発売
Oh, NO! 息つまりま〜す緊張感。
ジットリ、手に汗にぎる白熱戦アルヨ。
役満狙いの配ぱいに、その時、アタシは思わずドッキリ。
なんたって、ドドーンとリアルなゲーム画面。
リーチをかければ、手の内見せる。
おまけに上級者セクションもついた、凄い奴。
パパ・ママ・ボクも楽しめる
4つのバージョンがすごい!!
東南麻雀 楽しさいっぱい、おなじみのトンナンマージャン
一発麻雀 ヤクマン狙いの大勝負 イッパツマージャン
麻雀先生 はじめての人にも教えてくれる マージャン
上級麻雀 配ぱいのままで打つ 制限時間内で打つ マージャン
麻雀家族 マージャンかぞく
リアル映像
お父さん 麻雀は家でしてください。
ハ〜イ
お父さんにも、おしえてあげよう。
8月下旬・新発売
妖怪屋敷
ようかいやしき 標準小売価格
IFD-YOK ¥3,100
ディスク・ソフト
8月下旬・新発売
コミカル時代活劇ゲーム
快傑ヤンチャ丸
かいけつやんちゃまる 標準小売価格
IF-07 ¥5,500
2メガROM・カートリッジ
© 1987 IREM CORP. Licensed from OX
© 1987 IREM CORP. Licensed from CASIO
© 1987 IREM CORP. ALL RIGHTS RESERVED
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください
アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係

Nintendo®

第2回 ファミリー コンピュータ GOLF USコース ゴルフトーナメント



開催期間 昭和62年 6月14日(日)→8月31日(月)

良いスコアを出してDISKFAX設置店へまっしぐら!!

シャッター付青カードで応募してネ!!　応・募・は・無料

ディスクカード(USコース)購入 → ディスクシステムでゴルフプレイ → ディスクファクス設置店で応募 → 9月中旬、店頭で成績発表

ゴルフ USコース

- FSC・GFUE ●6月14日発売 ●希望小売価格3,500円
- 他のゲームに書き換え可能。
- ディスクライターでの書き換えは6月21日からです。
  但し、黄色いカードへの書き換えは、できません。



任天堂オリジナルボクシングゲーム

合計10,000名様に、パンチアウト!! PUNCH-OUT!! がもらえるよ。

夢いっぱいディスク DISK SYSTEM ファミリー コンピュータ ディスク システム

任天堂株式会社　本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541-6113
東 京 支 店(03)254-1781　大 阪 支 店(06)245-4155　名古屋営業所(052)571-2506　札 幌 営 業 所(011)621-0513　岡 山 営 業 所(0862)52-1821

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625407354　雑誌 26254-8/21

ファミコン通信 16/17
昭和62年8月21日発行 第2巻 第16号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表)
☎03-406-7166(編集部)
8/7・21
定価特別350円